

N E O N

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων  
καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,  
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἀχθὲν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων  
τῆς Μουσικῆς,

Ἐπὶ τῆς θεοσηρίτης Ἡγεμονίας τῆς Ὑψηλοτάτης ἡμῶν Αὐθέντης  
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρίε Κυρίε ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆς Πανιερωτάτης Μητροπολίτης Οὐγγροβλαχίας  
Κυρίε Διονυσίου.

Ἐκδοθὲν σπεδῆ μὲν ἐπιπόνῳ τῆς Μουσικολογιωτάτης κυρίε Πέτρης  
τῆς Ἐφεσίου,

Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τῆς Πανευγενεστάτης ἄρχοντος μεγάλης  
Βορνίκης Κυρίε Γρηγορίου Μπαλλιάνου.

Ἐν τῷ τῆς Βεκορεσίης νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ,

1820.



И Е О И

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΚΑΘΟΛΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ασπτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν. Ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλη-  
σία ὁσίων.

Δαβ. Ψαλ. ρμῃ.



Γ Ρ Η Γ Ο Ρ Ι Ω Ι.

Μ Π Α Λ Λ Ι Α Ν Ω Ι.

Μ Ε Γ Α Λ Ω Ι. Β Ο Ρ Ν Ι Κ Ω Ι.

Α Ν Δ Ρ Ι. Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Τ Α Τ Ω Ι.

Κ Α Ι Φ Ι Λ Ο Κ Α Λ Ω Ι.

Ε Υ Γ Ν Ω Μ Ο Σ Υ Ν Η Σ. Ε Ν Ε Κ Ε Ν.

Τ Α Υ Τ Η Ν Ι. Τ Η Ν.

Β Ι Β Λ Ο Ν.

Α Ν Ε Θ Η Κ Ε Ν Ο Ε Κ Δ Ο Τ Η Σ.



\*\*\*\*\*

## ΠΑΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟ- ΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ!

Εἰς τὴν Ὑμετέραν εὐγένειαν ἔκρινά καὶ πρέπον καὶ δίκαιον  
να ἀφιερώσω τῇ πρώτῃ τέτῃ Μουσικῇ βιβλίῃ τὴν πρωτοφανῆ ἐκ-  
δοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ να κηρύξω δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν  
βαθεῖαν τῆς ψυχῆς με εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ με-  
γάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλε καὶ φιλανθρωπῆ  
ψυχῆς Σς ἀπήλαυσα. Δίκαιον δὲ, διότι διὰ τῆς προτερ. πῆς καὶ  
μεγαλοπρεπῆς βοηθείας τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας ἠδυνήθην ν' ἀ-  
παντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειθίζεν να ἀναφύωνται  
εἰς παντὸς πρωτοφανῆς ἀγαθῆ τὴν σύστασιν, καὶ να φέρω εἰς  
ἐκβασιν εὐτυχῇ ταύτην τὴν ἐπιχείρησίν με. Ἐὰν ἐπροσπάθην  
διὰ τῆς προσφωνητικῆς με ταύτης ἐπισολῆς να κηρύξω τὰς παν-  
τοίας καὶ ἀξιαγάσας ἀρετάς, ὅσαι κατακοσμεῖ τὸ ἀξιοτίμη-  
τον ὑποκείμενόν Σς, ἤθελα ἐπιχειρήσει πράγμα δυσκολώτατον,  
ὡς ὑπερβαῖνον τῶν δυνάμεών με τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς  
δεινὰς τῶν λόγων δημιουργὸς να πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ  
μεσόσεπτον ὑποκείμενόν Σς ἐπανήκοντα ἐγκώμια. Αὐτοὶ  
ἂς ἐπαινῶσι τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεάρετον ζῆλον Σς,



τῷ φωτισμῷ τῶν ὁμογενῶν. Σε διακαῆ ἔρωτα καὶ τ' ἄλλα τῆς ἀ-  
γαθῆς καὶ φιλομέσσης ψυχῆς Σε τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγὼ  
δὲ ὁ τοσέτων χαρίτων ἀξιοθεὶς παρὰ τῆς Ἑμετέρας γενναίας καὶ  
εὐεργετικωτάτης ψυχῆς, ἀρκῶμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς  
αὐτὴν τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην μου, ( τῆς ὁποίας μικρό-  
τατον δείγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελεῖ μου ταύτην προ-  
σφώνησιν ) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ἑμετέρας πανευγενείας

δῆλος ταπεινός

Πέτρος Μανηὴλ Ἐφέσιος.



Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Ι Ο Μ Ο =

Γ Ε Ν Ε Ί Σ

**Ο**ΤΙ ἡ Μουσική τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτῃ καὶ ἐπωφελῆς, ὥς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τῇ ὑπὸ τῶν Ἀγγέλων ἀκαταπαύτως ὑμνεμένου Θεῷ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων Ναῶν μας, περὶ τέττε βέβαια δὲν ἀμφιβάλλει κανεὶς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἑναρμονίᾳ καὶ καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαιτῆσε χρόνον, τὸ εἰξεύρουσιν ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς τὸ νὰ τὴν διδαχθῶσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ τὴν ἑλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὅποιοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρχισαν νὰ παρατηρῶσι τὴν Μουσικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπαθῆσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν καθυποβάλωσιν εἰς γενικὰς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντινῆ πόλει μουσικολογιώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς τῇ Χριστῷ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Χερμέξης, Χαρτοφύλαξ τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρῦσανθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες



ἀληθῶς ἔμπειροι, καὶ ἱκανῶς προπαρασκευασμένοι μέ τὰ εἰς τὸ  
ἀπαιτούμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἔξ ἤδη ἐτῶν συσκεφθέντες φιλο-  
σόφως μεταξύ των καὶ μεταρρύθμισαντες τὴν Μουσικὴν εἰς τὸ με-  
θοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν  
περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνησον ταύτην τέχνην,  
ἐκατέρωθως μὲγα τρῶντι ἔργον, τὸ ὁποῖον θέλει ἀπαθανατί-  
σει τὰ σεβάσματα ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς καὶ  
θέλει τὰς πλέξει ἀμαραντίνες ἐγκωμίων σεφάνες.

Ἐν ἀκόμῃ ἔμενε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπάρτισιν τῆς  
ἐντελῆς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὃ διὰ τύπε δηλονότι πολλα-  
πλασιασμός τῶν Μουσικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τῆς κοινοτέρας ὠ-  
φέλειαι εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τὰς ὁμογενεῖς μας, ἐπι-  
θυμῶντες μὲν νὰ γείνωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μουσικῶν μαθημάτων,  
μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν  
διὰ τῆς ἔργου τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπορον, μένουν ἡμιμαθεῖς  
καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μουσικῆς γνώσεις, σερόμενοι ὅ, τι ἡδύ-  
ναντο νὰ μάθωσιν εὐκόλα, εἰὰν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μουσικῆς τὰ  
βιβλία.

Ταῦτα στοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἤδη ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν  
νὰ ἐλευθερώσω τὰς σπεδασὰς τῆς Μουσικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς  
τὰς κόπας ὠδήγησα ἕνα τῶν ἐδῶ χρυσοχόων τὸν κύριον Σεραφεῖμ  
Χρυσοδέλε εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτῆρων τῆς Μουσικῆς, καὶ  
ἔρεσα ὡς εἶναι εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν.  
Ἀλλ' ἔτε ἡ ἰδική μου προθυμία καὶ ἐπιμονή, ἔτε τῆς Χρυσοχόου  
ἡ συνεργία ἡθέλαν διυνηθῇ νὰ κατωρθώσωσι τι, διὰ τὰς εἰς τὸ  
ἔργον τῆς ἀπαιτούμενας μεγάλας δυσκολίας, εἰὰν ἔλειπεν ἡ ἀξιέ-  
παινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπὴς βοήθεια τῆς Πανευγενεστάτης ἁρ-



χοντος Μεγάλου Βορνίκε κυρίου Γρηγορίου Μπαλλιάνου, ἀνδρός εὐσεβεστάτου καὶ φιλομεσοτάτου καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξύ τῶν τῷ Βακχερείῳ Εὐπατριδῶν. Ὁ ἀξιάγραφος ἔτος καὶ φιλογενέστατος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτει καλοκάγαθίας παρακινούμενος καὶ θεῖς ζήλος πλησθεὶς δὲν ἔπαυσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῷ νὰ μὲ ἐνθαρρύνῃ καὶ διὰ λόγου καὶ διὰ ἔργου εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντῶσα δυσκολίας, γενναῖος προσάτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔργον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλανθρώπων ἀνδρῶν τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττονται μετ' εὐφημίας εἰς τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξιν τῆς περὶ τὰ καλὰ προθυμίας των καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετημένων. Εἶθε καὶ οἱ λοιποὶ τῶν πλεσίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ τοιούτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τῷ γένει καὶ σύσασιν πολλῶν κοινωφελῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυσυχίαν σερόμεθα!

Ἡ ἔκδοσις τῷ πρώτῳ τέτῳ Μουσικῆ βιβλίου ἔγεινε βέβαια πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἠλπίζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν τὸς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὅχι ὀλίγην. Διὰ τῷτο ἐλπίζων ὅτι θέλσει δικαιώσῃ τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλει παραβλέψῃ, καὶ εἰς τὴν παρεξέφρησιν λάθῃ τινὰ εἰς τὸ βιβλίον ( τὰ ὁποῖα δὲν ἡμέλῃς νὰ θεωρηθῶσω εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σύνηθες ) καὶ μάλιστα, εἰς τὴν μουσικὰ τινὰ σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μετ' τὴν ἀπαιτεμένην ἐντέλειαν. Ἐφεξῆς θέλσει λάβῃ τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντελέστερα καὶ καθαρότερα καὶ γρηγορώτερα μετ' ἀληθέστες χαρακτικῆς.

Τὸ πρῶτον τῷτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ Ἀπολυτίκια, τὰ Καθίσματα, τὰς ὁκτώ Ὑπακοὰς, τὰς Ἀναβαθμὰς, τὰς



Μακαρισμὸς καὶ τὰ Ἐξαποσειλάρια, τὰ ὅποια εἶχε μὲν ἀφή-  
σει ἀτόνισα ὁ αἰόδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ  
Λαμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀναστασιμα-  
τάριον οἱ μεσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρεταὶ τῆς νέας Συ-  
σηματος. Ἐφεξῆς θέλει ἐξακολούθῃσιν σὺν Θεῷ ἡ τύπωσις τῆς  
Δοξασαρίε τῆς μακαρίτης κυρίως Πέτρος Πελοποννησίε, ἔπειτα το  
Εἰρημολόγιον τῶν Καταβασιῶν τῆς αὐτῆς, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ  
Μεσικὰ βιβλία κατὰ τάξιν.

Σεῖς δὲ, ὦ φιλόκαλοι νέοι ἐρασαὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Με-  
σικῆς, ἰδὲ ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κανονικὴν,  
καὶ τὰ εἰς ταύτην συντείνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον  
πρέπει νὰ χρεωσῇτε εἰς τὰς ἀκαμάτους ἀγῶνας τῶν σεβασμίων  
διδασκάλων μας, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκα-  
λίαν τῆς εὐγενεστάτης καὶ φιλομεσοτάτης ἄρχοντος μεγάλης Βορ-  
νίκας κυρίως Γρηγορίε Μπαλλιάνε, ὅστις συνεισέφερε τὰ μέγιστα  
εἰς τὴν ἐκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν  
τῆτον ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον σὰς εὐκόλυναν κατὰ πάντα ἄνδρες  
σεβάσμιοι, εὐγνωμονεῖντες μὲν εἰς αὐτὰς, συγχώρεῖντες δὲ τὰς  
ἐλλείψεις τῆς βίβλου καὶ τελειοποιέμενοι εἰς τὴν ἁρμονικωτάτην  
ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρέπειαν τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ  
δόξαν τῆς ὑπερτάτου ὀνόματος.

Ἀπὸ Βεκορεσίε, 1820 Μαΐε.

Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος  
τῆς Ἡγεμονικῆς Μεσικῆς Σχολείε.



**K** α τεν νιου νιη η η τω η προ σε ευ χη η η η η  
μυυ (π)  
ως νιυ με ε α α μα α . ο ο υω πε



[illegible]

σφ. εἰς (22) ἡ γὰρ ἐστὶν ἀπὸ τοῦ μου (22) ὧν

μου σου και υ ρι ε ε ε ε

на 7

پہلے سے دیئے ہوئے

→ Θου κυ υ ρι ε φυ λα κη ν τω στο μα τι μου και θυ ραν

περί οχλὸς περὶ ταχέως λήμου

سے لے کر دوسرے درجوں تک

Μη ἐκλινῇς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας

大正十一年

του προ φα σι ζετθαι προ φα α σεις ευ α μαρ τε αι

سید محمد

$\Sigma$   $\nu \nu$   $\alpha \nu$   $\theta \rho \omega$   $\pi \alpha \iota \varsigma$   $\epsilon \rho$   $\gamma \alpha$   $\zeta \omega$   $\mu \epsilon$   $\epsilon \nu \alpha \iota \varsigma \tau \eta \nu$   $\alpha \nu \theta$   $\mu \epsilon$   $\alpha \nu$   $(\delta \zeta)$

[illegible]

καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν

— — — — —

αι δευ σεις με οτι και ος ευ ε λε ει και ε λεγ χει

[illegible]

με (57) και ου δε αμαρτωλου μη λεπα να

7

πα

Ο τίς εἶ τίς καὶ ἡ προσέχῃ μου εὐταίῃ σου

١٠٠

του (22) και τε πο θησαν ε χο με να (22) πετρας οι

0.4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100



χρηταί αυτων

πα

Ακουσαι τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν (σζ) ωσει παχος γης ερραγη επι της γης (σζ)

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα του α

αδην

πα

Οτι προς σε κυ υρι εκυρι εοι οφθαλμοι μου (σζ)

επι σοι ηλπισα μη αντα νεληστη ψυχην μου (πα)

Φυλαξου με απο παγει εδος ης συνεστησαν

το μοι (σζ) και απο σκανδαλων των εργαζομενων

την ανομιαν

πα

Πεσυνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτωλοι

καταμονας ειμι εγω εως αν παρελθω

Φωνη ημου προς κυριον εκεκραξα (σζ) φωνη

μου προς κυριον εδεηθη

πα

Ελχεω επι ου του αυτου την δεησιν μου (σζ) την



4  
Θλιψέμαι ενώπιόν σου απαγγελω<sup>4</sup> πα

Εν τω ἐκλεῖπειν ἐξέμεν το πνεύμα μου (σζ<sup>ν</sup>) καὶ συ

ἐγνωσάσθαι βούλησιν μου<sup>4</sup> πα

Εν ὁδῶτα αὐτῇ (σζ<sup>Δ</sup>) ἡ ἐπερεὺς ὁ ὁμηρ<sup>4</sup>

ἐκρυψαν παγεδα μου<sup>4</sup> πα

Κατένυνον εἰς τὰ δεξιὰ ἀκαί ἐπεβλεπών<sup>4</sup>

καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπεγινώσκων με<sup>4</sup> πα

Απώλετο φρυγὴ ἀπέμου (σζ<sup>Δ</sup>) καὶ οὐκ ἐστίν<sup>4</sup>

ὁ ἐκ τῆς τῶν τῶν ψυχῆς μου<sup>4</sup> πα

Εκείνη ἐκράξα πρὸς σε κυρίως ἐε πα (σζ<sup>Δ</sup>) συ εἰ ἡ<sup>4</sup>

ἐλπίς μου μερὶς ἐσμου εἰ ἐν γῇ ζώωντων<sup>4</sup> πα

Προσέχεες πρὸς τὴν δεξιάν μου ὁ ὅτι ἐταπεί<sup>4</sup>

νώθην σφοδρὰ<sup>4</sup> πα

Ρύσαι με ἐκ τῶν κατὰ δόκον των με (σζ<sup>Δ</sup>) ὁτι ἐκρά<sup>4</sup>

ταίω θῆσαν ὑπὲρ ὁ με<sup>4</sup> πα



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (δλ) του ε ξο μο  
λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου πα

Ε με υ πο με νευ σε δι και οι (λλ) ως ου αν  
τα πο δω ως μοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι (δλ) κυ ρι ε κυ ρι ε  
ει σα α κου σου της φω νης μου πα

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χου τα (λλ) εις την φω  
νη νη της δε η σε ως μου πα  
πέρου λαμπαδαριου ηχος πα

→ Ε ξα γα γε εκ ου κα κης την ψυ χην μου (λ) του ε ξο  
μο λο γη σα σθαι τω ο (λ) νο μα τι ε ε ε ε σου

Τ ας ε σπε ρι νας ημων ε ε ευ χα ας (π) προσ δε ξαι  
α γι ε ε κυ υ υ υ ρι ε ε ε (π) και πα

ρα σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ε ων (π) ο τι  
μο νος ει ει ο ο δε ει ξας εν κο σμω τη νη α



να α α α στα α α σιν

πα

Ε

με υ πο με νου σι δι και οι (χ) ε ως ου

αν (χ) τα πο δω ω ω ως μοι (ψ) πα

Κ

υ κλω σα τε λα οι σι ε ων (ψ) και πε ρι λα

θε τε ε ε α α αυ την (ψ) και δο τε δο ξαν

εν αυ τη τω α να σταυ τι ε εκ νε εκ ρων (ψ) ο τι αυτος

ε στι ε ι υ ο θε ο ο ος η η η μω ων (Δ) ο

λυ τρω σα α με νος η η μα ας (22) εκ των α

νο ο μι ω ω ω ων η η η η μων (ψ) πα

Ε

κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε (χ)

ε σα κου σου (χ) της φω νη η ης μου (ψ) πα

Δ

ει τε λα ο υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

χρ ι στου (ψ) δο ξα ζουτες αυ του την εκ νε εκ ρων α

να α α α στα α α σιν (ψ) ο τι αυτος ε στι

ε ι υ ο θε ο ο ος η η η μω ων (Δ) ο εκ



της πλά α υ ης του ε ε χ θρου αυ του κο σμου λυ υ τρω

σα α α α με ε ε ε υος πα

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χουτα (X) εις την φω

νην της δε (X) η σε ε ω ω ω ως μου πα

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι (q) σαλ πι

σα α τε τα θε με λι α α α τη η η ης γης

βο η η σα τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ

ο υ υ νυν (q) ο δου γαρ ο ε ε μμα νου ου ηλ (q) τας α

μαρ τι ας η μυντωστιαυ ρω ω οση η η η λω ω

ω ω σε (q) και ζω ην ο ο ο δου ους θα να το

ο ου ε νε ε ε ε κρω ω ω σε (q) του α δαμ

α να στη σας ω ως φη λα α α αν θρω ω ω πος

Ε αν α υ μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε

τις υ πο οτι σε ται (X) ο τι πα ρα σοι ο (X) λα σμο ος ε ε ε οτι πα



8  
**Τ**ου σαρ χι ε χου σε ως σταυρω θεν τα δε ηι η  
μας (9) πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα  
αν τα ε εχ νε ε χρων (22) υ μνη σω ω μεν λε ε  
ε ε γο ο ου τες (9) στη ρι ξον ορ θο δο ξι α  
την εκ κλη αι ε α αν σου χρι ε στε (9) και ει ρη  
νευ σου την ζω ην η η μων (22) ως α γα θος και αι φε  
λα α α αν θρω ω ω ω προς (9) πα χ

**Ε**νε κεν του ο νο μα το σου υ πε μει να σε κυ ρι ε  
υ πε μει νευ η ψυ χη μου εις τον λο γον σου (X) ηλ πε  
σεν η ψυ χη μου (X) πε τω κυ υ ρι ε ε ε ου

**Τ**ω ζω ο δο χω του τα α φω (9) (9) πα  
πα ρε στω τες οι α α να α α ξι ε ε ε οι (9)  
δο ξο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν (22) τη α φη  
τω σου ε ευ σπλα γ χνι ε α (22) χρι στε ε ο θε  
ο ο ο ος η η η μων (9) ο τι σταυ ρον κα τε



δε ε ε ξω και θα να του α να μαρ τη η τε (ᾠ)

να τω και σμω δω ω ρη η ση (ᾠ) την α να α στα

ειν (ᾠ) ω ως φε λα α αν θρω ω ω προς

**A** πο φυ λα κης προ ε ας με χρινυκτος (ᾠ) (ᾠ) πα

α πο φυ λα κης πρω ε ας ελ πε (ᾠ) σα τω ε σρα

ηλ ε (ᾠ) πε τον κυ υ ρι ε ε ι ον (ᾠ) πα

**T** ον τω πα τρι συ να ναρχον και συ να ε ε δι ο ον λο

ο ο ο γον (ᾠ) τον εκ παρ θε νε κης νη δι ος προ

ελ θον τα α α φραστως (ᾠ) και σταυ ρον και θα να α

τον (ᾠ) δι η μας εκου σι ως κα τα α δε ξα α

α α μι ε ε ε νον (ᾠ) και α να σταν τα εν δο ο ξη

υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τες (ᾠ) ζω

ο δο τα κυ ρι ε δο ξα σι (ᾠ) ο σω τηρ τω

ω ψυ γω ω ω η η η μων στίχοι ᾠ πα

→ **O** τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ραυ



τω α υ τω ους και ου  
 εκ πα σεν τω α νο (7) ω ου α α α ου του  
 (στίχος)

A  
 υει τε του κυρι ου παν τα τα εθνη (X) (ηχος 9 πα X

και υς σα τε αυ του (7) παντες οι οι λα α α

10  
 ο  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531

Ο τι ε κ ρ α ι α ι ω θ η τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ε φ η μ α ς

καὶ ἡ ἀληθεύα του κυριου (X) μενεεις (X) του

$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \nu\alpha$

→ Δ ο ξα πα τρι και υι ω ι ω και α γι ε ω ω πνε ε ε


ευ μα α α τι (9)

Και υμεις και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ν ω ν α α α α μ η ν 9 πα

ν ω ν α α α α μ η ν  
 η ν πα γ γ ο σ μ ε ο υ δ ο ο ξ α ν ( γ ) τ η ν ε ξ α ν θ ρ ω π ω ν σ π α ρ ε

ΕΙ  
 σου και του δε σπο ο την τε ε σου ου ου σου (9)


  
 ε που ρα α α α γι ε ου πυ θ υ λην (9) σ



ὁ μνησώμεθα ριζαν την παρθε ε ε ε ε

νον (ᾠ) των ασωματων το αμα και των πιστων

το ε ε ε γκα λλω ω ω πι ι ι σμα (ᾠ) αυ

τη γαρ ανθεει εις εχθρου ρα ανθς (δλ) και να

ος της θε ε ο ο ο ο τη η η τος (ᾠ) αυ τη

το μεσοτει ειχου της ε ε χθραςκα α θε ε λου

σα ει ειρη η η νη η αντει σε ει ει ξε (ᾠ) και

τω βασιλει ου η η νε ε ε ε ω ω ω

ξε (ᾠ) των την ου κα τε χο ου της πιστε ω ως

την α α α α γκυ υ υ ραν (ᾠ) υ περ μα χου

ε χο ομεν του ε ξαν της τε χθε εν τα α α

κυ ο ου ερι ι ι ον (ᾠ) θαρ σε ειτω τοι ο ο ο

νον (ᾠ) θαρ σειτω λα ο ο ος του θε ε ου (ᾠ) και γαρ

αυτος πολεμη ησει του ους ε ε χθρου ους ως παν

το ου υ υ α α α α ο ο ο ο



εἰς τὸν στίχον στιχῶν

ἡ χος ἡ πα

→ **Τ** ὦ παθεῖ σου χρίστε παθὺν ἡ λευθερωθῇ ἡ μεν (π̄)   
 και τῇ α να στα σεις σου εκ φθορας ελυτρωθῇ ἡ (στίχος :

με εν κυρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σαι (ἡ παχ)

**Ο** κυριος ε βασι λευ σου εν πρεπει αν ε νε δυ σα   
 το. (π̄) ε νε δυ σα τυ ο κυριος (χ) δυ να μιν και πε

ρι ε (χ) ζω ω σα α α το ἡ πα

**Α** γα λλι α σω η κτι ι σεις ου ραι νυ ευ φραι νε   
 σω ω σαν (π̄) χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη ἡ ἡ

με τε ευ φρο συ ο υ νης (π̄) χρι στος γαρ ο σω τηρ

ἡ ἡ μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ας

ἡ ἡ μων (π̄) και του θα να το ου νε εκρω ω σας

ζω ην ἡ μιν ε ε δω ρη ἡ ἡ σ α α α

το (π̄) πε πτω χο ο τα του α α δαμ (π̄) πα γγε

νη α να στη σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω



προς

πρ

X

Και γαρ εστε ρε ο σε την οι κου με νην (X) η τις ου σα

λευ (X) θη η σε ε ε ε ται πα

Βασιλευς υπαρχων ου ρα νου και γης ακατα

λη η πτε (q) κων εσταυρωσαι δε ι υ α α

φει λα ανθρωπι ι αν (q) ου ο α δης συναντη

σας κατωθεν επι κρα α αν θη (q) κα δε και ων ψυ

χαι δε ξα με εναι η γα λη α α α α σα α

α αν το (q) α δαμ δε ι δων σε του κτιστην εν τοις κα τα

χθο νι ι οισ α ανε ε ε στη (q) ω του θαν μα α τοις

πως θανη του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το

η των α πα α αν των ζω ω η (q) α λλη ως η

θου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζουν τα και

λε γο ου τα (22) ο α να στας εκτωνυε κρω ων κυ ρι ι

α εα ο ο ξα α α α σαι στίχος q X



Τω οὐκ ὡς σου πρεπεί α γι α σμα κυ ρι ε (7) εις μα κρο

τη τα η με ε ρων

Γυ ναι κες μυ ρα φο ροι μυ ρα φε ρου ουσαι (9) με τα

σπου δης και ο θυρ μουτον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α

α α α θον (9) και μη ευ ρουσαι το α χραντον σω μα

α σου (9) πα ρα δε του α γγε λου μα θουσαι το και ιον και

πα ρα δο ξου θα α αυ μα (9) ταις α πο στο λαις

ε ε ε ε λε ε ε ε γου α νε στη ο κυ ρι ε

ος πα ρε χωντο κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε

δύξα και νυν θε το κρίον 3 ηχος 9 πα

δου πε πληρωω τα η του η σα ι ου ου προ ο ο

ο ρρη η η σις (9) πα ρα θε νος γαρ ε γε ννη η σας

και με τα το κανωσπρο το καν δε ε ε ε ε

μει ει ει ει νας (9) θε ος γαρ η η η ο ι τε ε χεις

δ ο και φυ σεις και να το μη η σεν (9) α

λλω



θε ο μη τορ ι κε σι α ας σων δου ουλων(ζζ) σω τε με  
 υει προ σφε ρο με ε ε να ας σοι μη η πα ρι ι  
 ε δης(π) α λλωσ του ευ σπλαγγνου σαις αγχα λαις φε ρου ου  
 σα (ζζ)σοις ι κε ται αις σπλαγγυι ι ι ι σθη η η  
 η τι (π) και πρε σβε ευ ε ε(ζζ)σω η ναι τα ας ψυ χα α  
 α ας η η η η μω ω ω ων

Τ ου λι θου σφρα γε σθεν τοσ υ πο των ι ου δαιων(ζζ)  
 και στρα τι ω των φυ λα σσο ου των το α χρυσ του σουσφ  
 ω μα(π) α νε στησιν η με ρος σω τηρ(ζζ)δω ρου με νος  
 τω κο σμω την ζωην(π) δι α του το αι δυ να μειστων ου  
 ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο ο τα (π) δο ξα τη  
 α να στασει σου χρι στε(ζζ)δο ο ξα τη θαι λει α σου  
 δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

θεοτοκ'ου

ησυχ

π

πα

Τ ου γα βρι ηλ φθιγγα με σου σοι παρ θε νε το χαι ρε

Tropoul  
 mueni  
 Piatra  
 fond  
 peatluite



συν τη φωνη εσαο κη τω ο των ο λων δε σπο της

εν σοι τη α γι α κι βω τω(δλ)ως φη ο δι και ος

δα βιδ (δλ)ει θης πλατυ τε ε ε ρα των ου ρα νων θα

στα σα σα τον κτε στην σου (πγ) δο ο ξα τω ε νο κη

σαν τι εν σοι (δλ) δο ξα τω προ ελ θο ου τρεκσου(δλ) δο

ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μιν δι α του το ο κου ου

εις του "ορθρου καθίσματα

σου ου ου ου μέλος των εξηγητων. ηχ ε κε

→ **Τ** ου τα φων σου σω τη ηρσιρατι ω ω ται αι τη ρουν τες

νε κροι τη α στραπη η του ο φθε εν τος α γγε λου(μ)

ε γε νου το ο κη ρυ υ τιοντο ος γυναι ξι τη ην α να

α στα σιν(μ) σε ε δο ξα α ζομεν τουτης φθο ρα ας κα

θαι ρε την(μ)σαι προσπι ι πτομεντω α να στα αν τι ι εκ

τα ου(μ) και μο νω θε ω η μων ηχος κε

του ρου προ ση λω θει ες ε κου σι ι ως οι κτε ρ μων εν

μνη μα τι τε θει εις ως θυη το ος ζω ο δο τα(μ) το



κρα τος σου νε τριψαας δι να τε τω ω θα να α τω

σου(  $\frac{\eta}{\mu}$  ) σε γαρ ε ε φριξαν οι πυ λω ι ροι οι οι του ε ο α

δου(  $\frac{\eta}{\mu}$  ) συ συ νη η γειρασπους α πα ω νος θα νεν  
(θεοτοκ'ιου . ομοιου .

τας(  $\frac{\eta}{\mu}$  ) ως μο νος φε λαυθρω ποσ τος ω ηχος  $\frac{\eta}{\mu}$  κε

**Μ**η τε ρα σε θε ου ου ε πι στα με θα παν τες(  $\frac{\eta}{\mu}$  ) παρ

θε νου α λη θω ως και με τα το το ο κου φα νεισαν(  $\frac{\eta}{\mu}$  )

ου πο θω κα α τα φε ευ γυν τε εσπροσθη σην α α γη θα

ο τη τα(  $\frac{\eta}{\mu}$  ) σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λω οι προ

στα σι αν(  $\frac{\eta}{\mu}$  ) σε κε κτη η με θα ευ πει ρα σμοι οισ σω  
(ιουλιθου σφρα

τη ρι αν(  $\frac{\eta}{\mu}$  ) την μο νην πα να μω μου (  $\frac{\eta}{\mu}$  ) ηχος  $\frac{\eta}{\mu}$  πα  
(γισθενιος.  $\frac{\eta}{\mu}$

**Γ**υ ναι κεσπρος το μνη μα πα ρε γε νου το ορ θρι αι δλ και

α γγε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε ιρε μου(  $\frac{\eta}{\mu}$  )

α τα φος ε ξη στρα πτε ζω ην (  $\frac{\eta}{\mu}$  ) το θαυ μα κα

τε πληιτεναυτας(  $\frac{\eta}{\mu}$  ) δι α του το α πελ θου ουσ αι τεις

μα θη ταις ε κη ρυ τινι η ε γερσι(  $\frac{\eta}{\mu}$  ) του α δην ε σκυ



λευ σε χρι στος(Δ) ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος(Δ) και

φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τουτης κα τα χρι σε ως

φθ(ομοιον. ηχος. γ. πα) θον λυ σας δυ να α μεισταυρου ου

Ε ν τω σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των και

εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α νατος κυ ρι ος(Π) α

νε ε στηστρο η με ρος σω τηρ(Δ) και η γει ρας α δαμ

α της φθορας(Π) δι α του το αι δυ να α μειστων ουρα

νων Ε θω ων σοι ζω ο δο οτα(Π) δο ο ξα τοις σοις κυ

θη μα σι χρι στε(Δ) δο ξα τη α να στα σει σου δο ξα

τη συ γκα τα θα βει ου μο νε φι λα ανθρωπε

θεοτοκί ου . του τά φου σου σωτή ηρ ηχος γ κε

Μ α ρί α το σε πτο ου του δε σπο του δο χει ου

α να στη σου η μα ας πε πτω χο τας εις χα ος(η) δε

νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι ι ψε

ων(η) συ γαρ πε ε φυ κας α μαρτω λων σω τη ρι α



και βο η η θει ακαικρα ται α προ στα σε α και  
 η υπακοη . ηχος πα  
 σω ζεις τους δουλους σου

→ Η του λη στου με τα νοι α του πα ρα δει σου ε αυ  
 λη σει(δ<sup>Δ</sup>) ο δε θρηνηστων μυ ρα φο ρων τη χα ραν ε μη  
 ου σεν(π<sup>Π</sup>) ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος(δ<sup>Δ</sup>) πα ρε  
 χωντω κα σμω το με γα ε ε λε ε ος

Οι ανασταθμοι . αντι φωνου α . ηχος πα

→ Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σο ου μου των ο δου  
 νω ων κυ ρι ε σοι κρα ζω πα

Τ οις ε ρη μι κois α πυστος ο θε ος πο θος ε γγε νε  
 ται(δ<sup>Δ</sup>) κο σμου ου σε του μα ται αι ου εκ το ος (π<sup>Π</sup>) πα

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και  
 νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σπερ πα  
 τρι(δ<sup>Δ</sup>) πρεπει α μα και υι ω (π<sup>Π</sup>) δε α του το α



ἁ σὼ ω μεν(δλ) τη τρι α δι μα νοκράτο ρι ἁ  
 ἀντίφωνον γ' ἤχος ᾠ πα

Εἰς τὰ ὁρήτων σὼν υψώσας με νο ο μων(δλ) α  
 ρεταῖς ἐκ λα εἰς πρυπὸν ο θε σς ε να υ μων σε  
 Δε ξι α σου χεῖ ρι λα βων ἤχος ᾠ πα

σὺ λο γε(δλ) φυ λα ζου με φρσρρησου μη πυρ με φ λ ε  
 ε ξη της α μαρ τι ας (δλ) α και νυν  
 (ἤχος ᾠ πα δε

Α γι ω πνευ μα τι πα σα ἡ κτι σις καὶ νουρ γει ται πα λιν  
 δο μου σα εις το πρω των (ᾠ) ε σου σθε νες γαρ ε στε  
 πα τρι καὶ λο γω ἀντίφωνον γ' ἤχος ᾠ πα

Επι τοῖς εἰ ρη κα σι μοι Ο δευ σὼ μεν εἰς τας αὐ  
 λας του κυ ρι ου(δλ) ηυ φραν θη μου το πνε ευ μα συγ  
 χαι ρει η καρ δι α ἤχος ᾠ πα

Επι σι κον θα βιδ φοβος με ε γαδ δλ ε καὶ γαρ  
 θρο νων εκ τε θευ των κρι θη η ονται α πασαι αι φυ λαι



(δόξα καὶ νῦν ἤχος ᾠ πα δὲ  
 τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι  
 ᾠ πνευματιτε μὴν προσκυνησιν δὲ ξαυκαί κρα τας  
 ᾠ πα τριτε α ξι ου κατω θι ᾠ δε προσφε ρειν(ᾠ  
 μὲν νας γὰρ ἐστι ᾠ ἡ τρι ας τῇ φη σει α λλου προ  
 σω ποις προκειμενου ἤχος ᾠ πα

→ Ν νυ α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος (σζ) θη σομαι εν  
 σω τη ρι ᾠ πα ρρησι α σομαι εν αυ τω(σζ) ρου

Ν νυ α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος(σζ) θη σομαι εν σω  
 τη ρι ᾠ πα ρρησι α σομαι εν αυ τω ᾠ(ᾠ) (τότρί τοῦ

Ν νυ α να στη η σομαι λε γει κυ ρι ος θη σομαι εν σω  
 τη ρι ᾠ πα ρρησι α σομαι εν αυ τω ᾠ ᾠ

εἰς τοὺς αἶνους πέτρου λαμπαδαρίου ἤχος ᾠ πα

→ Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ου κυ υ υ υ ρι  
 ι ι ου(ᾠ) αι νε τε του κυ ρι ου εκ τω ων ου ου  
 ρα α νων(ζζ) αι νε τε α αυ το ου εν ταις υ



ψι ι ι ι ι ι στοις (ῥ) σοι πρε πει υ υ μνος

τω ω ω ω θε ε ε ε ω πα

Α νει τε αυ του παντες αι α γγε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ του πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ουζισοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω

Δ ο ξα αυ τη ε στι (ῥ) πα σοι τοις (στιχος ἦχος ῥ πα ῥ)

ο (ῥ) σι σις α α αυ του

μνου μεν σου χριστε το σω τη η ρι ο ου πα α α εως

και δο ξα ζο με εν σου τη ην α να α α

στα α α α σιν (στιχος ῥ πα ῥ)

Α νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν στε ρε (ῥ) ω μα τι της δου (ῥ) να με ω ως α


α α αυ του

Ο πταν ρον υ πο μει νας και του θα να του καταρ γη σας

και α να στα ας ε εκ των νε εκ των (ῥ) ε ρη νευ σου η



ἡμεῖς τὴν ζωὴν καὶ τὴν εὐφροσύνην ὡς ὑμεῖς παρὰ τοῦ


(στιχος 9) πικ  
 δυ υ υ υ γα α α α μος

A. ... δε: τε αυ του Ε πλ ταις δυ να στει αις αυ του (4) αι δε:

$\tau \in$  αυ του χα τα το  $(\bar{\chi})$  πληθος της με γα λω  $(\bar{\chi})$  συ νης

$\alpha$      $\alpha$      $\alpha$      $\alpha\beta$      $\tau\theta\psi$

α α α α του  
 του α δησχυ λε ευπας και του αν θρω που α να στη  
 σας τη α να στα α σε ει σου χρι ι στε (9) α ξι ω σου

σας τη να στα α σε: ει σου χρ: ι στα  $\left(\frac{\pi}{9}\right)$  α ξ: ω σου

η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ε α (22)υ μιν και

[illegible]

Α. ε νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος α ε νει τε αυ του εν

ψαλ τη ρε ω (7) και κε θα α α ρα 9 πα

ψαλ τη ρι ω (X) και κε θα α α ρα γ πα  
 ην θε ο πρε πη συστηγα τα θα σιν δο ξα ζο ου τες  
 υ μανυ ου με εν σε χρι ι στε (9) ε τε χθης ε εκ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
 ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗΣ Επιστήμης  
 ΤΜΗΜΑ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
 ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
 ΓΙΑ ΤΗΝ Α ΛΥΚΕΙΟΥ

πα αρ θε ε σου (22) και α χω ριστος υ πηρ χςς τμ

(6) (6) (6)  $\pi a$   $a$   $a$   $a$   $\tau p: \left( \overline{q} \right)$   $\varepsilon$   $\pi a$   $\theta \varepsilon \varepsilon$   $\omega \varepsilon$   $\alpha \nu$   $\theta \rho \omega \pi \rho \sigma \chi \alpha \iota$   $\varepsilon$



σου σι ως υ πε με εινuas στα αυ ρου (π̄ϛ) α νε σιης

ε εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα θος προ ο ο ο

ε ε ε ελ θων (π̄ϛ) ι να σω σης τον κοσμον κυ ρι

ε δο ο ο ο ξα α α σοι (στιχος ϛ πα

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πανω και χο ρω (π̄ϛ) αι νει τε αυ

Χ του εν χο ρω (π̄ϛ) και ορ γα α α νω (π̄ϛ) πα

Ο ι τε προσ η λω ω θης τω ξυ λω ω του σταυ ρου (π̄ϛ) το

α τε ε νε εκ ρω θη τα κρα τος του ου ου οο

ε ε ε εχ θρου (π̄ϛ) η κτι σις ε σα λε ευ θη τω

φο ο ο βω ω λω σου (π̄ϛ) και ο α θης ε σκη

λευ θη η τω κρα α α τει ει ει σου (π̄ϛ) τους

νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας (π̄ϛ) και τω λη

στη του πα ρα θει σου η ν ο ι ξας (π̄ϛ) χρι στε ο θε ος

η μων δο ο ο ο ξα α α σοι (στιχος ϛ πα

Α ι νει τε αυ του εν κυμ θα λω ες ευ η χοις αι νει τε αυ του



εν κυμ θα λους α λα λαγμου (X) πα σαπυνο η αι νε σα τω τοο

7.  $u = p^2$   $u = 0$   $u = 1$   $u = 2$   $u = 3$   $u = 4$   $u = 5$   $u = 6$   $u = 7$   $u = 8$   $u = 9$   $u = 10$   $u = 11$   $u = 12$   $u = 13$   $u = 14$   $u = 15$   $u = 16$   $u = 17$   $u = 18$   $u = 19$   $u = 20$   $u = 21$   $u = 22$   $u = 23$   $u = 24$   $u = 25$   $u = 26$   $u = 27$   $u = 28$   $u = 29$   $u = 30$   $u = 31$   $u = 32$   $u = 33$   $u = 34$   $u = 35$   $u = 36$   $u = 37$   $u = 38$   $u = 39$   $u = 40$   $u = 41$   $u = 42$   $u = 43$   $u = 44$   $u = 45$   $u = 46$   $u = 47$   $u = 48$   $u = 49$   $u = 50$   $u = 51$   $u = 52$   $u = 53$   $u = 54$   $u = 55$   $u = 56$   $u = 57$   $u = 58$   $u = 59$   $u = 60$   $u = 61$   $u = 62$   $u = 63$   $u = 64$   $u = 65$   $u = 66$   $u = 67$   $u = 68$   $u = 69$   $u = 70$   $u = 71$   $u = 72$   $u = 73$   $u = 74$   $u = 75$   $u = 76$   $u = 77$   $u = 78$   $u = 79$   $u = 80$   $u = 81$   $u = 82$   $u = 83$   $u = 84$   $u = 85$   $u = 86$   $u = 87$   $u = 88$   $u = 89$   $u = 90$   $u = 91$   $u = 92$   $u = 93$   $u = 94$   $u = 95$   $u = 96$   $u = 97$   $u = 98$   $u = 99$   $u = 100$   $u = 101$   $u = 102$   $u = 103$   $u = 104$   $u = 105$   $u = 106$   $u = 107$   $u = 108$   $u = 109$   $u = 110$   $u = 111$   $u = 112$   $u = 113$   $u = 114$   $u = 115$   $u = 116$   $u = 117$   $u = 118$   $u = 119$   $u = 120$   $u = 121$   $u = 122$   $u = 123$   $u = 124$   $u = 125$   $u = 126$   $u = 127$   $u = 128$   $u = 129$   $u = 130$   $u = 131$   $u = 132$   $u = 133$   $u = 134$   $u = 135$   $u = 136$   $u = 137$   $u = 138$   $u = 139$   $u = 140$   $u = 141$   $u = 142$   $u = 143$   $u = 144$   $u = 145$   $u = 146$   $u = 147$   $u = 148$   $u = 149$   $u = 150$   $u = 151$   $u = 152$   $u = 153$   $u = 154$   $u = 155$   $u = 156$   $u = 157$   $u = 158$   $u = 159$   $u = 160$   $u = 161$   $u = 162$   $u = 163$   $u = 164$   $u = 165$   $u = 166$   $u = 167$   $u = 168$   $u = 169$   $u = 170$   $u = 171$   $u = 172$   $u = 173$   $u = 174$   $u = 175$   $u = 176$   $u = 177$   $u = 178$   $u = 179$   $u = 180$   $u = 181$   $u = 182$   $u = 183$   $u = 184$   $u = 185$   $u = 186$   $u = 187$   $u = 188$   $u = 189$   $u = 190$   $u = 191$   $u = 192$   $u = 193$   $u = 194$   $u = 195$   $u = 196$   $u = 197$   $u = 198$   $u = 199$   $u = 200$   $u = 201$   $u = 202$   $u = 203$   $u = 204$   $u = 205$   $u = 206$   $u = 207$   $u = 208$   $u = 209$   $u = 210$   $u = 211$   $u = 212$   $u = 213$   $u = 214$   $u = 215$   $u = 216$   $u = 217$   $u = 218$   $u = 219$   $u = 220$   $u = 221$   $u = 222$   $u = 223$   $u = 224$   $u = 225$   $u = 226$   $u = 227$   $u = 228$   $u = 229$   $u = 230$   $u = 231$   $u = 232$   $u = 233$   $u = 234$   $u = 235$   $u = 236$   $u = 237$   $u = 238$   $u = 239$   $u = 240$   $u = 241$   $u = 242$   $u = 243$   $u = 244$   $u = 245$   $u = 246$   $u = 247$   $u = 248$   $u = 249$   $u = 250$   $u = 251$   $u = 252$   $u = 253$   $u = 254$   $u = 255$   $u = 256$   $u = 257$   $u = 258$   $u = 259$   $u = 260$   $u = 261$   $u = 262$   $u = 263$   $u = 264$   $u = 265$   $u = 266$   $u = 267$   $u = 268$   $u = 269$   $u = 270$   $u = 271$   $u = 272$   $u = 273$   $u = 274$   $u = 275$   $u = 276$   $u = 277$   $u = 278$   $u = 279$   $u = 280$   $u = 281$   $u = 282$   $u = 283$   $u = 284$   $u = 285$   $u = 286$   $u = 287$   $u = 288$   $u = 289$   $u = 290$   $u = 291$   $u = 292$   $u = 293$   $u = 294$   $u = 295$   $u = 296$   $u = 297$   $u = 298$   $u = 299$   $u = 300$   $u = 301$   $u = 302$   $u = 303$   $u = 304$   $u = 305$   $u = 306$   $u = 307$   $u = 308$   $u = 309$   $u = 310$   $u = 311$   $u = 312$   $u = 313$   $u = 314$   $u = 315$   $u = 316$   $u = 317$   $u = 318$   $u = 319$   $u = 320$   $u = 321$   $u = 322$   $u = 323$   $u = 324$   $u = 325$   $u = 326$   $u = 327$   $u = 328$   $u = 329$   $u = 330$   $u = 331$   $u = 332$   $u = 333$   $u = 334$   $u = 335$   $u = 336$   $u = 337$   $u = 338$   $u = 339$   $u = 340$   $u = 341$   $u = 342$   $u = 343$   $u = 344$   $u = 345$   $u = 346$   $u = 347$   $u = 348$   $$

49

102

Ὁ δὲ ῥομμεναί με τα σπουδῆς το μνημα σου χα τε

λαβόντες αὐτὴν ἐν τῇ αἵματι τοῦ σώματος τοῦ ἁγίου καὶ τοῦ ὕδατος τοῦ λόγου

ευφροσύνην δε του τα φρονιμα νεωωω γμε ε ε του

7

και μα θουσαι παρα του αγγελου το καινον και παλαιον

ο ο ξο ου θ αυ μα (22) α π η γ γ ει λ α αυ το ι ς

α. β. α. π. ο. στο. ο. ο. λ. ο. ι. σ.  $\left(\frac{\pi}{9}\right)$  ο. τε. α. υ. ε. σ. τ. η. ο. κ. υ.

ρα 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039

γα ε ε ε ε λε ε ε ος στίχος 4 πα

Αναστηθι κυριε αθρο μου υψωθητω η χρις

σου  $\left(\frac{\pi}{9}\right)$  μή ε. π. λ. α. θ. η  $\left(\frac{\pi}{7}\right)$  των π. θ. υ. η των  $\left(\frac{\pi}{7}\right)$  σου

58    59    60    61    62    63    64    65    66    67    68    69    70    71    72    73    74    75    76    77    78    79    80    81    82    83    84    85    86    87    88    89    90    91    92    93    94    95    96    97    98    99    100    101    102    103    104    105    106    107    108    109    110    111    112    113    114    115    116    117    118    119    120    121    122    123    124    125    126    127    128    129    130    131    132    133    134    135    136    137    138    139    140    141    142    143    144    145    146    147    148    149    150    151    152    153    154    155    156    157    158    159    160    161    162    163    164    165    166    167    168    169    170    171    172    173    174    175    176    177    178    179    180    181    182    183    184    185    186    187    188    189    190    191    192    193    194    195    196    197    198    199    200    201    202    203    204    205    206    207    208    209    210    211    212    213    214    215    216    217    218    219    220    221    222    223    224    225    226    227    228    229    230    231    232    233    234    235    236    237    238    239    240    241    242    243    244    245    246    247    248    249    250    251    252    253    254    255    256    257    258    259    260    261    262    263    264    265    266    267    268    269    270    271    272    273    274    275    276    277    278    279    280    281    282    283    284    285    286    287    288    289    290    291    292    293    294    295    296    297    298    299    300    301    302    303    304    305    306    307    308    309    310    311    312    313    314    315    316    317    318    319    320    321    322    323    324    325    326    327    328    329    330    331    332    333    334    335    336    337    338    339    340    341    342    343    344    345    346    347    348    349    350    351    352    353    354    355    356    357    358    359    360    361    362    363    364    365    366    367    368    369    370    371    372    373    374    375    376    377    378    379    380    381    382    383    384    385    386    387    388    389    390    391    392    393    394    395    396    397    398    399    400    401    402    403    404    405    406    407    408    409    410    411    412    413    414    415    416    417    418    419    420    421    422    423    424    425    426    427    428    429    430    431    432    433    434    435    436    437    438    439    440    441    442    443    444    445    446    447    448    449    450    451    452    453    454    455    456    457    458    459    460    461    462    463    464    465    466    467    468    469    470    471    472    473    474    475    476    477    478    479    480    481    482    483    484    485    486    487    488    489    490    491    492    493    494    495    496    497    498    499    500    501    502    503    504    505    506    507    508    509    510    511    512    513    514    515    516    517    518    519    520    521    522    523    524    525    526    527    528    529    530    531    532    533    534    535    536    537    538    539    540    541    542    543    544    545    546    547    548    549    550    551    552    553    554    555    556    557    558    559    560    561    562    563    564    565    566    567    568    569    570    571    572    573    574    575    576    577    578    579    580    581    582    583    584    585    586    587    588    589    590    591    592    593    594    595    596    597    598    599    600    601    602    603    604    605    606    607    608    609    610    611    612    613    614    615    616    617    618    619    620    621    622    623    624    625    626    627    628    629    630    631    632    633    634    635    636    637    638    639    640    641    642    643    644    645    646    647    648    649    650    651    652    653    654    655    656    657    658    659    660    661    662    663    664    665    666    667    668    669    670    671    672    673    674    675    676    677    678    679    680    681    682    683    684    685    686    687    688    689    690    691    692    693    694    695    696    697    698    699    700    701    702    703    704    705    706    707    708    709    710    711    712    713    714    715    716    717    718    719    720    721    722    723    724    725    726    727    728    729    730    731    732    733    734    735    736    737    738    739    740    741    742    743    744    745    746   

ἢ τῶν παθῶν. θείαν μὲν λέγω πᾶσι σου προσκυνῶ μετὰ χρ

$\delta$   $\omega$   $\nu$   $\sigma$   $\tau$   $\epsilon$   $\alpha$   $(\bar{\eta})$   $\theta$   $\beta$   $\gamma$   $\phi$   $\psi$



σπο τι κην ε ρου ουρ γε ι αν ζζ την εν τε λει  
 των αι αι ω ω νων δε ο ωφ α νω ως γε γε ε  
 νη με ε ε ε νην (π) τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ου τας  
 ο η λι ος ε φω τι σα ας τη ης δι ι  
 και ο ου ου ου ου νης (π) προς α νε σπερου χει  
 ρα γω γων ελλαμ ψι εν κυ ρι ι ε δο  
 ο ο ο ξα α α α σοι στιχος πα

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α  
 μου δε η γη σο μαι (λ) παν τα τα θαυ (λ) μα ο σι α η α  
 α σου πα

ρο φο λο τα ρα χου γε νος των ι ου θα ων ε νυ τε  
 α α σθε (π) που ει σιν οι πι λα α τω προ ο σε  
 ελ θο ου τες (ζζ) ει πω σιν οι φυ λα α α σο ο ου τε ες  
 στρα τι ω ω ω ω ται (π) που ει σιν αι στρα γι δες  
 του μνη μα α τος (π) που με τε τε ε θη ο τα α φεις



που ε πρα θη η ο α α α α πρα α α ατος

πως ε συ λη η θη ο θη σα αυ ρος (π) τι συ χσ

φρυ τει τε την ε γερσιν του το σω ω τη η ρος πα ρα

α α νο ο ο μοι οι ι ου δαι αι αι αι οι (π) α νε

στη ο εν νε κροισ ε λευ θε ε ρος (π) και πα ρε

χει ει τω κα ου σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ρε ε

(οι μακαρισμοι μέλος των εξηγητων ηχος π) πα

→ Ε ν τη θα σι λει α σου μνη σθητι η μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη θα σι λει α σου (σ) μα κα ρι οι οι πτω χαι

τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε (σ) στιν η θα σι λει α των ου

ρα νων (σ)

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες (σ) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη

σονται (σ)

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (σ) ο τοι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην (σ)

la  
liturgie



**Μ** α κα ρι οι οι περ νων τες και δι ψων τες την δι και ο

σ υ νυμ  $\chi$  ο (τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται  $\sigma\zeta$ )

**Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες  $\chi$  ο (τι αυ τοι ε λε

η θη σου ται  $\sigma\zeta$ )

**Δ** ι α βρωσε ε ως ε ξη γα γε  $\pi$  του πα ρα δε

σου ο ε χ θρ ο ο του α δαμ  $\pi$  δι α σταν ρου δε τω λη

στην  $\sigma\zeta$  αν τει ση γα γε χρι σ ο ο σε αυ τω  $\pi$  μνησθη τε

μου κρα ζον τα  $\sigma\zeta$  ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου

**Μ** α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι  $\pi$  πα  $\chi$

α  $\chi$  ο (τι αυ τοι τον θε ο ον ο ψον ται  $\sigma\zeta$ )

**Π** ρ ο σκν νω σου τα πα θη ματα  $\pi$  δο ξο λο γω και

την α να σια α σιν  $\pi$  συν τω α δαμ και τω λη στη με

τε ρω νης α νχ βο ω ω σοι λαμπρας  $\pi$  μνη σθη τε μου κυρι

ε  $\sigma\zeta$  ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου  $\pi$  πα  $\chi$

**Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι  $\chi$  ο (τι αυ τοι υ



οι θεοὶ κληθήσονται  
 σταυρωθήσονται μαρτυρεῖται καὶ ἐν μνήμῃ  
 κατετίθεισέων ἀλλεξάνδρῳ θεῷ σου  
 νεύει· ράσσε αὐτὸν ἀδαμ(ῶν) μνησθήτε μου κραζόν  
 τα(ῶν) οὐτὸν ἐλθῆσεν τῇ βασιλείᾳ σου (ῶν) παῖ

Μακαριοὶ οἱ διωγμένοι ἐνεκεν δικαιώ  
 σεως· οὐτίαι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

οὐρανῶν  
 Τὸν ναοὸν σου τοῦ σωματος(ῶν) τῆς τρι  
 μερῶς ἀναστήσας ταφῇ σου τῶ ἀδαμ· οὐσεξ ἀδαμ  
 ἐξ ἀνέστησας· χριστὸς οὗτος(ῶν) μνησθήτε μου κραζόν  
 τα(ῶν) οὐτὸν ἐλθῆσεν τῇ βασιλείᾳ σου (ῶν) παῖ

Μακαριοὶ ἐστε οὗτοι οὐκ ἐδίδωκεν ὑμᾶς καὶ  
 διώξαι(ῶν) καὶ ἐπιώσαι παντοκράτορ ῥήμα καὶ θε  
 μῶν(ῶν) ψευδομενοὶ ἐνεκεν ἐμοῦ(ῶν)



**Μ**υροφοροι ηλθον κλαίονσαι (ᾠ) ἐπεὶ τὸ μνη  
 μα σου χρεῖσται ὁ θεὸς (ᾠ) λίαν πρὸς ἐκείνην λευκαῖς (ᾠ)  
 εὐρου ἀγγέλου καὶ θῆμεν σου (ᾠ) τί ζητεῖτε κρᾶζον  
 τα (ᾠ) ἐξήνεστή χρεῖσταις μηθρῇ νεῖ εἰτελοι παύου

**Χ**αίρετε καὶ ἀγαλλίασθε ὅτι (ᾠ) παύ

ο (ᾠ) μίσθος υμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς (ᾠ)  
**Ο**ὐ ἀποστολοὶ σου κύριε (ᾠ) ἐπεὶ τὸ ὄρος σου

ἐστὶν ἀξίω αὐτοῖς (ᾠ) παρὰ γε νόμον ὁ σωτὴρ σε  
 δόντες πρός σε κυνῆσάν (ᾠ) οὓς καὶ ἐξάπε  
 στείλας εἰς τὰ ἐθνη διδάσκειν καὶ βαπτίζειν αὐτοὺς σου

**Δ**οξαπατρί καὶ υἱῷ καὶ ἁγίῳ πνεύματι (ᾠ)

**Τ**ὸν πατέρα ἡμῶν προσκυνῶμεν (ᾠ) καὶ τὸν υἱόν

σου δοξολογῶμεν (ᾠ) καὶ τὸ παῦνα γέγονε ὁ  
 μου πάντες πνεύμα ἁγίου μνησώμεν (ᾠ) κρᾶζον

τε εἰς καὶ ἔρχονται (ᾠ) παῦνα γέγονε ἡμεῖς σῶσον



τας η μα ας

γ

πα

Και νυν και α ει κλειστους αι ω ναστωναι ω νυν α μην

Την μη τε ε ρα σου προ σα γεισει (γ) εις ι κε σι

αν ο λα ο υς σου γριστε (γ) ταις πα ρα κλι σε σιν αυ τας

τους οι κτιρ μους σου δας η μι εν α γα θε (γ) ι να

ε σε δο ξα ζο μεν (Δ) του εκ τα φουη μιν α να τει ει λαν

τα α α α



ἀρχὴ τοῦ δευτέρου ἤχου . πέτρου πρωτοψάλτου ἤχος δὲ

→ Κυ ρι ε κε ε κραξα προς σε ε (Δ) ει σα α α

κου σο ο ο ου μου (Δ) ει зи σα κου ου ου σου μου κυ υ

υ υ ρι ι ι ε κυ ρι ε κε κρα ξα α



α προ ος σε ε ε ε ε σα σου σου μου ου( ) προ

ο σχος τη φωνη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ω

μου( ) εν τω και και γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε ε ε

ε σα σου σου σου κυ υ υ υ υ υ υ υ ρ ε

**K**

α τευ θυ η η τω η η η προ

ο ο σου χη η η μου( ) ως θυ μι α α μα α ε ε

ε εν ω ω π ε ο ο ου σου( ) ε παρ σι ιτων

χει ρω ω ω μου ου θυ σι ι ι α α ε σπε ρε

ι η η η ε σα σου σου σου κυ υ υ υ υ υ υ υ

στιχοι του αυτου . ηχος

ρι ε

→ **Θ** ου κυ ρι ε φυ λα κη τω σιο μα τι ε μου και θυ ραν πε

ρι ο χης πα ρι τα χει λη μου

**M** η εκ κ λιν η σι η νκαρ δι αυ μου εις λο γους που η ρι α στου

προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ε ι ι ι αν



και ου μη συνδυασω με τα των εκλεκτων αυτων  
 Παιδευσεις με δι και ος εν ελεει κατελεγει με  
 και ου δε αμαρτωλου μη λιπα να α τωτη κεφαλην  
 μου  
 Οτι ει τι και η προσευχη μου εν ταις ευδοκαιαις αυ  
 των (Δ) κατεποθησαν εχομε να πετρασοικρεται αυτων  
 Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δουλοθησαν (Δ) ω  
 σε παχρη γης ερραγη επι της γης δι ε σκορπισθη τα  
 οστα αυτων παρα του ααδην  
 Οτι προς σε κυριε κυριε οτι οφθαλμοι οι ουμου  
 επι σοι ηλπισα μη αυτα νε ληστην ψυχη ην μου  
 Φουλαξου με απο παγιδος ης ου νε στησαν το  
 μου (Δ) και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανο  
 μετην  
 Πεσουσιν εν αμφοβληστρω αυτων οι αμαρτολοι



κατανοήσεις με εγώ (Α) ὥς ἀνπαρελθῶ

Φωνῇ μου προσκυρήσῃ καὶ κραξά (Α) φωνῇ μου προσκυ

ρήσῃ δὲ ἡ ἡ θῆν

Εκχεῶ ἐνώπιόν σου αὐτὴν δὲ ἡ σὺ μου τὴν

θλίψιν μου ἐνώπιόν σου τοῦ ἀπαγγελάω

Εν τῷ ἐκλείπειν ἐξέμου το πνεύμα μου ὅτι καὶ σὺ ἐγνώσ

τας τριβούλους μου

Εν ὁδῷ ταύτῃ ἡ ἐπορεύῃ ο ο ο ὁ μὴν (Α) ἐκρυψάντα

γὰρ δάμοι

Κατένοον εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέβλεπον (Α) καὶ

οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με

Απώλετο φυγὴ ἀπέμου καὶ οὐκ ἐστίν

Ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν ἡ ἡν μου

Εκκραξά προς σε κύριε εἰπά σου εἰ

ἡ ἐλπίσ μου μερίσμου εἰ ἐν γῇ ζῶ ὧν των



Προσχεσπρόστηνδε η σιν μου (Δ) Ο ο ι ε τα πει υω

θην σο ο δρα

Ρυσι με εκ των κα τα δι ω κο ου των με (Δ) ο τι ε

κραται ο θησαν υ περ ε με

Εξα γα γε εκφυ λα κης την ψυ χη η ην μου

του ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σοι δι καιο (Δ) ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι

Εε θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε

ει σα κουσντης φωνη ης μου

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ω ω ως μου

→ Εξα γα γε εκφυ λα κης την ψυ χην μου (X) του ε ξο μο

λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι σου

πέ τρου λαμπαδαρίου

ηχος



Του προ αιωνων υνου εκ πατρός γε ε ευνη θε ε υ  
 α (Α) του θε ου λο γου σαρ κω ω θε ε ε υ τα (Α) εκ  
 παρ θε ου ου ου μα ρι ι α ας δευ τε ε ε προ σκυ  
 υ νη η η σω ω ω ω μεν (Α) σταυ ρου γαρ υ υ υ  
 πο μει εν υας (Α) τη τα φη πα ρε ε δο ο ο θη (Α)  
 ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η η η σε (Α) (εαι  
 α να στας εκ νε ε κρυν ε σω σε με του πλα νω με  
 νου α α α αν θρω ω ω που

Ε μενυ πο με νου σε δι και οι (X) ε ως (Α) (X)  
 ου αν τα πο δω ως μοι (Α)

Χ ρι στος ο σω τηρ η ημων (Α) το κα θη μουν χει ρο γρα  
 φου προ ση λω σα ας τω στα αν ρω ω ω ω (Α) ε ξη  
 η η η λει ει ει ψε (Α) κα του θα να του το κα  
 α α α τος χα α τη η η ο γη η η σε (Α) προ σκυ  
 νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου (Α) την τρι η με



ρ ο υ ε ε ε ε γ ε ε ε ε ρ σιν

Δ

7

Ε κ βα θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σοι κυ ρι ε κυ ρι ε 7 ε

σα κ ο υ σ ο υ τ η σ φ ω ν η η σ μου

Κ

υ ν αρ γ α γ γε λ ο υ ε υ μ ν η σ ω ω μ ε ν χ ρι σ τ ο υ σ ο υ σ ο υ τ η σ α

α ν α α α σ τ α α α α σιν (Δ) αυ τ ο ς γ α ρ λ η τ ρ ω τ η η σ

ε σ τ ι (Δ) και σ ω τ η η ρ τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η μ ω ω ν

και ευ δ ο ξ η φ ο β ε ε ρ η α και κ ρ α τ α ι α θ υ υ

υ ν α α α μ ε (Δ) π α λ η ε χ ε ε τ α ι κ ρ ι ν α ι κ ο σ μ ο υ

ο υ ε ε ε τ λ α α α σ ε

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο (7) ο ρ ε χ ο ν τ α ε ι ς τ η ν φ ω

ν η η ν τ η η σ ο ε ε ε η η η σ ε ω ω σ μου

Κ

ε τ ο υ σ τ ο υ ρ ω θ ε ν τ α και τ α α φ ε ε ευ τ α (Δ) α γ γε

λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε δ ε σ π ο ο τ η ν και ε λ ε γ ε

τ α ι α ι ς γ υ ν α ι αι ξ ι (Δ) δ ευ τ ε ι ι δ ε ε ε τ ε (Δ)

ο π ο υ ε ε λ ε ι ε ι τ ο θ κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ς



α νε ε στη γαρ κα εως ει ει πεν ως πα α αυ το θυ

υ να α α μος(ν) δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ

ου ου μεν(Δ) του μο ο ο ο νου α θα α α α α

να α α α του(δ) ζω ο δο τα χρι ι στε ε λε ε

η η σο ο ο η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε

κυ ρι ε τις υ πο στη σε ιαι(Χ) ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στεν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα α τη ρ γη η σας(Δ) την του ξυ

υ λου ου ου κα τα α ραν(Δ) ευ τη τα φη σου ε ε ε

νε κρω σας(Δ) του θα να του ου ου το κρα α α τος(Δ)

ευ δε τη ε γε ρ sai ει ει σου(Δ) φω τιςας

το γε νος τω ω ω αν θρω ω πων(Δ) δι α του

το σοι βο ο ω ω ω μεν(Δ) ευ ερ γε τα χρι στε

Ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι(Χ)



Ενεκεν του ονοματος σου υπεμεινα σε κυρι

(<sup>h</sup>) υπεμεινεν η ψυχη μου εστιν λογος σου (X)

ηλπισεν η ψυχη μου επι του κυ υ υριου

Ηνοιγησαν σοι οι κυ υρι ε ε ε φοο

ο θω πυυ λαι αι αι θα να α του (<sup>h</sup>) πυλωροι οι δε ε

α α α α δου (<sup>h</sup>) ο ο ο ο οντες σε ε ε ε ε

πη η η ξαν (<sup>h</sup>) πυλας αρχαλ κα ας ου νε ε ε ε

τρι ε ε ι ψας (<sup>h</sup>) και μο χλιδους σιδηρου ους ου νε

ε θα α α α σας (<sup>h</sup>) και ε ξ η γ α α γες η η η

μα α ας εκ σκρο ο οτους (<sup>h</sup>) και σκι α α α ας θα α

α α να α α του (<sup>h</sup>) και τους δε σμους η μω ων οει ε

ε ε ε ρρη η η ξας

Αποφυλακης πρωι ας με χρι νυκτος (<sup>h</sup>) α πο φυ

λα κης πρωι ας (X) ελπι σα τω ι σρα ηλ ε πι του κυ υ

ο ρι ου



Τῶν σωτηριούχων μυστηρίων ὁ οὐρανὸς  
 ἔκστατον ἀνωμαλίας ἐλψώμεν  
 ὅς ἐστι παάντες ἐν οὐρανῷ  
 οὐρανὸς (ἠ) προσπεσώμεν ἐλεος οὐ  
 τες (ἠ) ὁ ἐπεξυλυσταυρωθεὶς καὶ ἐκ νεκρῶν  
 ἀναστάς (ἠ) καὶ ὢν ἐν κοίτης τοῦ πατρὸς  
 ἐλσθήναι τὰς ἀμαρτίας αἰαίς  
 ἡμῶν (στίχος)

→ Οὐ τι παρὰ τοῦ κυρίου τοῦ ἐλεος καὶ πολλῆς παρὰ  
 τῶν λυτρώσεως (ἠ) καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τοὺς ἐσθλούς  
 ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιών αὐτοῦ (στίχος)

Αὐτίς τοῦ κυρίου πάντα τὰ ἐσθλὰ (ἠ) ἐπανε  
 στίχος  
 σάτε αὐτοῦ πάντες ἐσθλοὶ λαοί

Οὐ τι ἐκράται ὁ θεὸς ἐλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς  
 καὶ ἡ ἀληθεὶς αὐτοῦ κυρίου (ἠ) οὐ μενεῖς εἰς τοὺς αἰῶνες



→

Δ

ο ο ξα πα τρι και υι υι ω και α γι ω

πνε ε ευ μα τι

Κ

αι νυυ και α ει και εις τους αι ω νας τω να ω ν ω ν

Π

α α μην

α α ρη η λ θεν η η υ σ κ ι ε α α α του νο

μου της χα ρε το ο ος ε ελ θου ου ου της ( ) ω

γαρ η βα α α τος ου ου κε ε και αι ε ε ε ε

το ( ) κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη

ου τω παρθε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κε

και αι πα α α αρθε νο ος ε ε ε ε μει ει ει νας

αν τι στυ υ υ λου (πυ ρο ο ο ος ( ) δι και ο

συ της α νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι

ος ( ) αν τι ι μω υ υ σε ε ε ως χρε ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ος ( ) η σω τη ρι



α τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ων

εἰς τὸν αἰῶνα

ἡχος

→ Η να σια σι ε σου χρι σις ε ε σω τηρ (Α) α π π

σαν ε φω τι ε σε τη ην οι οι οι ου ου με ε ε ν η ν

και α νε χα λε ε σω το ε δι ε ε ον π λ α α

μα (Α) παν το θυ να με και ρι ε ε ε ε ε ο ο ο

ξ α α α σοι

Ο κυ ρι ος ε θι σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε θυ

σα το (Α) ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος (Χ) θυ να μεν και πε ρι

ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξυ λου σω τερ κα α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν (Α) κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας (Ε) ε

φω τι σας δε το γε ε ους η μω ων τη ε γε ε ερ σει

σου (Α) δε ο βο ω ω με ε ε ε ευ σοι (Α) ζω



ο δοτα χρεστε ο θεος ημων δο ο

ο ξα α α σσι

Και γαρ εστερεω σε την οικου με. (X)νην η τις ου ου

σα λευ θη η η σε ται

Εν τω σταυρω χριστε φα νεις κα α α θη η η λω με

ε νος (X) η η λλοι ω ωσας κα α λλο ο σς κτισμα των

και τα με εν κα κα κα θρω ω ω πο (X) στρα

τι ω ω ω ω ται δε κ ν υ υ με ε ε ε νος (X) λο γ

χη πλευρα αντου ε κε ε εν τη σα (X) ε βραι οι δε σφρα

γισαι τα φου η η η τη η σα α αν το (X) την

σην ε ξου σι αν ου ου ου ου κε πι στα α με ε ε ε

νους (X) α λλο δε οι οι κτου σπλαγ χνω ω ων σου κα

τα δε ξα με ε νος τα α α φην (X) και τρι η με ρος α

να στα ας κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σσι

Τω ει κω σου πρεπει α γι α σμα κυ ρι ε







Θεοῦ οὐ ἐστὶ βουλή το ο κυ υ η η η η θεν  
ου ως ερε ε φος πα να α γνε (Δ) σαις ω λε  
ε ε εν τις βα στα α α α σα α α σα (ε) και μη τρι  
αην πα ρρη σι αν προς αυ του κε ε ε ε κτη η η  
με ε ε νη (Δ) μη παυ ση δυ σω ω που ου ου σα υ πε ερ  
τω ω ων σε ε ε τι μω ων των (Δ) του οι κτει ρη η η  
σαι και σω ωσαι τας ψυ υ χα α ας η η η  
μω ω ω ων  
απολυτικιον . ηχος .

→ **Ο** τε κα α α τη η λ θες προσ του θα να του η ζω η η  
α θα α να τος (Δ) το τε του α δην ε νε ε κοωσας (Δ)  
τη σιρα πη της θε ο ο ο τητος (ε) ο τε δε και  
τους τε θνε ω τας εκ των καταχθο νε ω α νε εστη  
σας (Δ) πασαι αι δι να μεις των ε που ρα νε ων ε κραυ  
γαζον (ε) ζω ο δο τα χρι στε ο θε ος η μων δο ο ο  
ο ο ξα σι  
θροτακίον . ηχος



Πανταυπερ ενυειαν πανταυπερ ενδωξατα σα θη  
 ο το κεμυστη η ρι α( ) τη α γει α ε σφραγι σμε  
 νη και παρθενι α φυλαττω με ε ε νη( ) μητηρ ε γυνω  
 σθησ αφευδης( ) θε εν τε κου σα α λι θι νο ου( ) αυ  
 τον ε κε τευ ε σω θη ναιτας ψυ χας η μω ω ων  
 καθίσματα μέλος των εξηγητων ηχας

→ Ο ε ε ε ευ σχη η μων ε ω σηφ α πυ τρυ ξη λου  
 κα θε λων το α χραν του σου σω ω ω ω ω μα( ) σιν δε  
 νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σι( ) εν μνη  
 μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε τω( ) αλλα τρι η  
 με ρος α νε στης κυ υ ρι ε( ) πα ρε χωντω κοσμω  
 το με γα ε ε ε λε ος

Ταις μυ ρο φο ο ο ροις γυναι ξι πα ρα το μνη μα ε πι  
 στας ο α γγε λος ε βο ο ο ο ο ο ο α( ) τα μυ  
 ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο α δι α( ) χρι στος δε



δε α φ θ ο ρ α ς ε δει χ θ η α λ λ ο ο τ ρ ι ο ς (  $\text{♩}$  ) α λ λ α κ ρ α υ

γ α σ α τ ε α ν ε σ ι η θ κ υ υ ρ ι ο ς (  $\text{♩}$  ) πα ρ ε χ ω ν ι ω κ ο

σ μ ω τ ο μ ε γ α ε ε ε ε λ ε ο ς σ τ α υ ρ ο θ ε ο τ ο κ ι ο υ η χ ο ς (  $\text{♩}$  )

**Π**ερ δε δο ξ α σ με ε ε ν η υ πα ρ χ ει ς θ ε ο το κε πα ρ  
θ ε ν ε υ μ ν η μ ε ν σ α ι (  $\text{♩}$  ) δε α γ α ρ τ ο υ σ τ α υ ρ ο υ τ ο υ υ ι ο υ ο υ

σ ο υ (  $\text{♩}$  ) κα τ ε β λ η θ η ο α δ η ς και ο θ α ν α τ ο ς τ ε

θ ν η κ ε (  $\text{♩}$  ) ν ε κ ρ ω θ ε ν τ ε ς α ν ε σ ι η μ ε ν και ζ ω η ς η ξ ι ω

θ η μ ε ν (  $\text{♩}$  ) τ ο υ πα ρ α θ ε ι σ ο υ ε λ α α β ο μ ε ν (  $\text{♩}$  ) ι η ν α ρ και α ν

α π ο ο λ α υ σ ι ν (  $\text{♩}$  ) δε ο ευ χ α ρ ι σ τ ο υ τ ε ς δο ξ ο λ ο γ ο υ ο υ

μ ε ν (  $\text{♩}$  ) ω ς κ ρ α τ α ι ο υ χ ρ ι σ τ ο υ τ ο υ θ ε ο υ η μ ω ν και μ ο ν ο υ πο

λυ ε ε ε ε λ ε ο υ (  $\text{♩}$  )

**Τ**ο υ λ ι ε ι θ ο υ τ ο υ μ ν η μ α τ ο ς σ φ ρ α γ ι σ θ η ι α ι μ η κ ο λ η υ η  
υ υ υ υ σ α ς (  $\text{♩}$  ) τ η ν πε τ ρ α σ τ η ς π ι ε ι σ τ ε ω ς (  $\text{♩}$  ) α ν α σ

τ α ς πα ρ ε σ χ ε ς πα ρ ε χ υ ρ ι ε θ ο ο ο ξ α σ ο ι (  $\text{♩}$  )

**Τ**ω ν μα θ η τ ω ν σ ο υ ο χ ο ρ ο ς σ υ ν μ ο ρ ο φ ο ρ ο ι ς γ υ ν α ι



[illegible]

ξιν α γα ληε ται οορ οορ  
 γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α α ζο μεν (ε) εις δ ο

ζαν και τι μνη της σης α να στα α σως ( ) και δι αυ των

φι λαν θρωπε κυ υ υ ρι ε (  $\frac{\Lambda}{\pi}$  ) τω λα ω στυπα ρα σχου το

56% (90% of 56%)

με γ α ε ε ε ε λ ε ο :

με γὰρ ἐν ἐκείνῃ  
περὲν λόγῳ με ἐν ἡ  
πλοῦσι θεοῖς τοῖς κε πο

9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531

26 εβ 501 (5) ο α δης ηχηλω ω τι σται (5) ο α

δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωτα (5) η ευ

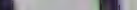
α η λει θε ρω ται ο θ̣α να τος τε θ̣α να α τω ται(

και η μετ ε ζω ο ποι η η θημεν ( ) δι ο α νυ μπου

ταυτο ω ω μεν ( ) εν λο γη τος χριστου ο θε ος η μων

ο ου τος ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι (ηχος δ:

Μετα το παλαιος πορευθεις εν ιωανηνατι (προς


 το μη ρε σοε το σω μα σου αι ευ και ης χρι σις ο θεος



ειδον αγγελους εν τω φω και ε-ξε-εστησαν(Δ)

φωνης γαρ ηκουσαν εξ αυτων(Δ) οτι ανεστη ο κυ

ριος(Δ) δορυ μενος τω κοσμω το μεγα-ε-ε

λεος(οι αναβαθμοι αντιφωνουν. α. ηχος βου

→ Εν τω ουρανω τα ομματα εκπεμπω μου της

καρδιας προς σε σωτηρ σωσουμεση επι λαμψει

Εκ λεησουνη μας ιουσαι ουρας ουρα πολλα

καθε καστηνωραν ωχριστε μου(6) και θος προτελους

τρα πουουστου μετα νοειν σου(6)

Αγιω πνευματι το βασιλευειν πελει το α

γι αζειν το κενη ειυτην χτισιν θεος γαρ εστιν


ομοουσιος πατρι και λογω(6)

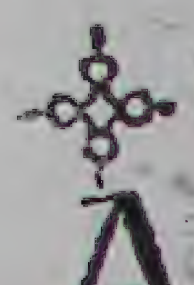
Ει μη οτι κυριος ησ εν ημιν τις ιχα

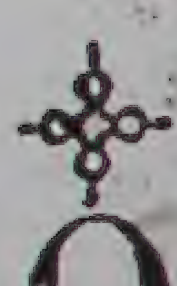
νοος σωος φυλαχθη ναι εκ του κεχθρου αμακα

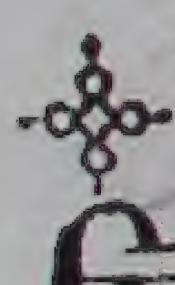
ου θρωπα κατοικου(6)

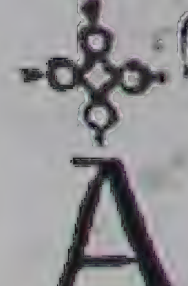



 οἷς οὐ δοῦναι αὐτῶν μὴ παραδῶν ὡς σωτὴρ τοῦ σου  
 δουλοῦ (6) λεοντοστροφῶν καὶ τεύχεσόν μου καὶ θυμὸν αὐτοῦ

γὰρ οἱ ἐχθροί μου  

 ἄγε ὦ πνεῦμα τι ζῶαρχι αὐτῶν καὶ γερά αὐτοῦ  
 γὰρ τακτεῖς ὡς θεός ὡν δύναμις (u) συντηρεῖ

εἰ ἐν πατρὶ εἰδὼν τοῦ δε  

 οἱ πεποιθότες ἐπὶ πειρῶν κυρίου οὐκ ἐλάττωσιν  
 οὐ ρεῖ τὼ αὐτῶν (6) οἱ οὐ δαμώσονται

προσβόλαις τοῦ θελήματος  

 ἐν αὐτοῖς χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτείναντες  
 σὺν οἷς θεῶς ζῶντες (6) οὐ γὰρ ἐλάττωσιν

βδωτῶν κληρῶν αὐτοῦ  

 ἄγε ὦ πνεῦμα τι προσπηγάζει πάσα σοφία  
 (6) ἐν θεῷ χάρις ἀποστολοῖς (6) καὶ τοῖς ἀθλοῖς  
 καὶ ταῖς ἐφουδαῖς μαρτυρῶν καὶ προφηταῖς ὁρω



στιχος 3ηχος 6ου

→ Ε ξε γερ θη τε κυ ρι ε ο θε ος μου (u) ευπροσταγ  
μα τι ω ε νε τει λω (u) και συ να γω γη λα ων κυκλω  
το τρίτον 6

Ε ξε γερ θη το κυ ρι ε ο θε ος μου εν πρα σταγ  
μα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ  
εις τους αι νους πέτρου λαμπαδαρίου  
ηχος 6ου

→ Π α α σα πνο η αι νε σα α τω τον κυ ρι ον  
ου (u) αι νει τε τον κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α νων  
αι αι νει ει ει τε αυ του εν τοι οι οις υ φι  
στοις (u) σοι πρε πει υ μνος ε τω ω ω θε ε ε ε

ω  
Α ι νει τε α αυ του πα αυ τες οι α γγε ε λοι α αυ  
του (u) αι νει τε αυ του πα ασαι αι δυ να α α  
μεις α αυ του ου ου ου (u) σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω



ω ω θε ε ε ω

Λ

24

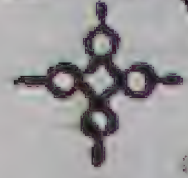


Δ

ο ξα αυ τη ε σται (X) πα σι τοις α σε τοις α αυ του

Π

α σα πυο η και πα σα α (κτε) ε ε σις ε σε δο ξα ζει



κυ υ υ ρι ε (Λ) ο τι δι α του σταυρου του θε

να α του κα τη η η ρο γη η η η σας (X) θα να δει ξη ης

τοις λα α αις (Λ) την εκ νε κρων στα να στα α σιν ω ως

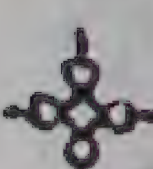
μο υος φι ε λα α αν θω ω ω πος (Λ)

Α

ει νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν (X) στε ρε κω μα τι της δυ να με ε (ως) α αυ

του (Λ)



Θ

ε πα τω σαν ου ου δα αι αι οι (Λ) πως οι στρα τε

ω ται α πω λεσαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α α

σι ε λε ε α (Λ) δι α τι γαρ ο λι θος οθ

ζε φυ λα ξε την πε τραν τη ης ζω ω ω ης η η

του τα εφε εν τα δο ο ο τω ω ω ω σαν (Λ) η η







ψαλ τη ρι ω ω και αι αι κι θα α ρα  
 (X) εν φαλ τη ρι ω ω και αι αι κι θα α ρα  
 Αγγελος μεν το χαι ρε προ της σης ου λληψε ως κυ  
 ρι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ε  
 ι σεν (C) αγγελος δε του λι θου του εν δο ξου  
 σου μνηματος εν τη ση α να στα α α α σει ε κυ υ  
 ο υ λι ε ε ε σεν ο με εν (C) αν τι της λυ πης ου  
 φρο συ νης ου υμ βο ο λα α α μη νυ υ ων  
 ο δε ε αν τι θα να του δε σπο τη νζω ο δω τη νκη ρυ τι ων  
 η η η μιν (C) δι ο βο ω μεν σο ε ευ ερ γε τα των  
 α α πα αυ των κυ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξ α  
 α α α σοι

Αι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ  
 του εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω  
 Ερρανυ μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων (C) ε  
 πι το μη η μα α σου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι



καίς (5) και ε πληροθηχα ρα ας το στο ο ο ο ο ο

μα α α α αυ τω (6) εν τω λε γειν α νε

στη ο ο ο κυ υ υ ρι ι ι ος

Α ι νει τε αυ του εν κυμ θα λους εν η χ ο ις αι νει τε αυ του  
εν κυμ θα λους α λα λ α γ μου (7) πα σα πνο η αι ναι σα α τω

του κυ υ υ ρι ον

Α ι νει σα τω σαν ε θνη και λα οί χρι στο ον του θε ο ο  
ον η μων (8) του ε κου σι ως δι η μας σταυ ρο ο ο

ον υπο μει ει ει να α αυ τα (9) και εν τω α δη τρι

η με ρε ευ σα α αυ τα (10) και προ σκυ νη σα τω σαν

αυ του πην εκ νε χρω ων α να α α α στα α α α σιν

ο δι της πε φω τι λ ισ ται παν τα του κο σμου τα πε ε

ε ρα α α τα

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ

σου (11) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος



Εσταυρωθῆς ἐε τα α α φησὶ στε (ως η η  
 η η θου λη η η θῆς (Δ) ἐσχυλευσαστον θα να α του ως  
 θ ε ρς και αι αι δε ε σπο ο ο της (ε) δω ρου με  
 ν ο ο ο ρς τω κο ο ο σμω (Δ) ζω ην αι ω νι ι ου κας  
 το με ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ρς (Δ) (X)

Εξομολογήσομαι σοι κυρι ε εν σ λη καρ : δι : α  
 μου δι η (X) γή σο μι παν τα τα θαυ μα α σι α α : α σου  
 Ο ν τως πα ρα να μοι σφρα γε α α α αυ τε ε ες του λι  
 ι ε θου (Δ) με ζο νος η μα ας θαυ μα το ο ο ρς η ξ ι  
 ω ω ω σ α α α τε (ε) ε χου σι την γνω ι σιν οι  
 φυ υ υ λα κες (Δ) ε ημε ρου προ ηλ θε του ου μνη  
 η μα α α τος (Δ) και ε λε γου ει πα τε ο τι η  
 μων και οι οι μω με ε νων (Δ) ηλ θου οι μα θη ται και  
 ε κλε ε ψαν α α αυ του (ε) και τις κλε πτε : νε  
 ε κρου μα λι στα δε και γυ υ μνου (Δ) αυ τος α νε



στη αυ τε ξου σι ω ω ως θε ε ος (Δ) κα τα λι πων και  
ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α αυ  
του (Υ) δευ τε ε δε τε ε ου ου δαι αι αι οι (Δ) πως ου δι  
ε ε ε ρρη ξε ε ε τα α ασφρα γε ε δας (Δ) ο τοφ  
θα να του πα τη σας και τω γε νει των α αυ θρω ω ω πων  
την α τε λευ τη του ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε  
ως (Δ) και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος  
δι μακαρισμοι μελος των εξηγητων . ηχος . δει

→ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη ται η μων κυ ρι ε ο ταυ  
ε λ θης εν τη βα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω  
πνευ μα τι ο (X) τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των  
ου ρα νων δει

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες (X) ο τι αυτοι πα ρα α κλη  
θη σουν ται δει

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (X) ο τι αυτοι κλη ρου ο μη σουν  
8



παι την γην

**Μ** α κα ρι οι οι πει νων τες και δε ψων τες την δε και ο

συ (X) νην ο τι αυτοι οι χορτα σθησονται

**Μ** α κα ρι οι ει ε λε η μο νες (X) ο τι αυτοι ε λε ε

η θησονται

**Τ** ην φω νην σοι προ σα γο μεν του λη στου και βα ω μεν σοι

μνη σθητε η μων σω τηρεν τη βασι λει α σσου

**Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δε α (X) ο τι αυ

τοι του θε ου ο ψονται

**Τ** ου σταν ρον σοι προ σα γο μεν εις πται σμα των ου γ χω ρησιν

ου υπερ η μων κα τε δε εξω φι λαν θρω πε

**Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (X) ο τι αυτοι υ οι

θε ου κλει θησονται

**Π** ρο σκυ νου μεν σου δε σπο τα την τα φην και την ε γερσιν

δε ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω του κο σμου φ λαν

θρωπς



Μακαριοι οι δε δι ω γμενοι ε νεκεν δι και ο

συ νης(Χ) ο τι αυ των εστιν η βασι λει ει α των ουρανων(δ)

Τω θα νη των σου κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα να

τος και τη α να στα σει σου σω τερτον κο ο σμου δι ε

σω σας

δι π

Μακαριοι εστε ο των ο νει δι σω σιν υ μας και ο

ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μα κα θυ μων

ψευ(Χ)δο με νοι ε νε κεν ε μου

Οι εν οκο τει κα θευ δουν τες σε το φως θε α σα μενοι(Δ) εν

τοις κα τω τα τοις του α δου χρι στε ε εξα νε στησαν

Χαι ρε τε και α γαλλι ασθε(Χ)ο τι ο μι (δ) Χ

σθως υ μων πο λυ υς εν τοις ουρανοις

Μυ ρο φο ροις υ πην τη σας α να στας εκ του μηνματος

και τοις μα θη ταις ε πη γγει λω ει πει ευ σου την ε γερσιν

Δο ξα πατρι και υι ω και α γι ω πνευματι



60

Του πατεράδος ξαύμεν του υιου προσκυνησωμεν  
παντες και το αγιον πνευμα τι σωως αυτη σωμεν

Και νυν ου και α ελ και εις τους αλ ω υας των αλ ω

υἱοῦ α μ η ν  
 Χ α ι ρ ε θ ρ ο υ ε π ο ρ ι μ α ρ φ ε χ α ι ρ ε υ υ μ φ η α υ υ μ φ ε υ τ ε Δ χ α ι  
 ρ ε υ υ μ φ η α υ υ μ φ ε υ τ ε  
 ρ ε υ υ μ φ η α υ υ μ φ ε υ τ ε



ἀρχὴ τοῦ τρίτου ἤχου . πέντε πρωτοψάλτοι . ἤχος ὅς . γα :

Κυρι ε ε ξε κρα ξα προ ος σε ε ει σα α  
α α του ου σο ου μου (9) ει σα του ου μου κυ θ  
υ ρι ι ι ι ε ε (9) κυ ρι ε ξε κρα ξα α







και ου μη συνδυασω με τατων ε κλε κτω ων α αυτων

Παι δει σε με δε ι και ος ευ ε λε ει και ε λε γ ξει με

Ελαιου δε αμαρτωλου μη λιπα να τω την κε φα

λην μου

Οτι ετι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο κι αις

αυ των (9) κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας α

κρι ται αυ των

Ακουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν (9) ω

σαι πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθητα ο

στα αυ των πα ρα του α δην

Οτι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε ο ο φθαλμοι μου (9)

ι πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου

Φυ λα ζου με απο πα γι ι δοε ης συν ε στη σαν το μοι

και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο με

αν



Π ε σου ν τε εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι (ῥ) κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θῃ

Φ ω νη μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα (ῥ) φω νη (ῥ)

μου προς κυ ρι ον ε δε η θην 22

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την θλιψιν μου .

ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω 22

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου (ῥ) και

ου εγνωστας τρι ι θους μου 22

Ε ν ο δῶ ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν πα γι

δα α μοι 22

Κ α τε νυ συν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον (ῥ) και

ου κη ην ο ε πι γι νω ω σκων με 22

Α α πω λε το φυ γη η α πε μου ου και ου κε στιν ο εκ ξη

των την ψ υ χην μου 22

Ε κε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει ειπα ου ει η ελ πις



μου με ρις μου ει εν γη ζων των

22

Π

ροσχε προς την δε η σι νου (ῥ) ο τι ε τα πα νω

22

θην σφο δρα

Ρ

υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με (ῥ) ο τι ε κρα ται

22

ω θησαν υπερ ε με

Ε

ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

22

λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε σου

Ε

με υ πο με νου σε δι και οι (ῥ) ε ως ου α ν

22

τα πο δω σ μοι

Ε

κ βα θε ω ν ε κε κρα ξα α σοι οι κυ ρι ε κυ ρι ε ε

22

σα κου σον της φω νης μου

Γ

ε ν η θητωτα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην της

δε η σε ω ως μου (πέτρου λαμπαδαρίου . ἦχος 22 γα

Ε

ξα γα γε εκ φυ λα (ῥ) κης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθαι αι τω ω ω ο ο νο ο μα τι ε ε ε



σου ου  
 Τω σω στα αυ ρω ω χρι σις ε ε σω τη ηρ(ϛ)θα να  
 α τοικρατος λε ε ε ε λυ υ υ ταιαι(ϛ) και δι α βο  
 κουη πλα α α α νη η κατηργηται ο γε νο ος δε ε αυ θρω  
 πων πι ι ι στεισω ω ζο ο ο με ε ε ε νο ου(ϛ) υ μνουσαι  
 κα θε κα στη η ην προ σφε ρει ει

Ε με υ πο με νου σε δι και οι(ϛ) ω ως ου ου  
 ου α αυ τα α πο δω ω ως μοι σε

Π ε φω ι ι στα αι τα συ υ υμ παν τα(ϛ) τη α να  
 στα α α σει σου κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε(ϛ) και ο πα  
 α ρα δε σης πα α α α λιυ η νεωκται ο πα σα α δε ε η  
 κτι σις α α α νευ φη μου ου ου σα α α α σε ε(ϛ) υ  
 μνουσαι κα θε κα στη η ην προ σφε ρει ει

Ε θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε(ϛ) κυ ρι ε  
 ει σα α α κου ου σε ου τη η ης ω ω νη η ης μου ου



Δ ο ξα ζω ω του ου πα α τρ ο ος και του ου υι ου ου τη  
 ην δυ υ υ υ να α α α μι εν (π) και πνευ μα α το ος ο  
 γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε ε ε ξου σι ι  
 ι ι ι α αν (π) α δι αι ρε των α α κτι  
 στο ου θε ο ο ο ο τη η η η τα α (π) τρι α δα α  
 ο ο ο μο ου ου ου σι ου (π) την βα δι λε ευ ου  
 σαν (π) εις αι ω να α α αι ω νο ος ου π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χου τα (π) εις την φω  
 νη η ην τη η ης δε ε η η η σε ε ω ω ω ως μου ου  
 ου σταυ ρον σου ου τον τι μι ον (π) προσκυ νου ου ου  
 ου με εν χρι ι στε ε (π) και την α να στα σι ι ι ι  
 σο υ υ μνω ου μεν και αι δο ξα α α ζω ο ο ο με εν (π) τω  
 γα αρ μω ω ω λω πι ι ι ι σου (π) η μεις οι πα α αν  
 τες ι α α α θη η η μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ο κυ ρι



ε τῆς υ ποστη σε τὰι (7) ο τι παρὰ σοι ο ο ι ε ι

λα α σμε ο ος ε ε ε στι εν

μνου ου μεν το ου σω τη η η ρα (9) του εκ της παρ

θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε εν τα α (9) δι η

μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη (9) και τη τρε

ι τη η με ε ε ε ρα α α α νε ε ε ε ε στι (9)

δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε ε

λε ε ε ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (7) ηλ πι σεν

η ψυ χη η μου επι του κυ υ υ ρι ι ι ι ο ου

Τ οις εν α δη κα α τα βα α ας χρι στο ος εν η

η γγε λι ι ι σα α α το ο (9) θα αρ σει ει τε λεγω ων

νυν νε νε χη κα α (9) ε γω ει μι ι ι η η α να α

α στα σις ε γω υ υ μα α ας α να α α ξω



λυ σας θα να του ου ου τας πυ λα ας

22

7

A

πο φυ λα κης πρωι ας με χρι νυκτος α πο φυ λα κης

πρωι ας (7) ελ πι σα τωι σρα η ηλ ε πι ι τον κυ ο

υ ρε ι ι ο ου

O

ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α γρα ανω ω ω ω

σ ο υ ο ι ο ι κ ω (9) ε σπε ρι νον υ υ μνου α α να α με ε

ε λ πο ο ο με εν (9) εκ θα θε ω ων κραυ γα α

α ζον τες χρι ι στε ε ο ο θε ε ος (9)

ο φυ τι σα α ας τω ου κο ο ο ο σμον (9) τη

τρι η με ε ρω α α να α στα α α σει ει ει σου ου (9)

ε ξε λου το ο ον λα α ο ο ον σου (9) εκ γει ρος

των ε χθρω ω ω ων σου φι λα α α αν θρω ω πε (227)

→ O

τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ραυ

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ (7)

ε κ πα σω ωντων να ο μι ω ω ω α α α αυ του ου



Α νει τε τον κυ ρι ου παν τα τα ε θυη(7) ε παι υ ε  
σα τε λυ το ο ου πα αν τες οι οι οι λα α α α οι οι

Ο τι ε κρα ται ω θυ το ε λε ος αυ 22 7  
του ε λφη μας και η α λη θει α του κυ(7) ρι ου με ε  
ε νει ει ει ει εις το ου αι ω ω ω να α(9) 22

→ Δ ο ξα α πα τρι ε ι ε κλε υι υι ω(9) και  
αι α γι ε ω πνε ευ μα α α α τι ι 22

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας των  
αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν(9) το ου  
θε ε λυ θρι κο ο ου ου(9) το ο κω πα αν σε θα α

α σμι ε ι ε ε ε(9) πει ραν γα αρ α αν θρος μη δε ξα  
με ε ε νη η πα να α α μω με ε τε κε ες α  
πα το ο ρα υι υι υι ο ου ευ σα α αρ κι ε(9) του  
προ αι ω νων εκ πα α τρις γε ννη θε ο ευ τα α α α



μη η η το ο ο ρα α (π̣) μη δα μως υ πο μει να αυ  
τα α τ ρ ο ο π η ν (σ̣) η φ υ ρ μ ο ο ο υ η η δι ε αι ρ ε  
σι ω (σ̣) α λ λ ε κα τε ρ ας ου σι ε ας τη η η ν ε ε  
δι ο ο ο τη τα (π̣) σ ω ω α αν φ υ λ α α α  
ξα α α αν τα α (π̣) δι ο μη τ ρ ο πα α αρ θ ε ε νε δε ε  
σ ποι να (π̣) αυ του ε κε τε υ ε ε ε σ ω ω θ η η η  
υ αι τα ας ψ υ χ α ας τ ω ω ν ο ο ρ θ ο ο ο ο ο ξ ω ω  
θ ε ο ο το ο ο κ ο ν ο μ ο ο λο γ ο υ ο υ ν τ ω ω ν σε ε ε

εἰς τὸν στίχον

3  
50X05

२२

ya



(c) 3

0

τω παθ'σου χρι σ'ε α μαυ ρω ω σαστου η λει ον (9) και

τὸ φῶς τῆς σῆς ἀναστὰς ὡς φαὶ δυνάστα

συμ παν τα α προσδεξαι ημων του εσπεριου υμνου φ ε

λα αυ θρω πε

22

22



κυ ρι ος ε θα σι λευ σευ συ πρε πει αν ε νε δυ σα

το ε νε δυ σα το 0 κυ ρο ρς( $\tilde{\chi}$ ) δυ να μιν και περ ε



ζω σα α το  
**Η** ζω ο δοχος σου ε γεροεις κυ ρι ε (̑)την οι κου  
με νην πα α σαν ε φω τι σε (̑) και το διον πλα ασμα  
φθ αρεν α νε κα λε σα α το (̑) δι ο ο της κα τα ρα στου α  
δα μ α πα λλα γεν τες βο ω ω ω μεν (̑) παν το δυ να με  
κυ υ ρι ε δο α ξα α σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (̑) η τις ου  
ου σα λευ θη σε ε ται

**Θ** ε ρς υ πα ρ χων α να λλοι ω τος σα ρ κι πα ασ χων η λλοι ω  
ωσαι (̑) αν η κτι σεις μη φε ρου σα κρε μα μενου ο ραν  
τω φο βω ε εκ λο νει το (̑) και στε νου σα υ υ μυ ει  
την σην μα κρο θυ μι αν (̑) κα τε λ θων εν α δη δε  
τρι η με ρος α νε ε σ της (̑) ζω ην τω κο ρ σμω θω ρου  
με νος και το με γα ε ε λε ε ος

**Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα (̑) κυ ρι ε εις μα κρο



τη τα ημε ρων

να το γε νος ημων εκ του θα να του χριστε λυ τρω σης θα

να του υ πηνε ε γκας(π̄) και τρι η μερος εκ νε κρω ωνα να

στας σε αυ τω συ να νε στη σας τος σε θε ου ε πε

γυ ο ου τας(π̄) και κο σμου ε φω τι σας κυ υ ρι ε θα

δοξα και νυν θεο το κει ου ηχος ζζ γα . Χ

ο ξα α σοι

Α σπο ο ρως εκ θει ει ου πνε ε ευ μα το ος θυ

λη σει δε πα α α τρο ος(π̄) συ νει ει λη φας υι ο ου του

του ου ου θε ε ε ε ου ου(π̄) εκ πα τρος α μη η

το ρα(π̄) προ των αι ω ω ω νων υ υ πα αρ χο ο ου τα

δι η μας δε ε ε ε εκ σου α α πα το ο ρα γα ε

ε ε γο ο νο ο ο ο α τα(π̄) σα ρ κι ι ι α α πε κα

υ υ η η η η σα ας(π̄) και βρε ε φο ος ε ε γα α λου χη

σα ας(π̄) δι ο ο μη πα α αυ ση η πρε σβε ε ε

ευ ειυ(π̄) του λυ τρω θη ναι κιν δυ ω υ υ νων τας ψυχας η



ἀπολυτίκιον ἤχος ὀββ γα

μω ω ω ων

→ **Ε**υφραίνεσθῶτα οὐρανὶ ἀγαλλίασθῶτα ἐπεγε  
εἰς αὐτὸν ὁτι ἐποίησε κράτος ἐν βράχει οὐρα  
νου ὁ κυριος ἐπατήσας ἐν τῷ θανάτῳ τοῦ θά  
ναατος ὁ πρωτοτοκος τῶν νεκρῶν ἐγενετο ἐκ  
κοιλίας ἀδούερρου σατοῦ ἡμᾶς (ἤχος ὀββ γα  
(θεοτοκίου ἤχος ὀββ γα

**Κ**οοσμωτομεγαλειε εἰς ὅς  
ἐτήνυσεν σαυτήν σωτήριαν τοῦ γεννηθῆ  
ντος ἡμῶν (ἤχος ὀββ γα) αὐτομνησθῶμεν θεο  
τοκε παρθενε (ἤχος ὀββ γα) ἐν τῇ σαρ  
κι γὰρ τῇ ἐκ σου προσηλφθεισῇ οὐκ ἔσθαι  
μῶν (ἤχος ὀββ γα) τοῦ διὰ σαυρου καταδεξά  
μενος πᾶσα ἀ  
θῶς (ἤχος ὀββ γα) ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ φθορας  
ως φιλιαν θρω  
(καθίσματα μέλος τῶν ἐξηγητῶν ἤχος ὀββ γα  
ποοοοο)

→ **Χ**ρίστος ἐκνεκρῶν ἐγὼ γερταῖ ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοι  
μημένων (ἤχος ὀββ γα) ὁ πρωτοτοκος τῆς κτί  
σεως καὶ ὁ ἡμῶν







ο ὡς προ σε τα α γην βο ω ω σοι (ῥ) χαί ρε η κε χα ρί τω

με νη η

ο α να λλοι ω το ου το της θε ο ο τη τος (ῥ) και το ε

κου ου σι ο ου πα θος σου κυ υ ρι ε (ῥ) εις ε αυ του

κα τα πλα γεις ο α δης ε πω δυ ρε ε το (ῥ) τρε μω την του

σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν (ῥ) βλε πω

του α ο ο ρα α του (ῥ) μυ στι κως πο ο λε μουντα με (ῥ)

δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι (ῥ) δο ξα χρι στε

τη α να στα α σει ει σου

ο α κα τα ληπτο ου το της σταυ ρω ω σε ως (ῥ) και α νερ

μη η νευ το ου το της ε γα ερ σε ως (ῥ) θε ο λο γου μεν

οι πι στοι α πό ρρη του μυστη ρι ου (ῥ) ση με ρον γαρ

θα α να το ος και ο α δης ε σκυ υ λευ τα (ῥ) γε νος δε

αν θρω πι νου (ῥ) α φθα ρει αν εν δε θυ ται (ῥ) δι ο

και ευ χα ρι ιστως κραυ γα ζο μεν (ῥ) δο ξα χρι στε τη α να



στα α σεις ες σου



ον α κα ταληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτου θς του ο

μα ου ου σεις ου πατρι και πνε ευ μα τι (θς) εν τη

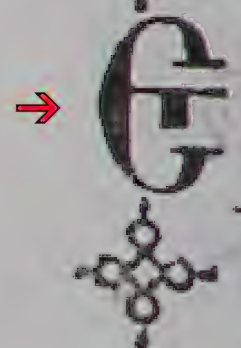
γα στρι σου μω στι κως η ευ κω ρη σας θε ο μη ητωρ (θς)

μι αν και α συγχητο ου της τρι α δος ε νε ερ γει

αν (θς) ε γνω μεν τω το κω ω σου (θς) εν τω κο σμω δο

ξαξουσθαι θς δε ο και ευ χα ρι ι στωσθω μεν σοι (θς) και

ρε η κε χα ρι τω με νη η υπακοη ηχος 22 γα



κ πληττωντη ο ρα σειδρο σι ι ζων τοις ρη μα σιν (θς)

ο α στραπιων α γγελοσταις μυ ρο φο ροις ε λε εγε (θς) τον ζων τα

τι ζητει ειτε εν μνη μα τι (θς) η γερ θη κε νω ωσαστα

μνη μα ατα (θς) της φθο ρας αλλοιω την γνω τετον α να λλοι

ω το ου ει πατετωθε ω ως φο θε ρα τα εργα σου θς ο

ο τι το γε νος ε σωσαστωων αν θρω πων

δε αναβαθμοι ατιφ α ηχος 22 γα



→ Την αιχμα λω σι αν σι ων συ ε ξει λου εκ θα θυ  
 ολω ω νος (ᾠ) κα με εκ των πα θων προς ζω ην ελ κυ υ  
 σου λο γει

Ετω νο τω οι σπει ροντες δα κρισιν εν θε οις (ᾠ) θε ρι ου  
 σι στα χυ ας (ᾠ) εν χα ρα α ει ζω ε ας

Δοξα πατρι και υι ω και α γι ω πνευ ματι και  
 υνυ και α ει και εις τος αι ω νας των αι ω νων αμην

Α γι ω πνευ ματι πα σα α γαθο δω ρι α (ᾠ) ως πα τρι  
 α και υι ω (ᾠ) συνα σιρα πτει (ᾠ) ε νω τα παν τα ζη και  
 αι χι νει ται

Ε αν μη κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α  
 ρε των μα την κο πι ω μεν (ᾠ) την δε ψυ χην σχε που  
 τος (ᾠ) ου δεις ημων πο θει ται αιτην πο λιν

Τ ου καρ που της γα στρος τω πνευ μα τι ει ο ποι η τως  
 σοι τω χρι στω (ᾠ) ως πα τρι οι α γι οι παν το τε ε



**Α** γι ω πνευ ματι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο  
της σο φι α (ῥ) ου σε οι πυσανγαρκτισιν(ῥ) αυ τω

λα τρευ σω μεν(ῥ) θε ος γαρ ως πτρε τε ε και λο γω ω ῥε

**Ο** ι φο βου μενοι του κυ ρι ου μα κα ρι οι τρι βους βα δι  
ου ουν ται(ῥ) των εν το λων φηγονται(ῥ) ζω η ραν γαρ πα γκαρ

πι αυ  
**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι (ῥ) κα θο ρων  
σου ποι με να αρχα(ῥ) τα ε γγο να φε ρονται(ῥ) κλα δους α χα

θο ερ γι ας  
**Α** γι ω πνευ ματι ο πας πλουτος της δο ξης(ῥ) ε  
ξου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει(ῥ) συν πα τρι  
γαρ α νυ μνεται και τω λο γω (στιχος ῥε γα

→ **Ε** ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι κυ ρι ος ε βα ρυς  
λευ σε (ῥ) και γαρ κα τορ θω σε την οι κου με νην η τις αυ



σαλευθῇ σεται

22

22

Εἰ παθεῖς ἐν τοῖς ἐθνεσιν ὁ τίς κυρίου ἐβασιλευ

σε (ᾠ) και γαρ κατόρθωσεν τὴν οἰκουμένην (22) ἡ τριβουσαλευ

θῇ σε (22) ται αἰ αἰ

εἰς τοὺς αἰῶνες . πέτρου λαμπαδαρίου . ἡχος . 22 . γα . 22

Πασιπνοῇ αἰνεῖσα ἀπὸ τοῦ κυρίου (ᾠ) αἰνεῖ

τε τοῦ κυρίου ἐκ τῶν οὐρανῶν (ᾠ) αἰνεῖτε αὐ

τὸν ἐν τοῖς υψιστοῖς (ᾠ) σοὶ πρεπεί υμνος τῷ ὁ θς

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ (ᾠ) αἰ

νεῖτε αὐτὸν πασαὶ αἰδυναὶ αὐτοῦ (ᾠ) σοὶ πρεπεί υ

μνος τῷ ὁ θς ὁ

22

22

Δοξα αὐτῇ αἰσται πασι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ (ᾠ)

Δευτε πάντα ταῖς ἐθνεσιν γνῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου

τὴν δύναμιν (ᾠ) χριστός γαρ ὁ σωτήρ ἡμῶν (ᾠ) ὁ ἐν

αρχῇ λόγος ἐστὼς ὁ θεὸς ἡμῶν καὶ ὁ κων



τα αφη(π̄) και α νε στη εκ νε κρων του σωσαι τα συμ παν

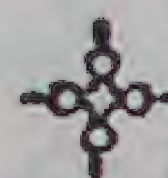
τα αυ το ου προκυνη η σω ω μεν

22

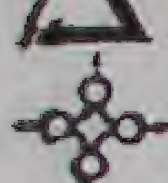
X

**Α** ι νει τε τον θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν στε ρε(Χ) ω μα τι της δυ να μεως αυτου(π̄)



**Δ** ι η γησαντο παντα θαυ μα σι α οι φυλακες σου



κυ ρι ε(π̄) α λλα α το συ νε δριον της μαται ο τη

τος(π̄) πληρωσαν δωρων την δεξι αν αυ των(π̄) κρυπτεινε νο

μι ζον την α να στα σι εν σου ην ο κο σμος δο

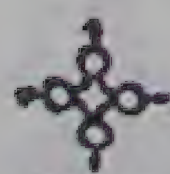
ξα ζει ε λε η σου η μας

22

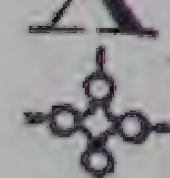
X

**Α** ι νει τε αυ του ε πι ταις δυ να σται αις αυ του αι νει τε

αυ του κα τα το(Χ) πληθος της μεγα λω συνης αυτου(π̄)



**Χ** α ρα τα πα αυ τα πε πλη ρω ται της α να στασεως την πε



ραν ει ληφοτα(π̄) μα ρι α γαρ η μαχδα λη νη ε πι

το μνη μα ηλθεν(π̄) ευ ρεν αγγελου επι του λι ιθου κα

θη με ενου(π̄) τοις ι μα τι οις ε ξαστραπτουντα και λε



γον τα (ῥ) τι ζη τει τειονζωντα με τα των νε κρων (ῥ) ου  
 κε στω ω δε α λλε γη γε ερται (ῥ) κα θως ει πεπρο α γων εν τη  
 γα λι λαι α

Α ει νει τε αυ του εν η χω σαλπι γγοςαι (ῥ) νει τε αυ του

εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα (ῥ) Α

Ε ν τω φω τι σου δε σποτα ο ψο με θα φως φι λαν θρω πε

α νε στης γαρεκτων νεκρων (ῥ) σω τη ρι αυτω γε ε νει του

αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι ι σις δο ξο λο

γη του μο νου α να μαρτη ταν ε λε η σου η μας

Α ει νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χα ρω (ῥ) (ῥ)

αι (ῥ) νει τε αυ του ευχορ δαι αις και ορ γα ανω ῥ

Υ μνου ε ω θι νου αι μυ ρα φσ οροι γυ και καις (ῥ) τα δα

κρυ α προ σε ε φερου κυ ρι ι ε (ῥ) εν ω δι ας γα ρα ρω μα τα

κα τε χου σαι (ῥ) τα μνη μασου κα τε λα βον (ῥ) το

χραν του σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπαυδα ζουουσαι (ῥ) α γγε λος



καθημενος επι του λιιθου αυταις ευηγγελισα

απο(π)τιζηται ειτε τον ζωντα με των νεκρων(π)του θα

να του γαρ πατησας(π)α νεστηως θεος παρεχων πα

ασιτο μεγα ελεος

**Α**ινειτε αυτου εν κυμβαλοις ευηχοις αινειτε αυτου

εν κυμβαλοις αλαλαγμου(λ) πασαυρη αινεσα ατωτην

κυριου

**Ε**ξαστραπτων αγγελος επι το μνημημα σου το ζωοποι

ονταις μυροφοροις ελεγεν(π)εκενωσετους τα αφους

ολυτρωτης εσχυσεν λευσετον αδην και ανεστη

τριημερος(π)ως μοονος θεος και παν το δυναμος

**Α**ναστηθι κυριε ο θεος μου υψω

θητω η χειρ σου(λ) μη επιλαθων πενητων σου εις τελος

**Ε**ισ το μνημημα σε πεζητι σευ ελθουσα τιμια

των σαββατων(π)μαρτα η μαγδαληνη η μη ευρουσα



δε (ῥ) ω λο φυ ρε το κλαυ θμιω βα ωωσα (ῥ) οι μοι σωτηρ μου πως εκ

λα πης παν των θασι λευ (ῥ) ζευγας δε ζω η φο ρων α γγε

λων (ῥ) εν δο θεν του μνημει ου ε βο ο α (ῥ) τι κλαιας

εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν (ῥ) ο τι η ραντον κυ ρι

ον μου του τα α α φου (ῥ) και ου κοι θα που ε θη καν αυτου (ῥ) αυ τη

δεστρα φει ει σα ο πι σω ως κα το τει δε σε ευ δεε ως ε βο

α (ῥ) ο κυ ρι ο ο ος μου και ο θς ος μου δε ο ξ

σοι οι

Ε ξο μο λο γη σομαισαι κυ ρι ε εν το λη καρ δε

α μου δι η (ῥ) γη σομαι παν τα τα θαν μα σι α α σου

Ε βραι αι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζω ην (ῥ) λη

στις δε α νε ω ξου εν τη γλωσση την τρυφην (ῥ) κραυ γα α

ζου και λε γων (ῥ) ο με πε μου δι ε με εσταν ρω θεις (ῥ)

συν ε χρε μα το μοι ε πι του ζυ λου (ῥ) και ε

φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πατρι συγκα θη με ε



νος (ᾠ) αὐτός γὰρ ἐστὶ χριστός ο θεός ἡ μὴ (ᾠ) ε ε

χων το μέγα ε ε λε ε ς

οὐ μακαρισμοί μέλος τῶν ἐξηγητῶν ἤχος ᾠ γα

→ Ε ν τη βασι λει α σου μνησθή τι ἡ μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη βασι λει α σου (ᾠ) μα κα ρι οι οι πτω χοι τω

πνευ μα τι (ᾠ) α τι αυ των ε στιν ἡ βασι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πνευ θουντες (ᾠ) ο τι αυ τοι πα (ᾠ) ο

ρα κληθη σο ονται (ᾠ) ᾠ

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο κ τα αυ τοι (ᾠ) κληρο νο μη σου

σι την γην (ᾠ) ᾠ

Μ α κα ρι οι οι πει νωντες και δο ψωντες την δι και ο συ

νην (ᾠ) ο τι αυ τοι οι χαρτασθησο ονται (ᾠ) ᾠ

Μ α κα ρι οι οι ε λε ἡ μο νες (ᾠ) ο τι αυ τοι ε λε

η θη σο ονται (ᾠ)

Α θε ιη σαν τα χρι στε ηεν το λην σου του προ πα τορα



ἀδελφὸν τοῦ πατρὸς σου ἐξωρεῖσας (ᾠ) τοῦ δε ληστήν οὐ

κτενέμενον· ὁ γὰρ λόγος σου ταῖς ἐν σταυρῷ (ᾠ) ἐν αὐτῷ

ἐσώω καὶ σὺ κράζοντα (ᾠ) μνησθήτε μου σὺ τῇ ἡρ ἐν

τῇ βασιλείᾳ αἰῶ σου ᾠ

**Μ**ακάριοι οἱ καὶ θάροι τῇ καρδίᾳ (ᾠ) ὁ τίς αὐτοῦ τοῦ

θεοῦ ὁ ψοῦνται (ᾠ)

**Α**μαρτήσαντας ἡμᾶς τῇ του θανάτου κατεδικάσας

ἀλλ' ὁ ζῶ ὁ δόξῃς καὶ κυριεύῃς (ᾠ) ἐν δε τῷ σῶμα

τίς οὐκ ἀναμαρτήτως δεσποταπαθῶν τοὺς θνήσκουσας

ζῶ ὡς κράζοντα (ᾠ) μνησθήτε καὶ ἡμῶν ἐν τῇ βα

σιλείᾳ αἰῶ σου ᾠ

**Μ**ακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ (ᾠ) ὁ τίς αὐτοῦ τοῦ θεοῦ

ὁ κληθήσονται (ᾠ)

**Α**νάστας ἐκτῶν νεκρῶν σὺν ἐξάνεστησας ἡμᾶς ἐκ τῶν

παθῶν τῇ ἀνάστασίν σου κυριεύῃς (ᾠ) τοῦ δε θανάτου







των τοις φίλοις τήν σην μη νυ εἰς ε γερσιν χρίστε (ῥ) δι

α του πο πιστει κραυγα ζοομεν (ῥ) μνησθητι και ημων

εν τη βασιλειαι σου 22

**Χ**αιρετε και αγαλλιασθε ο οτι ομι (ῥ) εθνος υ

μων πολυσεν τοις ουρανους 22

**Ε**ν τω ορει μω υ σης χειρας απλωσας προ ο τυ

που του σταυρου του αμαλη η τροπωσα μενος (ῥ) ημεις δε πιστει

του του καταδαιμωνων ο πλουκραται ου (ῥ) εληφότες

πα αυτες κραυγα ζοομεν (ῥ) μνησθητι και ημων εν τη βα

σι λειειαι σου 22

**Δ**οξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι

**Τ**ου πατερα και υιου και πνευμα αγιον υμνησωμεν

πιστοι ενα θεο ο ον ενα κοριον (ῥ) ως ε ξενος η

λι ου τρισσολαμπης γαρ εστι εν η τριας και φωτιζει

πα αυτας τους κρααζοντας (ῥ) μνησθητι και ημων εν τη βα



σε λει ει α α σου

22

7

**K**

αι ου υν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω ν α μ η ν

**X**

αι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σα ρ χω

θεις οπλαστοργος εσφρα γι σμε ε ν η ν φυ λα ξ α α σ σε (π) και ρε νε φε

λη κου φη του θει ου ο μ θ ρ ο ν φε ρ ο υ σα χ ρ ι σ τ ο ν (ε) και ρε

κ λ ι ι μα ξ και θ ρ ο ο ν ε ο υ ρ α ν ι ε ε (π) και ρε ο ο ρ ο ς σε

π τ ο υ π τ ο υ ο ν α λ α τ ο μ η τ ο τ ο ο ο τ ο υ






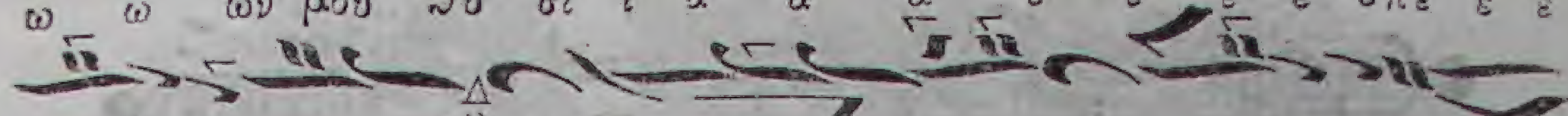
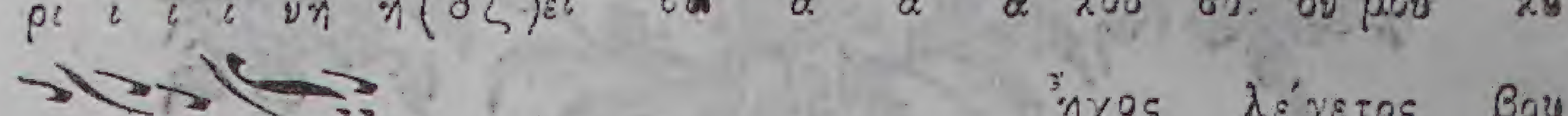


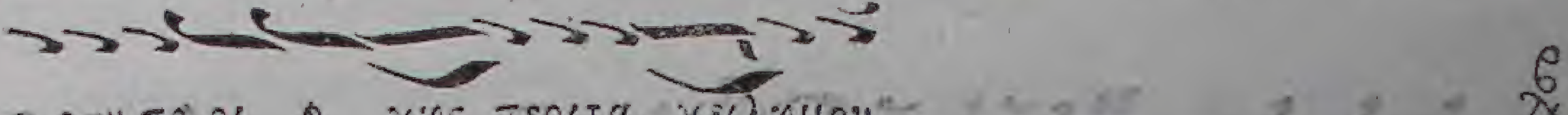
ἀρχὴ τοῦ τετάρτου ἤχου τὰ παρμένα πέτρου πρωτοψάλτου

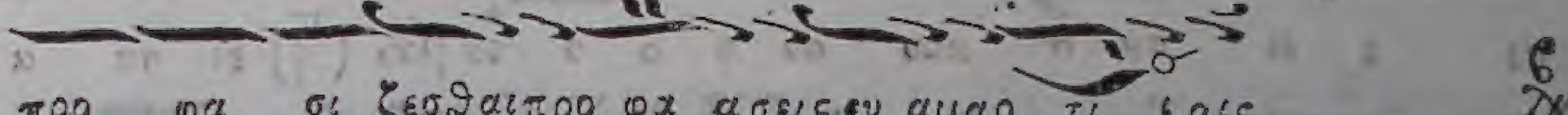
→ **Κ** ὤ ρε ε ε κε κρα ξα προ ο ο ος  
 σε ε ε σα α κομ σο ο ο ο ον μου (ῥ) ε σα α  
 σου ον σο ον μου κυ υ υ υ υ ρε ε ε ε (ῥ) κυ ρε  
 ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ε ε σα κυ σο ο ο ον  
 μου ε ε προσχεστηθω η η η η ης ες η η σε ω ω ω ως  
 μου (ῥ) εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε (ε) ε σα α  
 σου ον σο ον μου κυ υ ρε ε ε ε

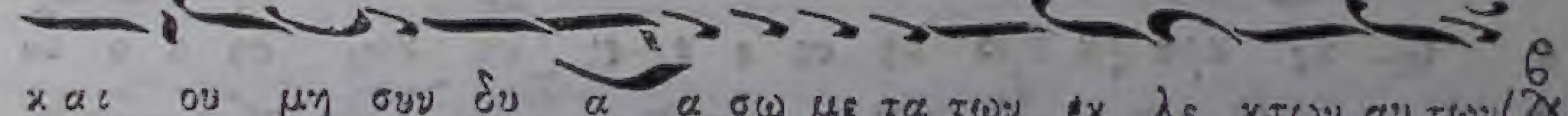
**Κ** α του θυ θυ η τω η προ ο ο σε ευ χη η η μου ως  
 θυ μι υ α α α α μα α ε υ ω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο  
 σου (ῥ) ε παρ σε ε ε ε ε τω ω ω ω ω χει ε ε ε ρω

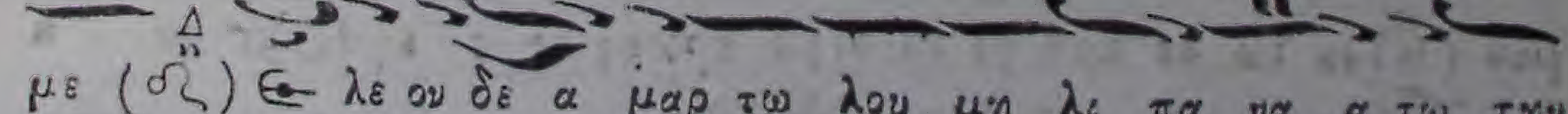



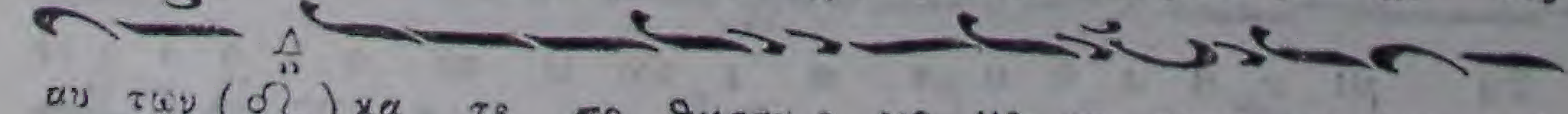

  
 ω ω ων μου θυ σι ι α α α ε ε ε ε σπε ε ε  
  
 ρι ι ι ι νη η (σζ) ει σα α α α κου σσ ου μου κω  
  
 υ ρι ι ε ε ἤχος λέγετος βου

→ Θ ου του κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ  
  
 υ ραν πε ρι ο χης περι τα χειλη μου

Μ η εκ κλι νηστηκαρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι ας του  
  
 προ φα σι ζεσθαι προ φα ασεις εν αμαρ τι ιαις

Σ υν αυ θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν  
  
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξ ει  
  
 με (σζ) ε λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την  
  
 κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δυ κι αις  
  
 αυ των (σζ) κα τε πο θησαν ε χο με να πετρας οι κρε ται  
  
 ου των



Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυνει θη

σαν (σζ) ωσει παχος γης ερραγη επι της γης δι ε σκορ

πισθητα οστα αυτων παρα του αδην

Οτι προς σε κυ υρι ε κυρι ε οι οφθαλμοι μου (σζ)

επι σοι οι ηλπισαμη αυτα νε ληστηψυχην μου (σζ)

Φυλαξοσυμε απο παγειδος ης συ νε στησαν το

μοι (σζ) και απο σκανδαλων των εργαζομε ενω την κ

νομιαν

Πεσυνται εν αμφι βλησιν αυτων οι αμαρτωλοι (σζ)

κατα μο ο νας ειμι εγω (σζ) εως αν παρελθω

Φωνη η μου προς κυριον ε κεκραξα φωνη

μου προς κυριον ε δε η θην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν ε ξε μου το πνευμα



μου (δὲ) και συ ο ε γινωστας τριβους μου

6  
7X

Ε ν ο δω τα αυτης η ε παρευ ο ομην ε κρυψαν πα

γι δα μοι

6  
7X

Κ α τε ου λουν εισ τα δε ξι α αχα ε πε βλε πον (δὲ)

και ου κη η ην ο ε πι γι νω σκων με

6  
7X

Α πω λετο ου γη η α πε μοι (δὲ) και ου κε ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χην μου

6  
7X

Ε κε εκραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα ου ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

6  
7X

Π ρο ο σχεις προς την δε η σε ιν μου ο τι ε τα πε

νω θην σφο δρα

6  
7X

Ρ υ υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι ε κρα

ται ω θησαν υ περ ε με

6  
7X

Ε ξα γα γε εκ ου λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθατω ο νο μα τι σου

6  
7X



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αυ τα πο

δως μοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε

ει σου ακου σου της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χουτα εις την φω

νη ην της δε η σε ως μου (πέτρου λαμπαδαρίου ἡχος δὲ πα λ

→ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης της ψυχης μου του (λ) ε ξο μο

λο γησασθαι τω ο νο μα α τε ι ι ι σου

Τ

ου ζω ο ποι ου σου ου σταν ρου α παυστως προ σκυ νουν

τε ες χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος (π) την τρι η με

ρου σου α να α στα σι υ δο ξα α α α ξο ο

ο ο μεν (π) δι αυ της γαρ α νε και νε ι σας την κα τα

φθα ρει σαν των ανθρωπων φυ σιν παν το δυ υ υ να α

α α με (π) και την εις ουρα νου ους α υο δο ο ου κα α

δυ υ πε δει ει ξας η η μεν (π) ως μα υος α γα θος και α



ρι ι λα α αν θρω ω ω πος

Ε με υ πο με νου σε δι και οι (7) ε ως ου αν τα πο

οι δω ω ω ως μοι

ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πε τι μι ου ε λυ υ

σα ας σω ω τηρ (δ) τω ξυ λω του σι χυ ρου ε κου σε ω ως προ ο

ση η η λω ω ω θεις (9) και ες α δο υ κα τελ θων δυ νη

τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα δε ε σμα (9) ως

θε ο ο ος δι ι ι ε ε ρρ η η η η ξας (9) δι ο

πρω σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου α να α α α

στα α α α α σιν (9) ευ α γα λλι ι ι ι α α α α α

σει ει βο ω ω ω ωντες (9) παν το δυ να με κυ ρι ι ι

ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ε ε

(7) σα κτισεν της φω ω ν η η η η ης μου

υ λας α δο υ συ νε ε ε ε ε τρι ι ψας κυ υ υ υ υ







θρῶ ω ω πε

¶

✠

Ε

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι

ε τις υ πο στη σεται (✠) ο τι πα ρα σοι ο ε λα

σμο ο ο ος ε ε ε ε ε σιν

✠

Α

γγε ε λος και ανθρωποι σω ω τηρ (¶) την σην υ μνου σε

τρι η με ε ρου ε ε ε γε ε ε ερ σιν (¶) δι ης κατην

γα α σθητης οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα α

α α τα α α και τη ης δου ου λαι ας του ε ε χθρου (¶)

παν τες ε λυ τρω θη η με ευ χα α α α ζο ο ο ου τες

ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο δυναα με σω ω της (¶) σω

σου η μας τη α να στα σεις σου μο νε ε φι ε λα α αν

θρῶ ω ω πε

¶

✠

Ε

νε κεν του ο νο μα τορ σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (✠) ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι το ον κυ υ υ ρι ε ε ε ον



Π υ υ λας χα αλ χια ας συ νε ε ε ε τρι ε ε ε ψας (π)  
 και μο χλους συ νε θλα σα ας χρι ε στε ε ε ο θε ε ε  
 ος (π) και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω κο ος α νε ε  
 ε ε στη η η η σας (π) δι α του το συ υ υ υμ φω  
 ω ω νω ως βο ο ω ω ω ω μεν (π) ο α να  
 στας εκ των νε κρων κυ ρι ε ε ε δο ο ο ξα α α α  
 σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα  
 κης πρω ι ας (π) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι το ον

κυ υ ρι ε ε ον  
 Κ υ ρι ε η εκ πα τρο σου γε νη η σις (π) α χρο νος υ  
 πα αρ χει και αι α α ι ε ε δι ε ε ος (π) η εκ  
 παρ θε νου σαρκω ω σις α φρα σις αν θρω ω ποις και αι α α  
 νερ μη η η η νε ε ε ευ τος (π) και η εις α δου  
 κα θο ο δος φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι ποι



οι οὖν αγγε ε ε ε ε λου οὖν α α αυ του (π̄ϛ)

θα να του γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε

ε ε σιης (π̄ϛ) α φθα ρει αυ πα ρε χων α αυ θρω ω ω ποις (π̄ϛ)

και αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος (π̄ϛ) (στίχος 4)

→ Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη (π̄ϛ) πα . π̄ϛ

παρ αυ τω λυ τριω σις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σι α ηλ

(π̄ϛ) εκ πα σων των α νο με ι ω ων α α αυ του (π̄ϛ)

Α ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (π̄ϛ) ε (π̄ϛ) (στίχος 4) πα π̄ϛ

παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι οι λα α α οι (π̄ϛ)

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (π̄ϛ) (στίχος 4) πα π̄ϛ

ε φη μας και η α λη θει α του κυ ρι ου (π̄ϛ) με νει εις

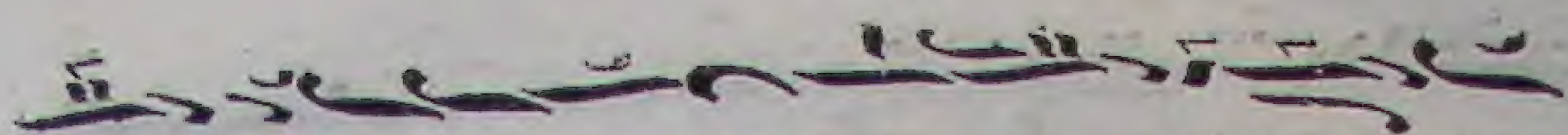
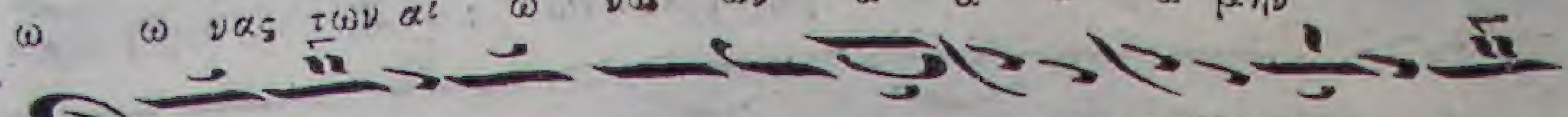
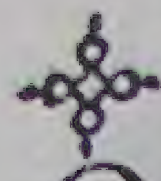
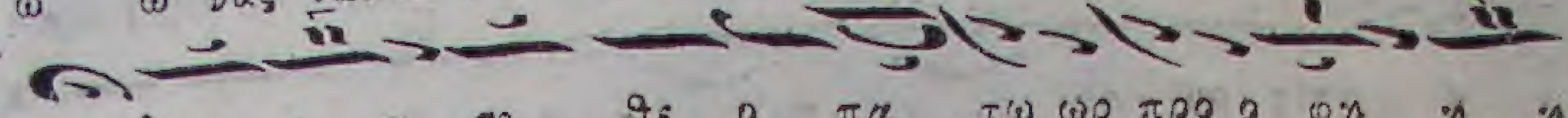
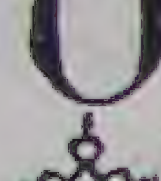




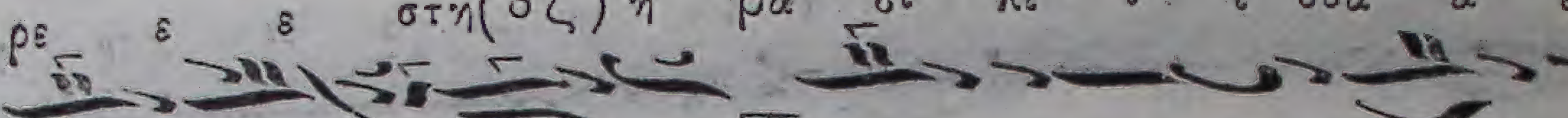
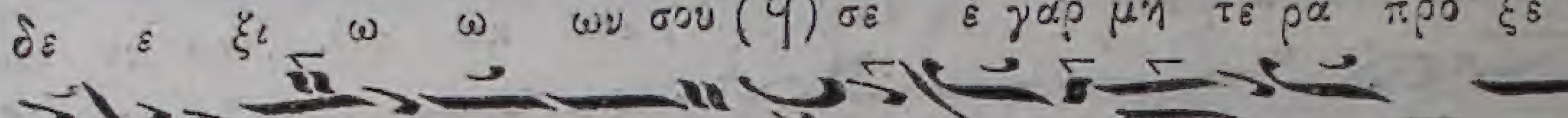
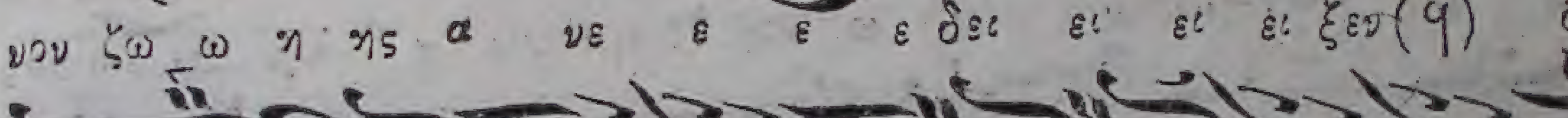
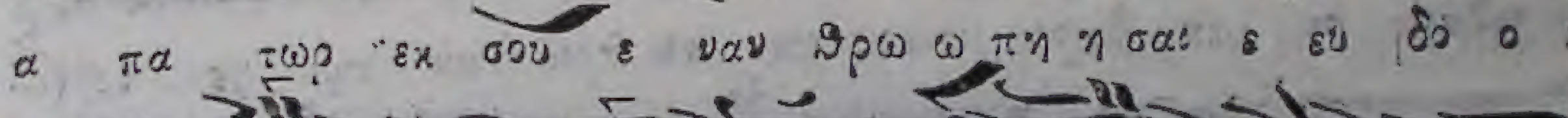
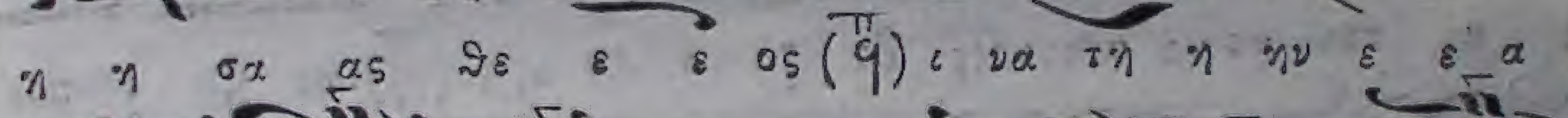
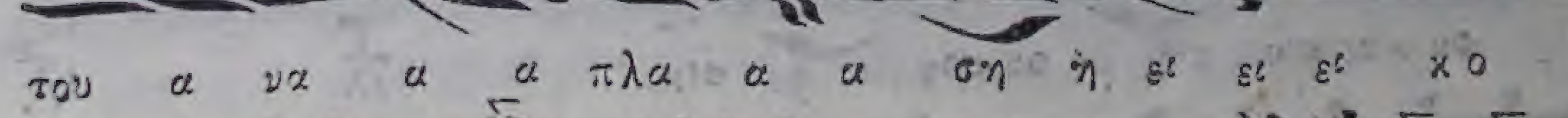
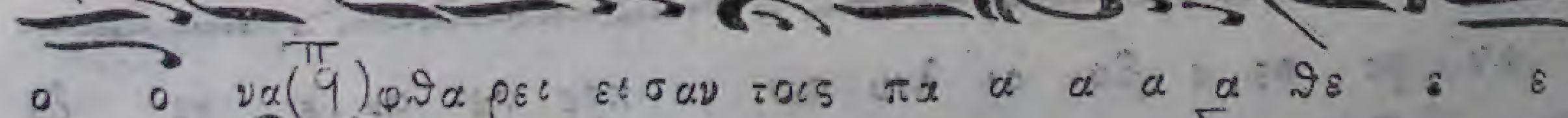
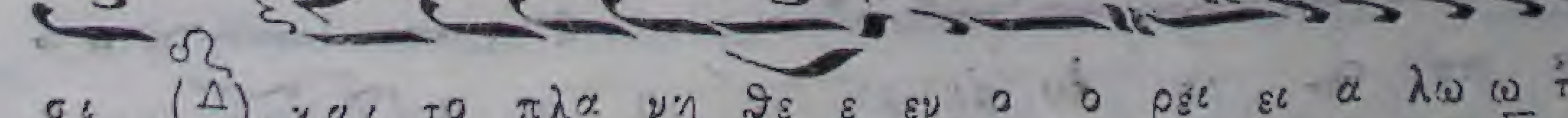
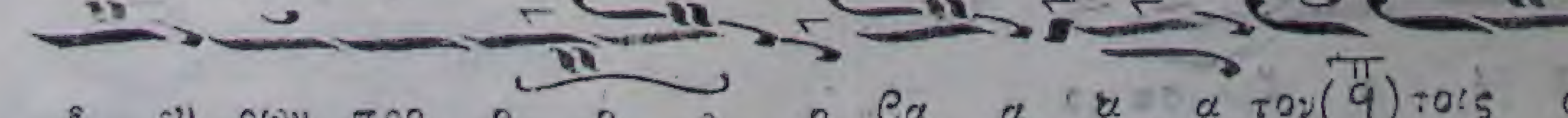
του αι αι ω ω ω ω να (π̄ϛ) π̄ϛ

→ Δ ο ξα πα τρι ι ι ι και αι νε νε νε ω (π̄ϛ) και α

γε ω ω πνε ευ μα α α τι (π̄ϛ)

Κ αι συ υ υ υν και αι α α α ει (π̄ϛ) και εις τους αι



  
 ω ω νας των αι ω νων α α α α μην  
  
   
   
 τη ης δα α α β:δ(γ) με λω δι ι κως πέ ρι  
  
 σου προ α α νε ε φω ω ω νη η η σε(ζ) τω με  
  
 γα λει ει α σοι οι ποι οι η η σα α αν τι(γ) πα  
  
 ρε ε ε στη(δ) η βα σε λι ι ι οσα α εκ  
  
 δε ε ξι ω ω ων σου(γ) σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε ε  
  
 νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δε ει ει ει ξεν(γ) ο  
  
 α πα τωρ εκ σου ε ναν θρω ω πη ησαι ε ευ δο ο κη  
  
 η η σα ας θε ε ε ος(γ) ι να τη η ην ε ε α αυ  
  
 του α να α α πλα α α ση η ει ει ει κο ο  
  
 ο ο να(γ) φθα ρει ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε  
  
 σε(Δ) και το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α λω ω του  
  
 ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α του(γ) τοις ω  
  
 ω μοις α α α να α λα α βων τω πα α α α τρι



προσαγαγαγή( $\overline{\Pi}$ ) και τω δ: ω δε λη

μα α τι ταις ου ρα νι αϊς ου να α α α ψ η η δ υ να α

α α μ ε ε ε σι (9) και σω σ'η θε ο το κε του

απο σπουδαιότητα (2) ο ε γνωστο με ε ε γα κατ πλου

$\frac{1}{2} \times 50 \times 5 = 125$

ὁ ρε ε α αυ ελ θων εν τω σταυ ρω τη η προ γο υς η ην η

μῶν καὶ τὰ ἀράν ἐξηλείψας (7<sup>ο</sup>) καὶ κατέλθων ἐν τῷ

α δη  $\left(\frac{\pi}{9}\right)$  τους α παι ω νος δε σμει ους η λευ θε ρω σας

α φθαρ σ: αυ δωρου με νος των αυ φρω πων τω γε νε: (X)

δ: 2. του το υ μινυντες δο ξα α ζο ομεν( $\overline{\Pi}$ )την ξω ο ποε

οὐ καὶ σὺ τῇ ρῇ σου εἰ γὰρ σὺ

και ρι ος ε βα αι λευ σευ. ευ πρε πει αν ε νε δυ

στα το  νε δυ σα το ο κυ ρε ος (X) δυ να μιχα

πε ρε ε ζω σα το

ρε μα μενος πι ξυ λου μο να δυ να τε (7X) πα σαν η τ



σιν ε σαλευσας (7X) τε ρεις εν τα φθ δε (7X) τοις κα τοις

χουντας εν τα αφοις α νεστισας(η) α φθαρσι αυ και ζω

ην δω ρου με νος τω γε νει των ανθρωπων (7x) δι ο υ

μνησταντες δοξαζουσιν(9) την τιμην σου ε γαρ ουκ

Και γαρ εστις ρεωσεν την οκλου με την

Κ) η τις ου σα λευ θη σε ται

α ο ος πα ρανομης χρι στε<sup>6</sup>(7λ)σε προ δους τω πι λα τω σιανυ

ρω θηναίκα τε δικάσεν(74) α γνω ω μων πε ρι του ευ ερ

γε την φα νεις<sup>6</sup>(λ)α κλε χων υ πεμεινας τα φην<sup>6</sup>(λ)αν τε

ξου σ: ως α υς εστης τρι: η μερος<sup>6</sup> ως θε ος δω ρου

μενός η μιν (Ω) α τε λεν τη του ζω η ηνκαίτο με γα


 50 34 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 10 8 6 4 2 0

Τω οὐκ ἔστι πρὸς αὐτὸν ἡ ἀσφαλίς ἐν τῇ ἐκείνῃ.

κρηνη των

Μετα δα κού ων γυναι κες κα τα λα βου σαι το



μνη ημα εε επεζητησαν(λ) μη ευρουσαι δε ο λο φυ

ρο μεναι μετακλαυθμουβο ωσαι ε λεγον(λ) οι οι μοι σω

τηρ η μων βασιλε ευ του α παν των(λ) πως εκ λα πης

παι ος δε το προς κα τε εχει το ζω η φο ρου σωματος

α γγε λος δε προς αυ τας α πε κρι νατο μη κλαιε τε

φη σιν(δλ) αλλα πελ θου ουσαι κη ρυ ζα τε ο τι α νε ε

στη ο κυ ριος(λ) πα ρε εχων η μιν α γα λλι α σιν

δόξα και νυν ηχος δλ πα

ως μο νοευσπαγχνος

**N** ευ σου πα ρα κλη σε ε σε σιν οι κε τω ωων πα α α

να α μω ω ω με(λ) παυ ουσα δει νων η ημων ε πα

να α στα α α α σεις(λ) πα σης θλιψε ως η μας α α

πα α λλι α α ττου ου ου σα(λ) σε γαρ μο νη ην α α

σφα α λη και θε θαι α αν α α γκυ υ υ ραν ε ε

ε ε ε χο ο ο ο μεν(λ) και την σην προστα σε ι ι ι α αν

κε κτη η η η με ε ε ε θα(λ) μη αι σχυν θω μεν δε



σποιοινα α σε προ σκα λου ου ου με ε ε ε νοι (ᾠ) σπενουν  
 εις ε ε ε κε ε σε ε αν τω ω ων σοι οι πι στω ως  
 βο ο ο ω ω ω ωντων (ᾠ) και ρε δε σποινα η πα α  
 α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει α (ᾠ) χα ρα  
 και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ε α τω ων ψυ χω ων η  
 ἀπολυτίκιον τοῦ αὐτοῦ ἤχος λβ βου  
 η μω ω ω ω ων

→ **Τ** σ φαι δρουν της α να στα σεως κη ρυ γμα (ᾠ) εκ του αγ  
 γε λου μα θουσαι αι του κυ ρι ου μα θη τρι αι (ᾠ) και  
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρρι ψασαι (ᾠ) τοις  
 α πο στο λοις καυ χω μεναι ε λε γουν (ᾠ) ε σκυ λευται ο  
 θα να τος η γερ θη χρι στος ο θε ος δω ρου με νος τω  
 κο σμω το με γα ε λε νος θεοτοκίου ἤχος τβ βου

**Τ** ο α παι ω νος α πο κρυ φου και α γγε λοις αγνωστων  
 μυστη ρι ον (ᾠ) δι α σση θε ο το κε τοις ε πι γης  
 πε φα νε ρω ται (ᾠ) θε ος ε να συ γχυ τω ε νω σεις αρ χου



μενος (Δ) και σταυρον εκουσι ως υπερ ημων κα τα δε ξα με  
 νος (6) δι ου α να στη σας του πρω το ο πλαστον ε σωσεν  
 εκ θα να του τας ψυχας η μω ω ων

εις τον ορθρον καθίσματα μέλος των ἐξηγητῶν σιδήσεις ἀ ἦχος 4 δι

→ **A** να βλε ψασαι του τα φουτην ει σοδου (6) και την φλο  
 γα του α γγε λου μη φε ρουσαι (6) αι μυ ρο φο ροι συν τρα  
 μω ε ξι σταν το λε γουσαι (6) α ρα ε κλα πι ο τω λη  
 στη α νοι ξας πα ρα δει σου (Δ) α ρα η γερθη ο και προ πα θους  
 κη ρυ ξαστηνε γε ρσει (6) α λη θως α νε σθη χρι στος ο  
 θε ος τοις εν α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν  
 προς το κατεπλάγη ιωσηφ ἦχος 4 δι

**E** κου σι α σου ου βου λη σταυ ρου η πε μει να σωτηρ (Δ) και  
 εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θεν το θυ η τοι του δι  
 α λο γου τα πε ρα τα συ νστη σα μενου (Π) ο θεν δε σμεν  
 θεις ο α λλο ο τρι ε ρς (Δ) θα νατος δε ου ω ως ε σκυ



λευ ετο(Δ) και οι εν αδη α παντες ε κραυγααζον τη ζω

η φορωω ε γερσει σου(Π) χρι στο ος α νε ε εστι η ο

ζω ο δο της μενων εις του ους αι ω ω ω υας

(ομοιου ηχος Δ Δ)

**Κ**α τε πλα γη ι ι ω σ η φ

το υ περ φυ σινθεω ρων(Δ) και ε λαμ βα νευ εις

νου ο υτου ε πε προ κον υ ε του(Δ) εν τη α σπο ρω συλλη

ψει σου θε ο ο το ο ο κε(Π) βα του εν πυ ρι ι α

κα τα φλεκτου ραβδου α α α ρω ωντην βλα σι η η σα α

σαν(Δ) και μαρ τυ ρων ο μνηστωρ σου και φυ υυ λαξτοις ι ε

ρευ σι εν ε κραυ γααζε(Π) παρ θε ενος τι ι εκτει και μετα

το ο ο κον πα λιν με ε νει παρ θε ε ε ε ε ενος

στασις δ' ταχυ προκαταλαβε ηχος Γκ βου

**Α**νε στης ως α θα να τος α πο του α δου σωτηρ

ση υ η γει ρας του κο σμου σου τη α να στα σει τη σ η χρι

στε ο θε ος η μω(Δ) θραυσας εν ι σχυ ι(Δ) του θα



να του το κρατος(Δ) εδειξας ελεημων(Δ) την α

στασιν παααρι(Δ) δι ο σε και δοξαζομεν

κατεπλάγη εως ηφ ηχος δλ δι  
μο νε φι λανθροπε

Εκ των ανω κατελθων των υψωμάτων γαβρι

ηλ(Δ) και τη πετρα προ οσελθων εν θαη πετρατης ζω

ης(Δ) λευχει μο νων ανευκραυγαζεται αις κλαιου σουσαις

πανσασθε υμεις της θρηνω ωδους κραυγης(Δ) εχουσαι α

ει το ευ συμπααθηη του(Δ) ουγαρ ζητειτε κλαιου ου

σαι θαρσαι ει ειτε ως αληθως εεξεγηηγε ερ

ται(Π) δι ο ο βοααατε τοις αποστοοολοις δι

τι ανεστη η ο κυ υ υ ρι ος (ομιον ηχος δλ δι

Κατεπλάγη σα αναγνη παντες αγγελων οι χοροι το

μου στηρι οντης σηης κυο φοριας το φρικτον(Δ)

πως ο τα παντα συ νεεχων νευμαατι μο ο ουω(Π)

αγαλαιοσ βροτος ταιςσαις συ νεεχεεται(Δ) και



δε χε ται αρ χην ο προ αι ω νι ος (Δ) και γα λου χει ται

συμ πλ α σαν ο τρε φων πυο ην α φα α τω ω χρησιοτη η τε

και σε ε ως ο ο ουτως θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη

μου τε ες δο ξα α ξου σι η υπακοη ηχος Γκ βοο

→ **Τ** α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως (Δ) προ δρα μου σαυ

αι μιν ρο φο ρει τοις α πο στο λοις ε κη ρυττου χρι στε (Δ)

ο τι α νε στης ως θε ος (Δ) πα ρεχων τω κο σμω το με γα

ει αναβαθμοι αντι φωνουν . α . ηχος Γκ θου

→ **Ε** κ νε ο τη τος μου πο λλα πο λε μει με πα θη

α λ λ αυ τος αυ τι λαβου και σω σου σω τη η ηρ

μου Γκ

**Ο** ε ερμε σου ουντες σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε ε σε σθε ε α πε

ξη ρα με ε ε νοι Γκ

**Δ** ο ξυ πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι και νυν και α



σε (X) και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6X

Α γι ω πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται (X) και 6

κα θαρ σε υ ψου ται αι λαμπρυ νετα (X) τη τρι α δι 6

κη μο να δι ε ε ρο κρυ φει ως 6X βου (αντίφωνον 6. ηχος.

Ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ χης 6

μου (X) κα μοι γε νε σθω (π) προς υ πα κο η ην τα θει 6

α σου ω τα 6X

Ε πι τον κυ ρι ον ελ πι ε θα πας τις κε κτη με 6

υος (X) υ ψη λο τε ρος ε στι παντων τω λυ πουν των (X) 6

Α γι ω πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα α 6

ρι τος ρει θρα (X) αρ δευ οντα α πα σαν την κτι ε 6

σιν προς ζω ο γο νι αν 6X (αντίφωνον γ. ηχος τ βου

Η καρ δι α μου προς σε λο γε υ ψω θη τω (X) και ου 6

δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων 6X προσχαμαιζη λι αν

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις 6X



στορ γην (σζ) ε πι τω κυ ρι ω θερ ματερον φιλιτρον χρε

ω στου μεν

Α γι ω πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου ου ουτος (λχ)

θε ω ρι ας και σο φι ας (πγ) παντα γαρ εν τουτω τα

πα τρω α δο γματα ο λο γος εκκα λυ πτει στίχος ηχος λβου λ

→ Α να στα κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρωσαι

η μας ε νε κεν της δο ξη στου ο νο μα τος σου

Α να στα κυ ρι ε βο η θη σον

η μιν (λχ) και λυ τρωσαι η μας (σζ) ε νε κεν της

δο ξη στου ο νο μα το ο ος (λχ) σου συ ου ου

εις τους αι νους πε τρου λαμπαδα ρι ου ηχος σζ πα λ

→ Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ου κυ υ υ ρι ι ι ι

ου (πγ) αι νει τε του κυ ρι ου εκ των ου ρα ανων (σζ)

αι νει τε α α αυ το ου εν τοι σις υ υ υ ψι ε ε

ι ι ι σι ο ις (πγ) σοι πρε εις υ μνος τω θε ε ω ω λχ



Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἀγγελοὶ αἱ  
 αὐτοῦ (ᾠ) αἰνεῖτε αὐτὸν παῖσαι αἱ δυνά  
 αἱ αἰνεῖτε αὐτὸν (ᾠ) οἱ πρεσβύτεροι υἱοὶ  
 ἡχοὶ πα  
 τὼ θεῶ ω ω ω

Δοξα αὐτῇ ἐστὶν πα(ᾠ)σι τοῖς οἰοῖς α  
 α αὐτοῦ

Οὐρανὸν ὑπομείνας καὶ θάλασσαν αἱ αἱ αὐτοῦ  
 καὶ αἱ ἀστράς ἐκτὼν νεκρῶν (ᾠ) πάντο δυνάμε  
 κυρίου ἐδοξαζόμεν σου τὴν ἀνάστασιν ἐν

Αἰνεῖτε τὸν θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις  
 αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερε(ᾠ)ώματι τῆς δυνά  
 με εὐ ω ω α α αὐτοῦ

Ἐν τῷ σπλάγχθῳ χρίστε τῆς ἀρχαίας κατὰ α  
 ρὰς ἡ ἡ λέγου θεῶ εὐρωσας ἡ ἡ ἡ ἡ μᾶς (ᾠ) καὶ ἐν τῷ  
 θαλάτῳ σου τὴν φύσιν ἡ μὲν τυραννῆσαι αὐτὰς







Α νει τε αυ του εν η χω σαλπγγος αι νει τε αυ του εν

ψαλτη(7)ρι ω και κι ι θα α α α ρα

Τ ων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρισθεις μο νο γε

νες λο ο γε του θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι ι ι

α α φι λα αυ θρω πι ι ι ι αν(9) αυ θρωπος γε νο με

νος α α τρε ε ε επιως(9) και σταυ ρον και θανα του

υ πε με ει νας σα αρ κι(8) θ α πα θης τη η θε ε

ο ο ο τη η η τι(9) α να στα ας δε ε εκ νε εκ ρων

α θα να σι αυ πα ρε ε σ χες τω ω ω γε ε νει των

αν θρω ω ω πων(9) ω ως μο ο νος πα αυ το ο ου υ υ

να α α μος

Α νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ

του εν χορδαι αις και ο ρρ γα α α α νω

Θ α να του και τε δε ξω σα αρ κι(8) η μιν α θα να α

σι ι ι αν πρα γμα α τευ σα α α με νο ος σω ω ω



τηρ (ᾠ) και εν τα φω ω κη η σας να η μας του α δου ε

λεν θε ε ρω ω ω σης (ᾠ) συ να να στη σας σε

α αυ τω (ᾠ) πα θυνμενως ανθρωω ποσαλλα να στας ως

θε ε ε ος δι α του το βο ο ω ω ω ω μεν

δο ξα σοι ζω ο δο τα κυ ρι ε ε μο νε ε φρι λα α

αν θρω ω ω πε

Α ει νει τε αυ του εν κυμ βα λαις εν η χοις αι θει ει τε αυ

του εν κυμ βα λαις α λα λαγ μου (ᾠ) πα σαπνο η αι νε σα α τω

το λον κυ υ ρι ε ε ον

Π ε τραι ε σχι σθη η σαν σω ω τηρ (ᾠ) ο τε εν τω ω ω

κρα α νι ι ω ο στα α αν ρο ο ος σου ου ε πα

α α α γη (ᾠ) ε φρι ξαν α δου ου πυ λω ω ροι (ᾠ) ο τε

εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος

κα τε τε ε ε ε ε θης (ᾠ) και γαρ του θα να του κα ταρ γη

σα σς τη ην ε ε ε ε σχυ (ᾠ) τοις τε θνε ω σι πα



σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχεσ τη α να στα α α σει σου ου

σω ω ω τηρ (q̄) ζω (o) δο τα κυ υ υ ρι ε δο

ξα α σοι οι

q̄

λ

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ σου

(λ) μη επι λα θη των πε νη των σου ει εις τε ε ε ε

λος

Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την α να α στα

σι εν χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος (q̄) ηλ θε προλα

βου ου σα μα ρι ι α α η η μα γδα α α α λη η

η η νη (q̄) ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του

μνη μα ατος (λ) και του α γγελου κα θε ζο ο με νο ου και

λε ε ε γο ο ον τα (q̄) τι ζη τει τε του ζω ων τα α

με ε τα τω ω ω ων νε ε ε εκρω (q̄) α νε στη ως

θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υμ πα α αν τα

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο q̄

λ



λη καρ δι α μου δι η (7) γη σομαι παντα τα θαυ μα σε

α α α α σου

Π ου ε στιν ι η σου ου ε (λ) γι ι σασθε φυ λα α ττειν

ει ει ει πα α τε ι ι ου δαι αι αι αι οι (9) που ε

στι ιν ου ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι του λι ι ι

θου ου σφρα γι ι ι ι σα α α αντες (9) δο τε του νε κρου

οι την ζω ην αρ η η η σα με ε νη (7λ) δο τε του τα α

φε ε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω α να

στα α α αν τι (9) καν υ μεις οι γη ση η τε του κυ ρι

ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν (9) οι λι ι

θου οι κε ε κρα α α α α ξο ο ο ου ται (9) μα λιστα ο

α πο κυ λι σθεις εκ του μνη η η η μα α α τος (9)

με γα σου το ε λε ος (7λ) με γα το μυ στη ρι ου

της οι κο νο μι ας σου (7λ) σω τη ηρ η μων δο ξα α

δαι μακαρισμοι μέλος τών ε'ξηγητών . ηχος 7λ σου 7λ  
σοι οι



Εν τῇ βασιλειᾷ σου μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ  
 θῆς ἐν τῇ βασιλειᾷ σου μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ

πνεύματι (X) τῶν ἐστὶν ἡ βασιλεῖα

τῶν σου (ρα) πνεύματι (X) τῶν ἐστὶν ἡ βασιλεῖα

Μακάριοι οἱ πενθοντες (X) ὅτι αὐτοὶ παρὰ κληθήσονται

σου (X) ὅτι αὐτοὶ παρὰ κληθήσονται

Μακάριοι οἱ πραεῖς (X) ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν

σου (X) ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δόξαν σου (X) ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται

σου (X) ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται

Μακάριοι οἱ ἐλεῶντες (X) ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται

σου (X) ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται

Δεῖ αὐτοὺς ἀγαπαρεῖσθαι σου γέγονεν καὶ ποιῆσαι

σου (X) δεῖ αὐτοὺς ἀγαπαρεῖσθαι σου γέγονεν καὶ ποιῆσαι

σου (X) δεῖ αὐτοὺς ἀγαπαρεῖσθαι σου γέγονεν καὶ ποιῆσαι

σου (X) δεῖ αὐτοὺς ἀγαπαρεῖσθαι σου γέγονεν καὶ ποιῆσαι

σου (X) δεῖ αὐτοὺς ἀγαπαρεῖσθαι σου γέγονεν καὶ ποιῆσαι



ἡ (Θε) εἰήσε του πρε ἡσαντος (7X) ο δε ε συ σταυ ρου με

υας (7X) Θε ον ω μα λο ο γη σε τον κρυ πτομενον (7X) μνη

σθη τι μου θο ων εν τη βα σι ε λει ασου (7X)

Μα κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α (7X) ο τι αυ τοι

του Θε ον οφονται

Ο υ φωθε εντω σταυ ρω (7X) και του θα να του λυ υ σας

την δυ ναμιν (7X) και ε ξαλειψαςως Θε ος το κα θη μων

χει ρο ο γρα φον κυ ρι ε λη στου ουτην με τα νει αν (7X)

και η μιν πα ρασχυμο ο νε φι λανθρωπε τοις πι ε

στει λα τρευ ου σι (7X) χρι στε ο Θε ος η μων και βο

ω σισοι (7X) μνη ησθη τι και η μω ων εν τη βα σι ε λει ασου

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (7X) ο τι (7X)

αυ τοι υι οι Θε ου κληθησονται

Τ ο χειρογραφον η μων (7X) εν τω σταυ ρω τη λογ χη η

δε ε ρηξας (7X) και λο γισθεις εν τοις νε κροις (7X) των ε και σε



τυρραυνον εδησας(7X) ρυσα αμενος α παντας(7X) εκ

δεσμων του ααδουτη α να στασεισου(7X) δι η ης ε φω

τει σθη μεν(7X) φι λαν θρω πε κυ υρι ε και βο ω μεν

σοι(7X) μνησθητι και η μω ων εντηβα σε ι λει α σου 7X 7X

**M** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο συ

νης(7X) ο τι αυ των ε σιν η βα σε λει α των ουρα νων

**O** σταυρωθεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα φου αν

τρι ημερας(7X) και του πρωτοπλαστον α δαμ ε ξα να στη

σας μο νε ε α θανατε κα με εις με τα νοι αυ

ε πι στρε ψαι κυ υρι ε κα τα ξι ωσον ε ξη ολης καρ

δι ας μου(7X) και εν θερ μη τη πι εις ια ει κραυ α

ξειν σοι(7X) μνησθητι μουσω τη ηρ εντηβα σε ι λει α σου(7X) 7X

**M** α κα ρι οι ε σις οταν ο νει δι σω σιν η μας και δε

ω ξω σι και ει πω σι παν που η ρου ρημα κα θη(7X) μων ψευ

δο με νοι ε νε κεν εμου



Δι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το αυ

θρωπος(λ) και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η

μα ας ε ξα νεστησας(λ) δι ο ο και δο ξα ζο μεν(λ) σου

τω σταυ ρω το πα α θος και την α να στασι δι ω ων α

νε πλα σθη μεν(λ) δι ων και σω ζο ο με θα α να

κραζοντες(λ) μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α

σου

Χαι ρε τε και α γαλλι α σθε(λ) ο τι ο μι σθος υ

μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Του α να σταντα εκ νε κρων(λ) και το του α δου κρα

το ος σκυ λευσαντα(λ) και ο ο ρα θεντα γυναι ξι(λ) μυ ρο

φο ροις λε γοντα χαι ρε τε πι στει οι δυ σω πη σω

μεν(λ) εκ φο ρας λυ τρω ω σασθαι τας ψυ χαστημων(λ) κραυ

γα α ζοντες παν το τε(λ) λη στου του ευ γνω ω μο υος

την φω νην προς αυτον(λ) μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι



λεῖ α σου

6  
7X

Δ ο ξ α πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ ου πα τε ρα και υι ου και το πνευ μα παν τε ες το α

γε ου (7X) ο μο φρονω σοι πι στοι δο ξο λο γευ α ξι ως ευ

ξω με θα (7X) μο να α θα θε ο τη τος (7X) ευ τρι σιν υ

πα αρχουσιν υ πο στα σεσιν α συ υγγυ του με νου σου

α πλη ην α δι αι αι ρε του και α προσι του (7X) δι ης

εχ λυ τρου με θα του πυ ρο ος της κο λα σε ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην

Τ ην μη τε ρου χρι στε την ευ σαρ κι α σπο ρως

τε κου σαν σε (7X) και παρ θε νου α λη θως και με τα το

κον με να α σου α φθαρτον (7X) αυ τη ην σοι προ σα γο μεν

εις πρε σβει αν δε ε σποτα πο λυ ε λε ε πται σμα α

των συ γγω ρη σιν (7X) δω ρησαι πα αν το τε τοις βο

ω ου σοι (7X) μνη η σθητι και η μω ων εν τη θα σι ε λει α σου







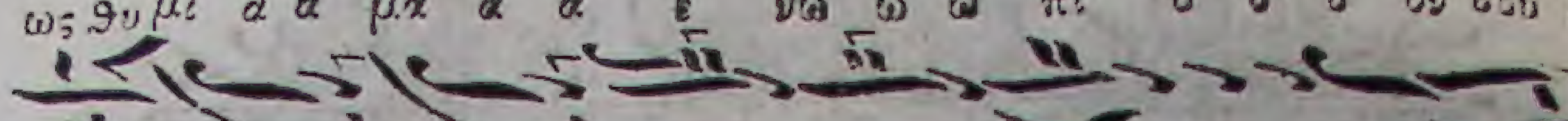
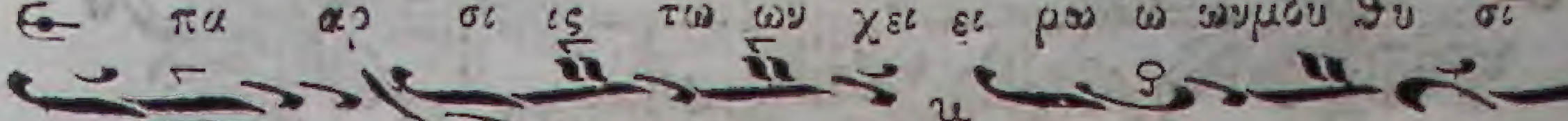
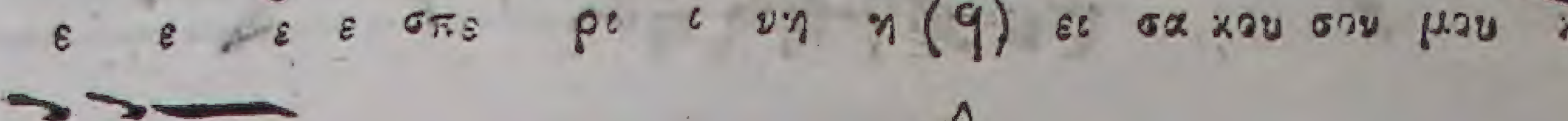
ἀρχὴ τοῦ πλαγίου πρώτου ἡχοῦ. τὸ παρὸν τὰ πέτρου πρωτοψάλτου

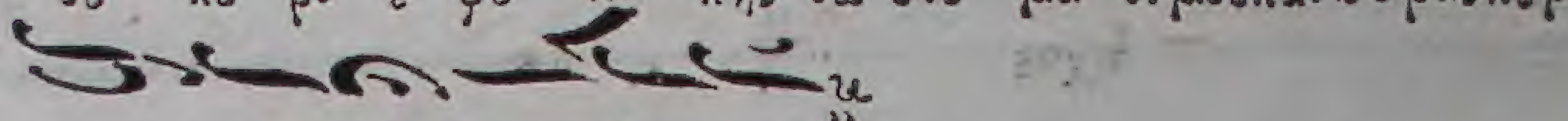
$\frac{\pi}{2}$

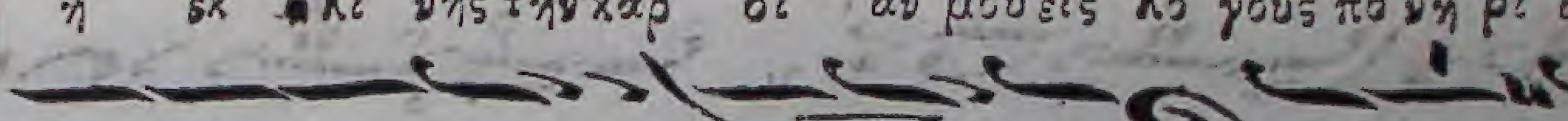
[illegible]

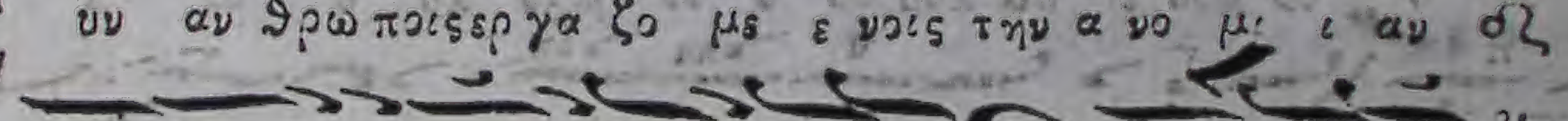

 χυ υ ρι ε(ς)  
 Κατευθύνθητω η πρὸς οὐρανὸν ἡ χηληληληληληληληλη

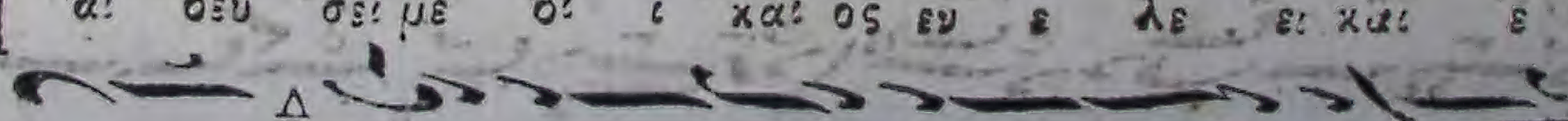
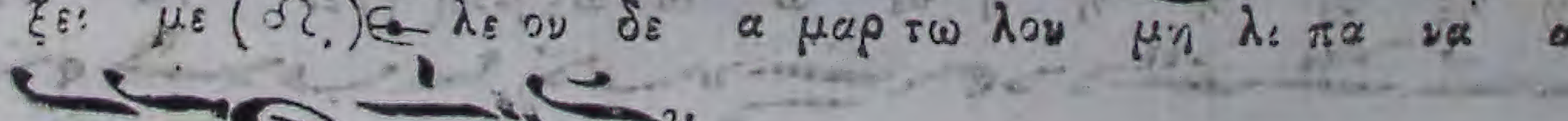


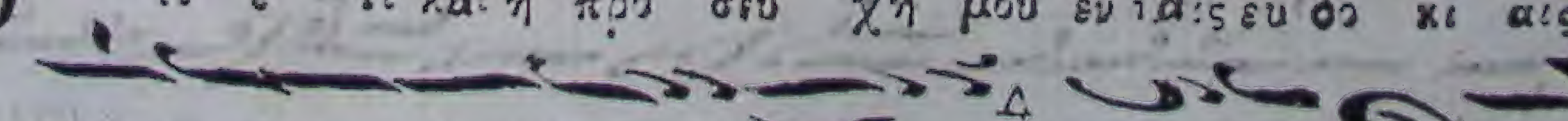
  
 ως θυμι α α μα α α ε νω ω ω πι ο ο ο ου σου (ψ)  
  
 πα α ρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α  
  
 ε ε ε ε σπε ρι ι νη η (ψ) ει σα κου σου μου κυ υ  
  
 υ ρι ε

→ Θ ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στω μα τι μου και θυραν περι  
  
 χης περι τα χει λη μου (ψ)

Μ η εκ α λει νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του  
  
 προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι ας ψ

Σ υν αν θρωποις εργα ζο με ε νους την α νο μι ι αν δλ και  
  
 ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των (ψ)

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ  
  
 χει με (δλ) λε ου δε α μαρτω λου μη λι πα να α τω  
  
 την κε φα λη ην μου (ψ)

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ι ας ευ δο κι αις αυ  
  
 των κα τε πο θησαν ε χο μενα (δλ) πετρας ρι κρι ται αυ



των  
 ὧν

Ακούονται τὰ ῥήματα αὐτοῦ ὅτι ἡ δύναμις

αὐτοῦ (ὧν) ὡς παχὺς γῆς ἐρραγή ἐπέτης γῆς δι' ἐσκόρ

πισθῆτα ὁ σταυρὸς αὐτῶν παρὰ τοῦ ἀδελφοῦ

Ὅτι πρὸς σε κύριε κύριε οἱ ὀφθαλμοί μου ὧν

ἐπεσοίην λήψαι με ἀπὸ τῆς ψυχῆς μου

Φυλάξον με ἀπὸ παγίδος ἧς συνέστησεν το

μοί (ὧν) καὶ ἀπὸ σκανδάλων ἐργαζομένων τὴν αὐτο

μίαν

Πεσύνται ἐν ἀμφιβληστροῦ αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί (ὧν) κατὰ

μοῦ νὰς εἰ με ἐγὼ ἐως αὐτοῦ παρὲς ἐλθῶ

Φωνὴ μου πρὸς κύριον ἐκ κράζας (ὧν) φωνὴ μου πρὸς

κύριον ἐδεῖν ἡ δυνάμις

Εκ γὰρ ὡς νῶπιον αὐτοῦ τὴν δεξιάν μου τὴν

ἐξελθούσαν νῶπιον αὐτοῦ ἀπαγγελάω



Εν τῷ ἐκ λείπειν εἴ ξέ μου τὸ πνεύμα μου <sup>Δ</sup> καὶ συ γυναι-  
 τας τρεῖς μου

Εν οὐ δώ τα αὐτῇ ἡ ἐπορεύθῃ μὴν <sup>Δ</sup> ἐκρυψάντα γε-  
 δα μοι

Κατένωσεν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέβλεπον <sup>Δ</sup> καὶ οὐκ  
 ἦν ἡν οὐκ ἐπὶ γένωσκόν με

Απώλετο φυγῇ αἵ πέ μου καὶ οὐκ ἐστὶν ὁ ἐκ-  
 ζήτησάν τὴν ψυχὴν μου

Εκεκραζά προς σε κυρίε εἰ εἰ πασὺ εἰ ἡ ἐλπίς  
 μου μερίσμου εἰ ἐν γῇ ζωντῶν

Προσέσχε πρός τὴν δεξιάν μου <sup>Δ</sup> ὅτι ἐταπείνω-  
 θην σφοδρά

Ρύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διώκόντων με <sup>Δ</sup> ὅτε  
 ἐκράται ὡς θῆσιν ὑπὲρ ἐμε <sup>Δ</sup>

Εξαγάγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοὺς ἐχθροὺς



λο γη σα θαι τω ο υο μα τι ε σου (ῥ)

Ε ῥ με υ πο με νου σε δε και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μου (ῥ)

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει σα

κου σου της φω νη ῥς μου (ῥ)

Γ ε νη θη η ω τα ω τα σου προ σε χυντα εις την φω

νην της δε η σε ως μου (ῥ)

→ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (Χ) του ε ρω μο

λο γη σα θαι τω ο υο ο μα τι ε ε ε σου

Δ ι α του τι με ου σου σταυ ρου χρι ε στες ε δε

βο ο ο λο ο ου η η η η η σχυ ο υ νας (ῥ) και

δε α της α να α στα α σε ε ω ω ω ω ως σου (ῥ)

το κε ε εν τρου της α μαρ τι ε ε ας η ημ θλυ υ ο

ις (ῥ) αι ε σω ω σα ας η η μα α ας εκ των πυ υ λω ω

ω ων του θα να α α α του (ῥ) δε ξα ξο μεν σε



Σελ 38 ο ο ο ο ο

Εμε υ πο με του σι δ: και οι (7) ως ου αη τα α

πρὸ τοῦ ὧς μὲν

ὅτι αὐτὰ στα σενδε δούτω γε νεκτὼν αὐθρῶ ω ω

[illegible]

Ε- φέρει ξαν του ου του οι οι α α α ο ου της του α α

α α δου(9) και Ε π η ρ θ η η σ α ν π υ υ λ α ι ο δ υ υ υ υ

υη η η ραι(π) ει σε λη λυθ<sub>ε</sub> γαρ ο φα οι λους

της δο ο ο ξη ης χρι ι ι στος λε ε γων τοις ευ δε σμοι

ΕΚΘΩΤΕ ΤΟΙΣ ΕΝ ΤΩ ΣΧΟΛΕΙΩ

τσι α να χα λυ υ πτε σθε

Ε κ 6κ 9ε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε (7) ε ε σα

[illegible]

Μ ε ε ε γ α α α θ α α α α υ μ ο (  $\frac{\pi}{4}$  ) τ τ ω ν α ο ο

22 των ατις ε ε ιστης (9) δ: α φ: λων θρω κι ανταρ κι πα



θων α νε εστη ο ο ο α α θα α α α να α

α α τος (ᾠ) δευ τε πατρι αι των ε θνωων του του προ ο

σχυ νη η η σω ω ω μεν (ᾠ) τη γαρ αυ του εν

σπλαγχνη ι ι α εκ πλα α α νη η ης ρυ υ σθε ε ε εν

τες (ᾠ) εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να θε αν υ μνευ με

ε μα θη η κα μεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χουντα (ᾠ) εις την φω νην

της δε η η σε ω ω ω ω μου

Ε σ π ε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τα α νε σ π ε

ε ε ρω φω ω τι (ᾠ) τω πει τε λει των αι αι ω ω ω

θων ως ε νε σπρωδι α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν τι

ι ι τω κο ο ο σμω (ᾠ) και με ε χρις α α α δου

κα α πελ θο ο ο ου τι (ᾠ) και τω ε χει σε σαρ κο ο

τος λυ υ σα ια αν τι (ᾠ) και το φωστησα να στα

σε εως τοις ε ε θνε σι ι δεε ει ει ξα α α αν τι (ᾠ) φω



το δοτα κυ ρι ε δο ο οξα σοι

Ε ο αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι Ε κυ ρι Ε  
 κς του πο σιςται (λ) ο τι πα ρα σοι ο ε λα σμο ο ος

Τ ου αρ χη γον της σω τη ρι ας ημων χρι στο ονδο ξο

ο λο ο γη η η η η σω ω ω μεν (η) αυ του γαρ εκ νε

κρων α να α στα α αν τος (δ) κο σμος εκ πλα α α νης σε

ε σω ωσται (η) και αι ρει χο ρο ος α γ γε ε ε λω (η)

ο ε ε ευ ει ει ρη μο ο νω ων πλα α α νη (η) α δα μ

πε σων α νι ε στα ται (η) δε α α βο λο ος κα τη ηρ

γη η ται

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου ηλ πι σεν η

ψυ (λ) χη μου ε πι του κυ υ υ ρι ει το ον να

Ο ι της κυ στω δε ας ε νη χουντο υ πο των πα ρα



υ υ ο ο μων (ῥ) κα λυ ψατε χρι στου την γε ρειν ο ζ και  
 λα βε τε υρ γυ υ ρι α α και αι ει ει ει πα  
 α α τε (ῥ) ο τε η η μων κοι οι μω με ε ε υ ω (ῥ)  
 ε χ του μνη μοι οι ου ε συ λη η η θη η ο ο υε ε ε ε  
 κρος (ῥ) τις ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα πο  
 ο τε (ῥ) μα λιστα ε σμυ νε σμε ε ε υ ο ο ον και αι γυ  
 υ υ υ μνον (ῥ) κα τα λι που τα και εν τω ω τα φω τα  
 εν τα α φι α α α α αυτου π ῥ μη πλα νασθαι ου  
 δου αι αι αι οι (ῥ) μα θε τε τα ας ρη η σεις των προ ο  
 φη τω ω ων και γυω ω ω ω τε (ῥ) ο τι αυ τος ε  
 σις ι υ α α λη η θως (ῥ) ο λυ τρω της του κο ο σμου  
 και πα αυ το θυ υ να μος ῥ

Α πο φυ λα κης πρω ε ας με χει υυ κτος α πο φυ λα  
 κης πρω ε ας (ῥ) ελ πε σα τω ι σρα ηλ ε πε του κυ υ υ  
 ρε ι ο ι ο ου



Κ υ ρ ι ε ο του πα δην σκυ λε ε (ε) ευ σας (9) και του  
 θα να του πα τη η σα ας σω τη η η η η η η η η η  
 η η μιν (9) ο φω τε σας του κο σμου τω σταυ ρω τω ω τι ε  
 με ε ε ε ω (9) ε λε η η σου η η μας

→ Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραν  
 τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ε στρα ηλ (7) εκ πα  
 σων των ανο μι ω ω ων α α α αυ του

Α ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (7) ε παι νε σα τε  
 αυ του πα α αν τες οι οι λα α α οι

Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας και  
 η α λη θεα του κυ ρι ου (7) ε νει εις το ου αι ω ω  
 ω ω να


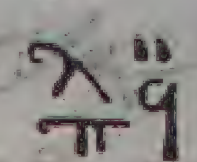
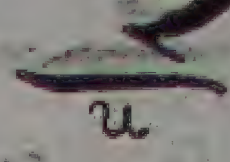
→ Δ ο ο ο ο ξα α πα τρι ε και υι υι υι ω (8)  
 και γι ε ε ω ω ω πνε ευ μα α α τι

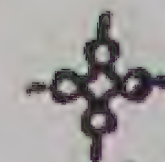

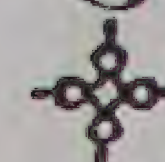
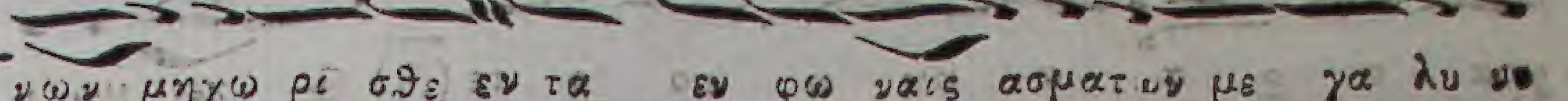
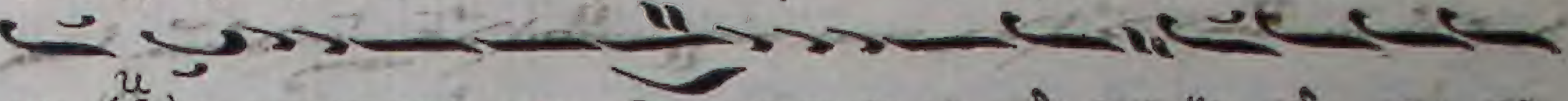

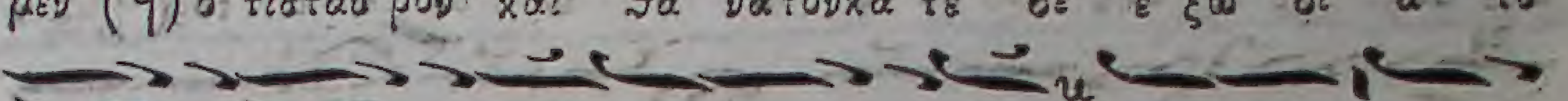

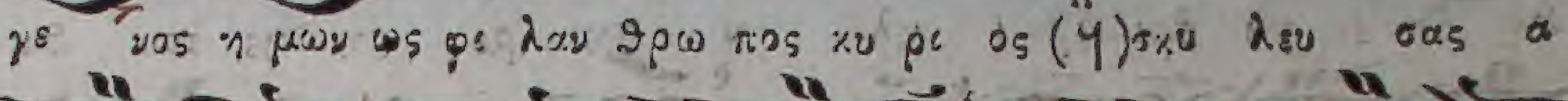
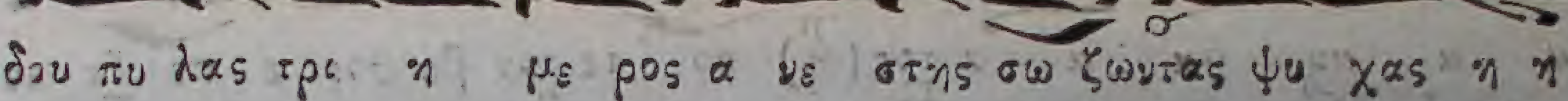

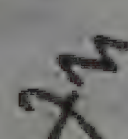
Κ υι νυ και α ει ει κκειστους αι ω ω υας των αι ω ω ω

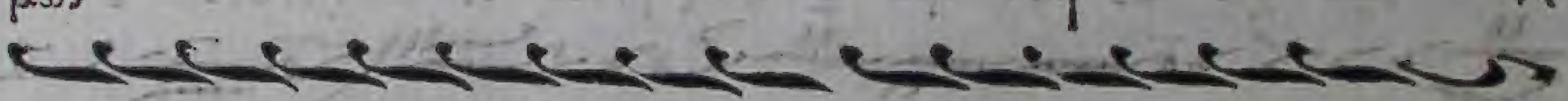
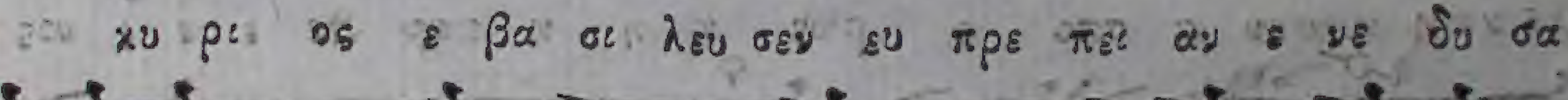

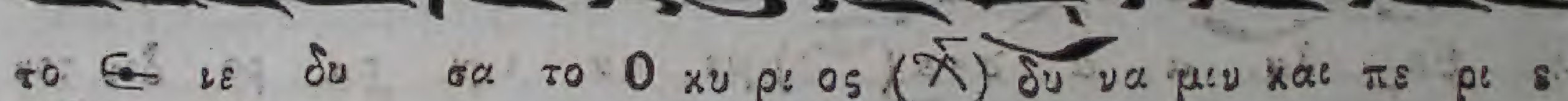



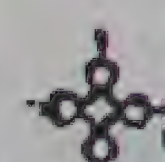

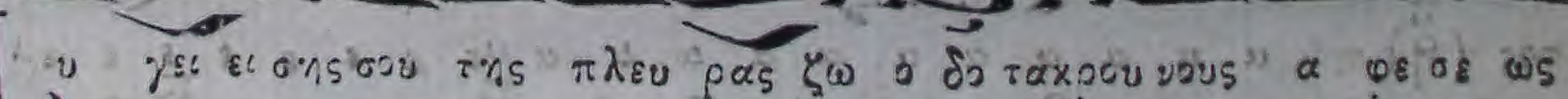
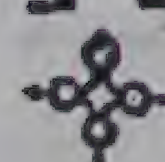


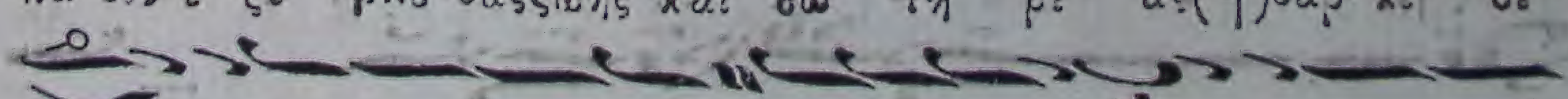
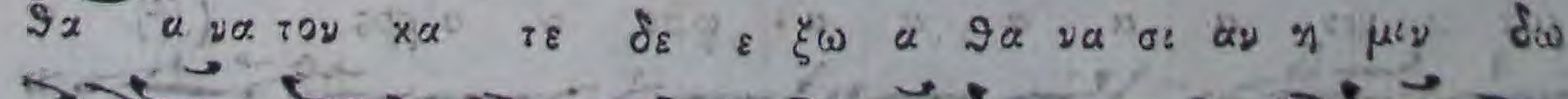

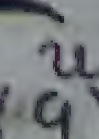
νυν α α α μην  
 Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σση (ῥ) της α  
 πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ε ε κω ων δε ε ε  
 γρα α α α α φη η πο ο τε (ῥ) Ε κει μω υ  
 σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α τος (ῥ) Ε ν  
 θα δε ε γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα  
 α α αν μα α α τος (ῥ) το τε του βυ θου ε πε ξε ευ  
 σευ α βρο χω ως ι σρα α ηλ (ῥ) νυυ δε του χριστου ε ε  
 γε νυ η η σευ α σπο ο ρως η η η παρ δε ε ε ε υος  
 η θα λα α α σσα (ῥ) με τα την πα ρο δον του  
 ι ι σρα α ηλ ε ε μει νε ευ α α α α βα α α  
 τος (ῥ) η α α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε μ  
 πτος (ῥ) με τα την κυ η σιν του εμ μα νου ου η ηλ ε ε ε  
 μει ει νεν α α α α α φθα ο ο ρος (ῥ) ο  
 ω ω ω ων κλι παρ ο ω ω ων και φα νεις ως αν θρω



  
 προς θε ο ο ος ε λε η ησον η η μα α α α α  
 εις του στιχου στιχηρα ηχος  πα 

   
 ε τον σαρ κω θεν τα σω τη η ρα χρι στον και των ουρα  
   
 νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων με γα λυ νο  
  
 μεν <sup>u</sup>() ο τισταυ ρον και θα ναιονκα τε δε ε ζω δι α το  
  
 γε νος η μων ως φι λαν θρω προς κυ ρι ος () τκυ λευ σας α  
  
 δου πυ λας τρε η με ρος α νε στης σω ζωντας ψυ χας η η  
  
 μων  

  
 Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα  
  
 το ε ιε δυ σα το Ο κυ ρι ος () δυ να μιν και πε ρι ε  
  
 ζω σα το 

   
 Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τακρου νους α φε σε ως  
  
   
 πα σιν ε ξε βλυ σας ζωης και σω τη ρι ας(<sup>u</sup>) σαρ κι δε  
  
 θα να του κα τε δε ε ζω α θα να σι αν η μιν δω  
  
 ροομε νος(<sup>u</sup>) ο κη σας τα φω δε η μας η λευ θε ρωσας(<sup>u</sup>) του



α να στησας σε αυ τω εν δο ξως ως θεος (ῥ) δι α

του το βω ω μεν φι λαν θρωπε κυ υ ρι ε δο ξα σοι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (Χ) η

της ου σα λευ θη σε ται

**Ζ** ε νη σου η σταυ ρω σεις και η εν α δου κα θο δος

φι λαν θρωπε υ πα αρχε (ῥ) σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους

πα λαι δε σμι ε ους συν α να στησας σε αυ τω εν δο ξως

ως θεος (ῥ) του πα ρα δε σου α νοι οι ξας α πο λα βειν το

του η ξι ω σας δε ο και η μεν τοις δο ξα ζου σι την

σην τρι η η με ρον ε γερτιν (ῥ) δω ρη σαι ε λα σμων

αμαρ τι ων πα ρα δε ει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως

σ μος / ευ σπλαγγος

**Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (Χ) εις μα κρο

τη τα η με ρων

**Ο** δι η μας σα ρ κι πα α θος δε ξα με νος και



ερε η μερος εκ νεκρων α να στασης σαρκος ημων τα

πα α α θη θερα πευ σου (ῥ) και α να α στη σονε κπια

σμα των χαλεπων φιλου θρωπε και σω σου η μας

διδξα κα: νυν ἡχος πᾶ

**N** α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρχεις (ῥ)

πα λα τι ου και θρονος του βασι ε λε ε ως παρ θε ε ε

υε ε ε πα αν σε ε ε ε μνε (ῥ) δι ης ο λυ τρω ω

τη ης μου χριστο ος ο ο κυ υ υ υ ρι ε ε ος (ῥ) τοις

εν σκο τει κα θε ευδου σι εν ε ε πε ε ε ε ε ε

φα α α ανευ (ῥ) η λι ος υ πα α α α αρχω ω ων

δι και αι αι ο ο συ υ υ νης (ῥ) φω τεσαι θελωνους ε ε

ε πλκ x σε (ῥ) κα τει κο ο να α ε ε δι ε αν (ῥ) χει

ρε ε η τη η η ε ε ε α α αυτου (ῥ) δι ο ο ο πα α

υυ μνη η τε ως μη τρι κη παρη σι αν προς αυ το ου κε

κτη η με ε ε ε υη (ῥ) α δι α λει ει πτω ως πρε σβε εν



ε ε ε (Δ) σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω  
 ἀπολυτίκιον ἦχος π̣ ϛ̣ πα υε  
 ω ω ω ω

→ Τ ον συ να ναρχου λο γου πα τρι και πνευματι (ϛ̣) του εκ παρ  
 θε ου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων α νυ  
 μνη σωμεν πι στοι και προ σκυ νη σωμεν (ϛ̣) ο τι ηυ δο κησαι  
 σαρ κι α νελ θε εν τω σταυρω και θα α να τον υ  
 πο με εις ει ναι (ϛ̣) και ε γε ραι τους τε θνε ω ω  
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του  
 Θεοτοκίου ἦχος π̣ ϛ̣ κε

Χ αι ρε πυ λη κυ ρι ε ου η α δι ο δευτος (ϛ̣) και ρε  
 τει χος και σκε πητων προστροχουτων εις σε ε (ϛ̣) και ρε α  
 χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με (ϛ̣) η τε κρυ σα  
 εν σαρ κι πον ποι η την σου και θε ου πρε σβε ευ ου  
 σα μη ε λλει πης (ϛ̣) υ περ των α νυ μνου ουν των και προ  
 σκυ νου ουτων του το κου σου σα ου ου







προς τὴν αἰσῶν ὡς ζῶν (ῥ) χαίρει ἀκήρατε

κορὴ (ῥ) ἡ ἀπειράτω δόξης σου σατήν ὡς τῇ

οὐρανῶν ψυχῶν ἡ ἡμῶν

**Κ**υριε μετὰ τὴν τρεῖς ἡμέρας σου ἀναστασιν καὶ τὴν

τῶν ἀποστόλων προσηύχον ο πετρος εβόα

σὺ γυναικες ἀπετόλμησαν καὶ ὡς εἶδε λίαν (ῥ) λη

στής εἶπε οὐ γὰρ γήσε καὶ ὡς ἡρῶν σαμηνσε (ῥ) α

ρα καὶ λέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθὴ τὴν (ῥ) ἡ παλινοδείξεις

με ἀλλ' εἰς ἀβυθου (ῥ) ἀλλὰ μετὰ ταύτα με δεῖ ξαισθε

ος καὶ σωσῶν με

**Κ**υριε μετὰ τὴν τρεῖς ἡμέρας σου ἀναστασιν καὶ τὴν

μοι τῶν κατὰ δεξιὴν (ῥ) καὶ λόγῳ τῇ πλευρᾷ σου

εἰς ἐκέντη σὰν ὡς ἐλεῖ ἡ μῶν (ῥ) τὰ φῶν δε κατε

δε ζῶ ο λυσας ἀδουτας πυλασκαία νε ἐστὴς τρε

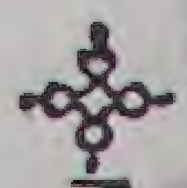
ἡ μέρος (ῥ) εἰ δὲ ἀμὸν γυναικες εἰδεῖν σε (ῥ) καὶ



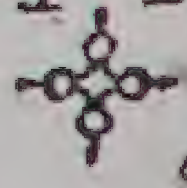
α πη γ γειλανα πο στο ο λαις την ε γερσιν(ῥ) υ πε ρυ ψον με

υ ε σω τηρ ου υ μνουσιν αγγελοι(ῥ) ευ λο γη με νε κυ

υ ρι ε δο ξα α σοι



Α



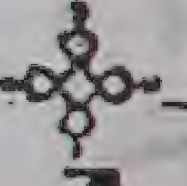
πει ρο γα μενυμ φηθε ο γε νυ η τρια(ῥ) η της ευ

ας την λυ πην χα ρη ποι η σασ(ῥ) α νυ μου μεν οι πι στοι

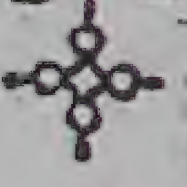
και προσκυ νου μενσε(ῥ) ο τι α νη γα γεσ η μας εκ της αρχαι ας

α ρας(ῥ) και νυ δου σω πει α παυστως(ῥ) πα νυ μνη τε πα να γι

α ει στο σω θη ναι η μα ιας



Α



γγε λι κη ο ρα σει του νου ουν εκ θα μ βου μεναι(ῥ) και θε

κη ε γερ σει τη ψυ χην φω τι ζο μεναι(ῥ) τι μν ρο φο

ροι τοις α πο στο ολοις ευα γγε λι ζον το α να γγε

λα τε υ τοις ε θνεσι την α να ρα στω σιν του κυ ρι ου


ου(ῥ) συνερ γουν τοις θαιμασι(ῥ) και πα ρε χοντος η μν το

με γα ευ ε λε ο ος

οι αναβαθροι αντι φωνου α ηχος



Εν τω θλίβεσθαι με δα βεβαιώτως αδωσαι  
σωτηρι μου (9) ούσαι μου την ψυχήν εκ γλώσσης δοκίας


 οὐκ ἔστιν ἡμεῖς ὡς ἡ μάκαρ αὐτὸς  
 οὐκ ἔστιν ὡς ἡ μάκαρ αὐτὸς

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τε και (X) υ υ υ  
και α ει και εις τους αι ω νας α μην

**A** γι ω πνευ μα τι πε ρι κρα τειται παν τα τα ο ρα τα  
τε ε συν τοις α ο ρα τοις<sup>(u)</sup> αυ το κρα τες γαρ ουτησιν  
α α α δισ ευ εστιν α ψα ε ε ευ στως αντιφ . θ u  
9

**E**τα ορη ψυχη αρνωμεν δευρο ε κε σε • νεν βο  
νη νη νει α νη νη νη νε

Δεξιὰ σου χεῖρά με χρίστω. ἵπτα με ἐν ἡ ἑσχατῇ  
 ὥρας παθήσῃ. ριφυλάξαι τὸ δόξα καὶ νῦν

**A** γι ω πνευ μα τι θε ο λα γουυ τες φω μεν συ ει θε ος  
 ζω η ε ρως φως νοος (22) συχη σιο της συ βα σι λευ εις



εἰς τοὺς αἶωνας ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς  
 Εἰς τοὺς αἶωνας ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς  
 κυριου (u) χαρὰς πολλῆς πλησθεῖς εὐχαρίας αὐτοῦ

πῶς  
 Εἰς τοὺς αἶωνας ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς  
 γὰρ ταῖς (u) πυργαῖς καὶ φλέγεγον ἀπαντὰ αἰσχροῦ  
 δόξα καὶ νῦν

σου οὐκ  
 Αἰὶνῶν πνευματικῆς ἀρχῆς ἀξία (u) εὐξοῦν πα  
 αἰὶνῶν οὐκ ἐμψυχονταῖς (u) ὡς ἐν πατρὶ  
 ματε καὶ λοοοοο γω

→ Αὐστηρικυριε ο θεος μου ο τε σου βασι  
 λευ εἰς εἰς τοὺς αἶωνας  
 Αὐστηρικυριε ο θεος μου (u) ο τε σου βασι  
 λευ εἰς εἰς τοὺς αἶωνας (u)

εἰς τοὺς αἶωνας ἡ χάρις πᾶσι







γε ε ε ε λο(ᾠ) ου κη σθου το πο τε α νε σης οι φυ  
 λα σουντες σε στρατι ω ω ω ω ται(ᾠ) αμ φο τε ρα γαρ ε  
 σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω σι(ᾠ) πε φα  
 νε ρω ται δε τα θρυ ατα τοις προ σκυ νου συ εν πι στες  
 το ο μυ υ σι η η η ρι ι ι ου(ᾠ) ο α νυ  
 μνου σιν α πο δος η μιν α γα λλι α α σιν(ᾠ) και το με  
 ε ε γα ε ε ε λε ος

**A** ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε  
 αυ του(ᾠ) εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α με ω ω  
 ως α α αυ του

**K** υ ρι ε ε τους μο χλους τους αι ω νι ιους συν τρι  
 ι ι ψας(ᾠ) και δε σμα δι α ρρη ξαστου μηνιματος α νε  
 ε στης κα τα λι πω ω του τα α ε εν τα α α α  
 α φι ι ι α(ᾠ) ες μαρ τυ ρι ου της α λη η  
 θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα φη η ης σου(ᾠ)



και προ η γεση εν τη γα αλμει λαι αι αι α ο ευση

$\lambda \alpha:$  α ω - ω τ η ρ ου του ου με ε ε σ ο s (9) με γα

σουτο ε λε ος α κα τα ληπτεσωτηρ ε λε η ησου η η

mas

Α  
 1. μετὰ τὸ αὐτοῦ πλῆρες εἶναι αὐτοῦ αἰνέσει

τε αυ τουχα (X) τα το πληθος της μεγα λω ου υ ης

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha u \quad T^2 u$

Κυριε ελεησεναι ης εδραμον ε περ το ο μνη

η η μα(9) του δεινσέτου χρίστου του δι η μα α ας πα

α θο ον τα (9) και προ σελ θου σαι ευ ρου α γ γε λου

παι του λει ε θυς κα α θυ η η με ε ε υνυ (9) τω

ω ω πο ο β' α χυ υ υ λ' ι σθ ε ε ε ε ν τ α (9) και προς αυ

ταίς ε β ο η η σε λε ε ε ε γων (9) α α νε στη

ο χυ υ υ ρι ε υ ος (9) ει κα τετοιμα θη

7015 0 71 α νε στῆλκ νε κρωυ 0 σω ω ζωυ τα ας ψω



χα α ας η η μων

Αι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγορ αι νει τε αυ του

εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κε θα α α ρα

Κυ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου (q̃) ου τως ει σηλ θες και των θυ ρων

κε κλεισμε νων προ ος τους μα α α θη τα α α σου (q̃)

δει κνυ ων αυ τοι στα του σω ω μα τος πα α α θη (q̃) α

περ κατε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

σας (q̃) ως εκ σπερ μα τος δια βιδ μω λω πας υ (πη νει ε γκας

ως υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο σμον η η λευ

θε ε ε ε ρω ω ω σας (q̃) με γα σου τα ε λε ος

α κα τα λη πτε σωτηρ ε λε η η σου η η μας

Αι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω (q̃)

αι νει τε αυ (X) του εν χορ δαις και αι αι ορ γα αι α

νω



**Κ**υριε ε ο βασι ε λες το ων αι ω ω ων και  
 ποι η η τη η η ης τω ω ων α α πα α αυτων (π) ο δε  
 η η η μα ας σια αυρωσιν και τα φην σαρ κι κατα δε ξα  
 α με ε ε νος (π) ε να η μα ας του ου α α δου ε λε  
 ε ευ θε ρω ω ω σης πα α αυτας (π) ου ε ο θε ε ο  
 ος η η η μων (π) εκ τος σου α λ λ ο ον ου και οι οχ μεν

**Α** νει τε αυ του εν κυρ βα λεις ευ η χοις αι  
 νει τε αυ του εν κυρ βα λεις α λα λα γμου πα σα πνο  
 η αι νε σα τω ω του κυ υ υ υ υ υ υ υ ρε ε ε ον

**Κ**υριε ε τα υ περ λαμ πον τα σου θ αυ ματα  
 τις δι η γη σε εε ται (π) η τις α α να α γ γε ε  
 λει τα φη κτα σου ου με στη η η η ρε ε ε ε α  
 ε ναυ θω κη σας γαρ δε η η η μας (π) ως αυ το ος η η  
 η θε λη η σας το κ α τος ε φα νε ε ε ρω ω σας α ας τη  
 η ης ου να α α με ω ω ω ως σου (π) εν γαρ τω σταυ ρω



σου τω ληστή παρὰ δεισύνῃ υἱοὶ ξας (ῥ) καὶ ἐν τῇ  
 τα ἀφ᾽ ἡσυχίας (ῥ) οὐς μοχλούς του α α α δούου ου νε  
 ε ε ε ε ε ε τρι ε ψας (ῥ) καὶ ἐν τῇ α νε ατα  
 σεῖ εἰ σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου τε ε ε ε  
 οας (ῥ)· υπλαγγχε δο ο ο ξα α σοι

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η  
 χειρ σου μη ε πι λα θη (ῥ) των πε νη των σου ου ου εἰς  
 τε ε ε ε ε λος

Μ υ ρο φο ροι γη υ ναι αι κες του τα φονσουκα τα α λα α βοι  
 ου ου σαι (ῥ) λε ανθρω ε ε πε ζητουνσε μν υ ρι ε  
 σαι (ῥ) του α θα να τον λο ο ο γρον και αι θε ε ρον  
 και του α γ γ ε λου τοῖς ρη μα σιν ε νη η χη θε ε ρι  
 σαι (ῥ) υ πε στρεφου εν χα α ρα τοῖς α πο στο λαις μη  
 νυ υ σαι ε ε μ φα α α νος (ῥ) ο τι α νε στης  
 η ζω η η των α πα α αν των (ῥ) και πα ρε χειστω



κο σμω ι λα α σμου (ᾠ) και το με ε γα ε ε ε λε ε

ος (ᾠ) και το με ε γα ε ε ε λε ε

Εξομολογησάμαι σοι κυριε εν ολη καρδια

μου διη (ᾠ) γη σομαι παντα τα θαυμα α α α α α

α α σου (ᾠ) και το με ε γα ε ε ε λε ε

Του θεο δε γμο υος τα φρυπρουςτους ι ου δαίους οι φυ

λαχες ε λε ε γου (ᾠ) ω της υμων μαται ο φρονος συ υμ

βου ου λης (ᾠ) φυ λαττειν του α πε ρι γραπτου δοκι μα

σαντες ματην ε κο ο πει ι α α α α α α α α α α α

τε (ᾠ) κρυψαιτην α νασια α σιν του σταυ ρω θεντος βου λο

με ενι τρα νως ε φα α νε ρω ω ω ω α α α α α

τε (ᾠ) ω του υμων μαται ο ο το φρο ο υος συ υ υ υ υ υ

δρυ ι ε ι ου (ᾠ) ιι πα λου κρυ ψαι συμ βου λευ εαθε ο ου

κρυ πτεται (ᾠ) μι λλονδε πα ρη μων να κου σα α τε κα

πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με ενων τη ην α α λη



η λ η θει ης εις αν(π) ε χ γ λ ρ σ τ ρ α π η ρ α ρ ρ ρ  
 ου ρ α νο θ εν εν κα α τε ε λ θ ω ω ν τ ου λ ι θ ου α α πε  
 κυ υ υ λ ι σ εν (γ) ου τ ω ω φ ο ο ο β υ ν ε  
 κ ρ ω ω σ εις ου ν ε σ χ ε ε θ η η μ εν(π) και τ ω ν η  
 σ α ς τ αι ς κ ρ α τ αι ο φ ρ ο σ ι μ υ ρ ο φ ρ ο ι ς ε λ ε γ υ ν αι αι  
 ξ ι ν (γ) ου χ ο ρ α τ ε τ ω ν φ υ λ η α κ ω ν τ η ν ν ε ε ε κ ρ ω  
 ω ω σ ι ν(π) και τ ω ν σ φ ρ α γ ι δ ω ν τ η η ν δ ι ε α α α  
 α α λ υ υ υ σ ι ν(γ) ου α α δ ου τε ε (τ η η ν κ ε ε ε  
 ε ε ε ω ω ω σ ι ν(π) τ ι τ ου τ ο ν ι κ ο ς τ ου α δ ου  
 κα τ αρ γ η σα αν τα και του θ α να τ ου τ ο κ εν τ ρ ου σ υ ν τ ρ ι ε ε  
 ψ α αν τα ω ς θ ν η τ ο ου ε π ι ε ζ η η τ ε ι κ ο τ ει ει τ ο  
 ε υ α γ γ ε λ ι σα σ θ ε ε δ ε ε(γ) τα χ υ π ο ρ ε υ θ ει σ αι  
 τ αι ς α π ο σ ι ο λ ο ι ς τ η ν α ν α σ τ α α σ ι ν(γ) α α φ ο β ω ς  
 κ ρ ου γ α α α ζ ου ου ου σ α(γ) ου τ ω ς α ν ε σ τ η ο ο  
 κυ ρ ι ο ς ο ο ε χ ω ν τ ο μ ε ο ς ε γ α ε ε ε λ ε ο ς



οἱ μακαριστοὶ ἦχος  $\Sigma \pi \eta$  πα  $\chi$ ε  $\chi$

Εὐ τη βασιλει α σου μνησθητι η μου κυ ρι ε ο τα θ

Ελ θης εν τη βασιλει α σου μα κα ρι οι οι πτωχοι τω

πνευ ματι (X) ο τι αυ των εστιν η βασιλει α των ορα νω θ

Μα κα ρι οι οι πεινθουντες (X) ο τι αυ τοι πα ρα κλη

θη σουνται

Μα κα ρι οι οι πρα εις (X) ο τι αυ τοι κλη ρο υο μη σου

σι την γην

Μα κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ την δι και ο συ

νην (X) ο τι αυ τοι χορ τα σθη σουνται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες (X) ο τι αυ τοι ε λε η

θη σουνται

Ο λη στης εν τω σταυ ρω θε ου ει ναι σε πι στευ τας χρι στε

ω μο λο γη σε ε σε ει λιχρινω ως εκ καρ δι ας μνη

σθη τι μου κυ ρι ε βο ω ω εν τη βασιλει α σου (q)  $\chi$



Μακαριοι οι καθαροι της καρδίας (X) οτι αυτοι τον

θεον οψονται

Τον εν τω ξυλω του σταυρου ζωην αυθησαντα γε

νειημων (u) και ξηραντα την εκτου ξυλου κατα

ραν (u) ως σωτηρα και δημιουργον συμφωνως υμνη

σω ωμεν

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι (X) οτι αυτοι υιοι θε

ου κληθισονται

Τω θαυατω σου χριστε εε θαυατου ελυσας την

δυναμιν (u) και συνηγεις τους απαιωνους θα

υεντας (u) σε υμνουντασ του αληθινου θεου και σωτη

ρα ημων

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενεκεν δε και ο συ

νης (X) οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Επι το μνημα σου χριστε εε παραγε νομνα γυ



ναί κεςσεμναί (u) πε ζήτουν σε ζώω δο ο τα μυ ρι

σαί (u) και ωφθηταυταις αγγελος βοων α νε εσθη ο κυ ρι

ος

**Μ** α κα ρι οι εσται οταν ο νει δι σ'ουσιν υ μας και δι

ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μα κα θυ μων (X)

ψευ δι μενυι ε νε κεν ε μου

**Ε** ταιρω θεν ιος σου χρι στε ε ε εν με σω θυ ω κατα δι

κωνληστων ο μεν εις βλα σφη μω ων σε κατεκρι ει θη δε και

ως (u) ο δε αλλος σε ομολο γων παρααδει σου ω κη

σεν

**Χ** αι ρε τε και α γα λλι α σθε ο τι ο μι σθος υ (X)μων πο

λυεν τοις ου ρα νοις

**Τ** ων α πο σιων του χο ρο ο ου πα ρα γε νο με ναι γυ

ναί κεςσεμναί (u) α νε βο η σαν ο χρι στος α νε

στη (u) ως δε σπο την και δη μι ουρ γου αυ το ου προ σκυ νη



σω ω μεν

u  
q

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τε

Τ ρι ας α με ρι στε μο να α ας η παντου ρα και

παν το θυ ναμος (u q) ο πα τηρ ο υι ος και το α α γι

ον πνευ μα (u q) σε υ μνουμενου α λη θι νου θε ο ου και

σω τη ρα η μων

u  
q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω νων α μην (u q)

Χ αι ρε ει ψυ χε να ε θε ου και πλη α δε ο δευ

τε (u q) χαι ρε α φλε κτε και πυ ρι ε μορφε θρσ ο νε (u q) χαρ

ρε μη ηρτουεμ μα νου ηλ χριστουτου θε ου η μω ω ω ω ω







ἀρχὴ τοῦ πλαγίου δευτέρου ᾠχου τοῦ παρόντος πέτρου πρωτοψάλτου . ᾠχος Π" πα

→ **N** ε ε κυ ρι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε  
 σα α α κου σο ο ου μου ει σα κου σο ου μου κυ υ υ  
 ρι ε ε ε (Π) κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α ξα α προ  
 ο ος σε ει σα α α κου σου μου (Δ) προσχεστη φωνη η η  
 τη ης δε η η η σε α ω ω ω ω ως μου (Π) εν τω κε  
 κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο ος σε ε ε  
 σα κου σο ου μου κυ υ υ κυ ρι ε ε ε ε ε

**K** α του θυν θη η τω ω η α προ ο ο σε χη η η μου ως  
 θη μι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ου σου Π



παρ σι ἐς τῶν χειρῶν μου οὐ  
 α α α ε σπε ρι ε νη η η ε σα καυ σθ ον  
 μου κυ υ υ υ ρι ε ε ε

→ Θ ου κυ υ ρι ε φυ λη κην τω στο μα τι μου και  
 θυ υ ραν πε ρι ο χης κε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κληνης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη  
 ρι ας του προ φα σε ζε σθαι προ φασεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρωποις γα ζο με νοις την αθο μι αν και  
 ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν εα λε ο εις και ε λε ο  
 χει με ε λαι ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε  
 φα λην μου

Ο τι ε τι και ν προ οφ η μου εν καις εν ο κ αις  
 αυ των και τς πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι χρι ται  
 αυ των



Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυναμις σου

ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης δε εσκαρπισθη

τα οστα αυτων παρατου αδην

Οτι προς σε κυριε κυριεσαι οφθαλμοι μου

πισοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ης ου νε στησαν το μοι

και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανομιαν

Πεσουνται εν αμφοβληστρω αυτων οι αμαρτωλοι (π) κα

τα μονας ει με εγω εως αν παρελθω

Φωνη μου προς κυριον ε κεκραξα μ φωνη μου προς

κυριον εδεηθην

Εκχεω ενωπιου αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου ενωπιου αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξε μου το πνευμα μου και συ εγνως

τας τριβους μου



Εὐοδωσάντων τῆς ἐκείνου οὐ μὴν ἐκρυψάντα  
 γὰρ δαίμονι

Κατένωσεν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπεβλεπόν  
 καὶ συνεχύνησεν ἐπεὶ γὰρ νῦν σκονόμε

Απώλετω φύλη αἵματός μου καὶ οὐκ ἔστιν ὁ  
 ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου

Εκεκραξάπρος σέ κύριε εἰ εἰπά σου εἰ ἡ ἐλπίς μου  
 μερίς μου εἰ ἐν γῇ ζωντῶν

Προσχεσπρος τὴν δεξιὰν σου μου ὅτι ἐὰν ποιῇ  
 σφοδρὰ

Ρύσαι με ἐκ τῶν κατὰ δεξιῶν μου ὅτι ἐκρά  
 ται ὡς θῆσαν ὑπὲρ μέ

Εξαγάγετέ με ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξο  
 λόγου γησάσθε ἐτὼ ὁ θυμὸς μου

Εμεῦ πομῆσιν οἱ δεξιῶν σου ὡς οὐρανὸν



πο δως μοι

**Ε** ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

σα κρουσους της φω νης μου

**Γ** ρε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ως μου

→ **Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (X) του ε ξο

μο λο γη σασθαιτω ο υς ο ο μα τι εις σου

**Ν** ι κην ε ε χων χει ρι στε την κα τα ρα του

α δου ε εν τω ω σταυ ρω ω ω α νη η ηλθες

να τας εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η με

ενοους σου να ανα στη η σης σε α αυ πω α ευ νε κροι

εις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω νη

ζοι χει ου φω ω τος παν το δυ νη να με ε σω ω

τηρ ε λε ε η σο ου η η η μας

**Ε** με υ πο με νου σι δι καιοι (X) ε ως ου αν τα







2η σσης Ε χει η χει ειρ σου δε ε σπο ο ο ο τα Π προς

σε κα τα φευ γε μιν σοι προ σπύτον: ε ες ε κα θ

Εὐ ο ο ο μὲν ὁ α να σια ελ τῶν υε

$\Delta$

Γ 6 νη θη τω τα ω ια σου προ δεχοντα(χ)εις την φω

၁၇၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

Εὐ τῶ σταυ ρῶ σου χρεῖ στε κα αὐ χῆ ω με ε

Ε ε θα  και την α α να α α στα σε ι ι υ ου

τι μὲν καὶ ὁ ζα α ζ ο ο ο μὲν σου

γα<sup>ρ</sup>· ει· εἰ· θε· ε· υς· η· η· μω· ων· σχ· τοι· σου· α· λο· ον· ου·

καὶ οἱ ἄλλοι δὲ αὐτὰ μὲν

Ε αυ α νο με ας πα ρα τη ρη σής χυ ρι ε<sup>2</sup> χυ ρι

Εἰ τις ὑποστήσεται (X) ὅτι παρὰ σοὶ ἐστὶ λα

50 e endo

Δ ε α πα α αυ τος ευ λο γουν τες ες το ου κυ υ υ



ρι ε ου(δ)υ μνουου μεν την α να α στα σε εν  
α αυτου(π)σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει ει ει υα ε θ α  
υ α τω θ α α α να του ω ω ω ω λ ε ε ε σε(π)χ

**Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε  
υ πε μει να η ψι χη μου εις του λογου σου(χ)ηλ πισεν η

ψι χη μου ε πι ε ε του κυ υ ρι ε ου(π)  
**Δ**ο ξα τ η δυ να α α μει σου ου κυ υ ρι ε ε ε ε

ο τε ε κα τη η ρ γ η η σας του το κρα τος ε  
ε ε ε χα ρυ τα του ου θ α να α α του(π)α α νε ε  
κα αι νι ι σας η μα ας δε α α α του ου ου σταυ ρου ου ου  
δω ρου ου με ε ε νο ος η η η η η η η η η η η η  
και α φ θαρ ε ε ε ε αν

**Α**πο φυ λα κης πρω ε ας με χρι υν κτος α πο  
φυ λα κης πρω ε ας ελ πι(χ)σα τω ε σρα η ε ο πα  
ε ε του κυ υ ρι ε ε ε ου



**Η** τα φη η σου κυ ρι ε ε τα δε σμα α α του α  
 δου συν τρι ψα σα α α δι ε ε ρρη η η ξεν(Π) η εκ  
 νε κρων α να στα α τις του κο σμου ε φω ω ω  
 τι ε ε σε κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

→ **Ο** τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος  
 και πολλη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται  
 του ε βρα ηλ(Χ) εκ πα σων των α νο ο ο με ω ω  
 ων α α αυ του

**Α** νε τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θυη(Χ) εκ παι  
 νε σατε αυ του πα α αν τος οι οι λα α α οι(Π)

**Ο** τι ε κρα ται ω θυ το ε λε ος αυ του ε φη μας  
 και η α λη θει α του κυ ρι ου (Χ) με νεις το ο ον  
 αι ω ω ω να

→ **Ν** ε ε δο ο ο ξα πα α τρι και υι υι ω και α γι  
 ω πνευ ευ μα α α πι



Κ

αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω ναστων αι ω

ω νυν α α α α μην

✠

Τ

ει μην μακαρι ει σε ει σε πα α να α γι ει ει

✠

α α παρ θε ει ει νε τις μην α α νυ μην η

η η σε ει ει σου (δλ) του α α λο ο ο χευ ευ του

το ο ο κου (π) ο γαρ α χρο νως εκ πα τρος εκ λαμψας

υι ος μο ο υ ο ο γε ε υης ο ο αυ τοι εκ σου ουτης

α α α γνη η ης προ η η ηλ θεν α φια α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει θε ει ει ο ο ος υ υ πα αρ

χων και φυ σει γε νο με ε νος α αυ θω ω ποι δι η η

η η μας (π) ου κεις δυ α α α δα α προ σω ω ω πωντε

ε μνο ο με ε ε ε νος α λλεν δυ α α δι ι φυ υ

σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε

νος (π) αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μην παμ μα κα α

α α ρι ι ι ι στες η θη η ναι τας ψυχας η



μω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

εἰς τὸν στίχον

ἡχος

ἐκτοῦ

δὲ

→ **Τ**ὴν ἀνάστασιν σου χρίστε σωτήρ ἀγγελοι υμνου σιν εν

ουρανους και η μα:ας τους ἐπι γηης κατὰ ξίωσιν εν

καθαρά καρδια σε δοξαζέιν

**Ο** κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπειαν νεδυσα

το νεδυσα το ο κυριος (7X) δυ να μιν και περι ε

ζωσα το

**Π**υλας συντριψας χαλκας και μαχλους του αδου ου συνθλασας ως θε

ος παντοδυναμος γε νος ανθρωπων πεπτωκος ανε

στισας δι α του το και η μεις συμφωνω ως βοωμεν

ο αναστας εκ των νεκρων κυρι ε δοξα α σοι οι

**Κ**αι γαρ ε στερεω σε την οικου μενην

η τις (7X) ου σαλευθη σε ται.

**Ρ**ευσε ως ημας της παλαιχριστος ε πανορθωσαι θελων σταν



ρω προσπη γυνηται και τα φωτεθειαι του μυρο φα ροι γυ ναι  
 αι κες με τα δα κρυ ων ζητουσαι θρη νου σα: ε λε γον οι  
 μωι σωτηρ των α παντων πως κα α τε δε ζω πα φω ω οι κησα:  
 οι κη σας δε θαλων πως εκ λα πης πως με ετε τε θη: ποι  
 ος δε το πως το σου ζω η φο ρου κα τε κρυ ψω σω μα α λ λα  
 δε ε ε ε σπατα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και  
 παυ σου αφη μων του ο θυρ μον των δα κρυ ων θρη νου σας δε  
 αυ ταις αγγελος προσευ τα ας α πε βοησε των θρη νων παυ  
 σα με ναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο  
 κυ ρι ος του κο σμου δω ρου μενος: λα σμου και το με  
 γα ε λε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι εις μα κρο τη  
 τα η με ρων

Γταυ ρω θεις ως η βου λη θης χρι στε και του θα να του τη τα  
 φη σου ου σκυλευσας τρι η με ρος α νε στή σως θε ος με



ταδοξίης(ᾠ)τωκο ο ο σμυδο ρου με νος α τε λευ τητος

ζω ην και το με γα ε λεος

Δ ο ξα πατρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι(χ)και νυν και

α ει και εις τους αι ωνας τωνα ι ω νων α μην

Ο ποι η της και λυτρωτησμου πα ναγενε χρι στος ο κυ ρι

ος εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε με εν δυ σα

μενος(ᾠ)της πρω ην κα ταρας του α δαμ η λευ θερωσε(ᾠ) δι

ο σοι πα ναγενε ως του θε ου ου μη τρι τε(ᾠ)και παρ θε νω

αλη θως βο ω μεν α σι γητως το χαίρε του αγγελου

χαίρε δεσποινα προ στα σι α και σκε πή και σω τη ρι

α των ψυ χων η μω ω ων

α πολυτί κισιν ἡχος ππ εα του δι

→ Α γγε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνημα σου και οι φυ λας

σουτες α πε νε κρω θησαν και ι ι στα το μα ρι α

ην τω τα α α φω ζη του σα το α χραν το ου σου



σω μα <sup>6</sup> σκυ υ υ λευ τας του α α α α δην μη πει ρα

σθεις υ παυτου <sup>6</sup> υ πην τη σας τη παρ θε νω δω ρου

με ε νοστηνζων <sup>6</sup> ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι

ε δο ξα σοι οι

**Ο** την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα ηλ θες ε

πι το πα θος ε κου σι α βουλη <sup>6</sup> λαμ ψας εν τω σιαν ρω α

να ζη τη σαι θε λων του α δαμ λε γων τοις α γγε

ε ε λois συγχα α ρη τε μοι <sup>Δ</sup> ο τι ευ ρε θη η α πολ

λυ μενηδραχη <sup>6</sup> ο παν τα σο φως αι κο νο μη σας δο ξα

σοι οι οι

Εις τον "Ορθρον μετα την α' στιχολ . καΐθημα <sup>Π</sup> ηχος <sup>Θ</sup> δι

**Τ**η τα φην α νε ω γμενου του α δου ο δυ ρο με νου

η μα ρι α α ε βο α προστους κε κρυ με νους α α προστολους

ε ρε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νο ρς εργαται <sup>6</sup> κη

ρυ ξα τε τουτ ε α να στα σε ως λο γον α νε στη



κυ ρι ος <sup>Δ</sup> πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε λε ε ο ος

**Κ**υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου μα ρι α <sup>Δ</sup>

η μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρυ σε

νο μι ι ζου σα ε λε γε <sup>6</sup> που ε ε ε ε κρυ ψας την αι ω

νι ου ζω ην που ε θη κας του ε πι θρο νου χει ρου

βι μ <sup>6</sup> οι γαρ του ου ου τον φυ λα σσου ντες α πο τον φο ο θου

α πε νε κρω θη σαν <sup>6</sup> η τον κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν

ε μοι κραυ γασα τε <sup>Δ</sup> ο εν νε κροις και τους νε κρους α να στη

σας δο ξα α σοι οι θε ο το χι ον . <sup>Δ</sup>

**Π**ρο ι σιο ρει ο γε δε ων την συ λλη ψιν <sup>Δ</sup> και ερ μ η

νευ ει ο δα βιδ τον το κου σου θε ε ο το κε <sup>6</sup> κα τε ε ε

βη γαρ ως υ ε ι ος ε πι πο ο ο κου <sup>Δ</sup> ο λο γος

εν τη η γαστρι σου <sup>6</sup> και ε βλα στη σας α νευ σπο ρας γη α

γι α του κοσμου την σω ω τη ρι αν <sup>Δ</sup> χρι σιου του θε ου ημιν <sup>Δ</sup>

με τα την 6' στι χολ . ηχος <sup>Δ</sup>

η κε χα ρι τω με νη



ζω ἢ ἐν τῷ τὰ ἀφω α νε κεί το και σφοδ γις εν τω

λι ι θω ε πε κεί τω ως βα ει λε ε ε α υ παρουν

τα σιρα τι ω ται ε φυ λαττου χριστου κατους εχ θρους αυ

του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη Ο κυ ρι ε

ο ος

ρο ι στο ρει ο ι ω νας του τα φωνου και ερ μη

νευ ει συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα να

να τε κυ ρι ε( ) κα τε βης γαρ ω σες νε κρος ε εν τω

τα φω ο λυ σης α δου ηυ τας πυλας α νε ε ε ε ε στης

δε α νευ φθο ρας ως δε σπο ο ο ο της του κο σμου εις σω

τη ρι αν χρι στε ο ρε ος η μων φω τι σαστου ους εν οχο

θεοτοχίου ηχος π δι

ε ο το κε παρ θε νε ι κε ευ ε το νυ νι ου σου ρου ε

κου σ ως προσπα γεν τα ενσταυρω και α να στα α αν

τα εα νε κρων χρι στου του θε ου η μων σω θη ναι τας ψυ



ἡ ὑπακοὴ ᾠχός  $\text{π} \text{δ}$

χας ἡ ἡ μω ων

→ **Τ** ω ε κοῦ σε ω καζω ο πρι ω σου θα να τω χρε

στε  $\Delta$  πυ λαστου α δου συν τρι ψας ιος θε ο ος η ναι

ξας η μιν τιν πα α λαι πα ρα δει σου και α να στα α ας εκ

των νε κρων  $\Delta$  ε ρρυ σω εκ φθο ρα ας την ζω ην η η

Οι ἀναβαθμοὶ ἀντίφωνον α΄. ᾠχός  $\text{π} \text{δ}$

μω ων

→ **Ε** ν τω ου ρα νω τους οφθαλμους μου αι ρω προς σε λο ο ο

γε  $\Delta$  οι κτει ρου με ι ι να ζω σοι

**Ε** λε η σου η μαστους ε ξου θε ε νη με νους κα ταρι τε

ζων ευ χρι στα σκευ η η σου λο γε

**Δ** ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι (X) και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην  $\Delta$

**Α** γι ω πνευ μα τι παν σω σι κη η α τι α  $\Delta$  ει τι νε του

των κα τα ξι ι αν πνευ σει τα χει **Ε** ξαι ρει των της γης (X) πτε

ροι αυ ξει τα α ττει α να



**Ε** μὴ ὁ τίς σου ὅς ἐστιν ἐν ἡμῖν σου δὲ ἡμῶν

τί σchein ἡ δύνατο ἐχθροῦ σου παλαισμοῖς νεκρῶν γὰρ  
ἐν θεῷ ὑψοῦνται

**Τ** οῖς ὁ δὲ σὺ αὐτῶν μὴ μου ληφθῇ τῷ ἡψυχῇ  
στρουθὶ σου λογιέσθαι μοι πῶς μελλῶτων ἐχθρῶν σου  
ἡ ἡναι φιλαμαρτῆρων ὑπαρχῶν

**Α** γέω πνευματικῇ ἐν θεῷ σε ἱστοῖς πασιν ἐν δοκίμῃ  
σὺ νεκροῖς εἰρήνην καὶ ἡ ἐν λόγῳ αἰσούργου  
γὰρ τῷ πατρὶ ἐστὶ καὶ λόγῳ

**Ο** πεποιθότες ἐπὶ κυρίου ἐχθροὶς φθόβου  
καὶ πασι θαυμαστοὶ αὐτῷ γὰρ ὁ ρῶσιν

**Ε** ν αὐτοῖς χεῖρας αὐτῶν ὁ τῶν δὲ καὶ αἰωνῶν κλη  
ρος ἐπικουροῖς ἐχθρῶν σου οὐ κατενεύει

**Α** γέω πνευματικῇ τοῦ κράτος ἐπὶ πάντων ὁ περ αἰ  
νῶ στρεφτῇ γὰρ αἱ προσκυνοῦν σου σὺ πασῇ πνοῇ



77 T60V KCL T60

50X 25

6

天



Κυριε ελεησον γεροντην δυναστεν ανθρωποι και ελθε εις

20 GW GAL 7 HAS

ἑτεροῦς ἐτί'χος

6

Κυριε Εξεγειρον την δυναστει αν σου και ελθεις

σωσαι η Χ μα α ας

Εἰς τοὺς ἀνούς. ἦχος πλ. πα

天



Ε Ε ΠΑ Α Α ΣΑ ΠΥΘ Ο Η ΑΙ ΥΕ ΘΑ Α ΤΩ Ω Ω ΤΟΥ ΚΥ

υ υ ρι ι ι ον αι υεl τε του κυ ρι ου εχ τιου ου

ρ α α ν ω ν α ι ν ε ι τ ε α α υ τ ο ο υ ε ν τ ο ι ο ι ς υ ψ ι ς

ε σ τοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω δε ε ε

63

三

Α: νει ε: ε: τε α αυ του πα αυτες οι α α α γ γε λαι

α α αυ του αι νει τε α αυ του πα σσι τι ου να

α α α με εις α α αυ του σου πρε ε περ υ υ μινος τω

⑦ ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

22



**Δ**οξα αυτη εσται **Χ** πασι τοις οσις ααα αυ

**Ο** σταυρος σου κυρι ε ε ζω η η και α να α

στα α σις υ υ πα αρ χη τω ω λα ω ω ω σου

και **Ε** παυ τω πε ε ε ποι θο ο ο τες σε τον α νε

στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μνου μεν **Ε** λε ε η η

σο ο ου η η η μας

**Α**ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε


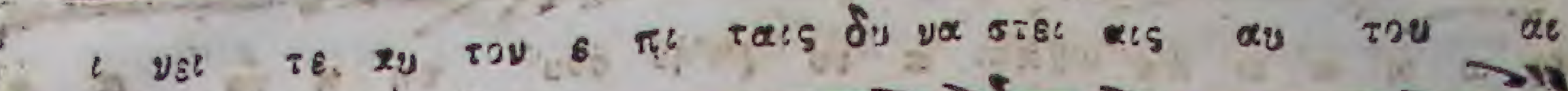


αυ του εν **Χ** στε ρε ω μα τι της δυ να α με ω ως





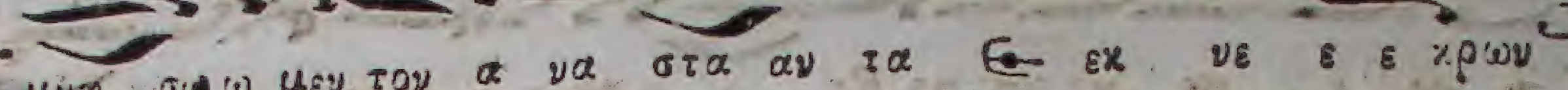
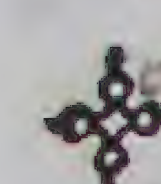



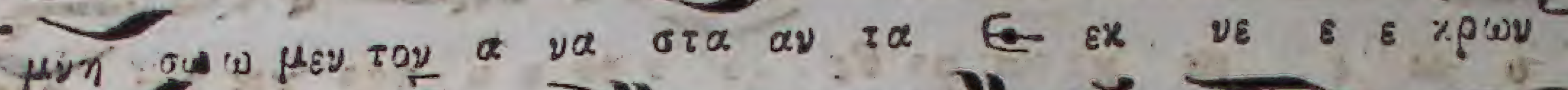



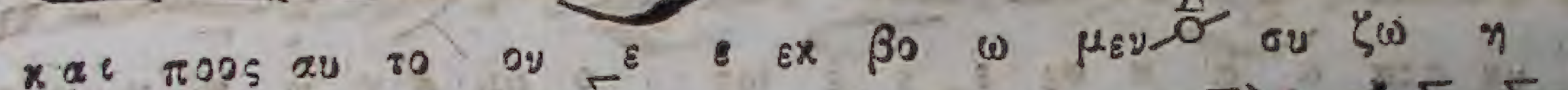

α α αυ του


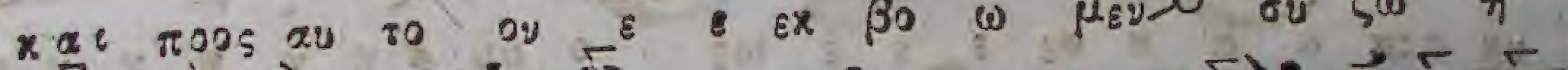

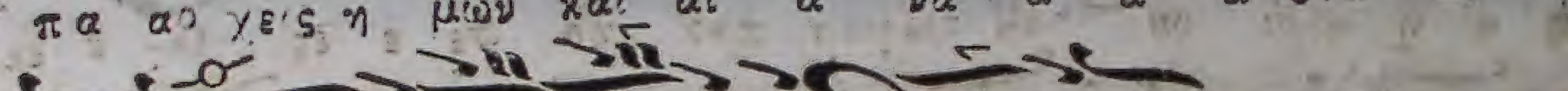

**Η** το φη σου δε σπο ο ο τα πα ρα δει ει σου η

η η υοι οι ξε τω ω γε ε ε νει τω ων αυ θρω ω ω ω  
πων και εν φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε ε εν τες  
σε του α να στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μνου μεν  
λε ε η σο ου η η η μας


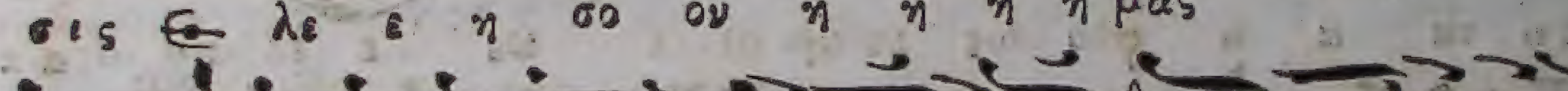
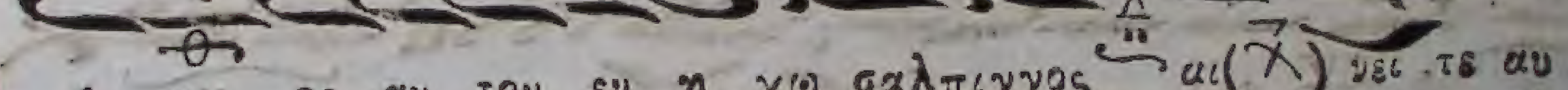
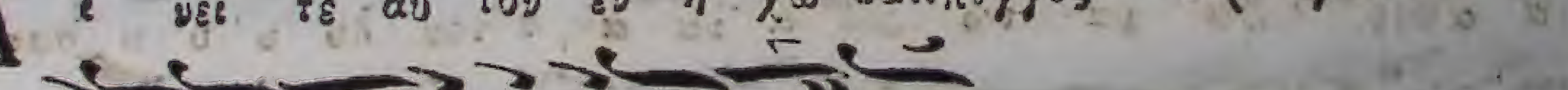




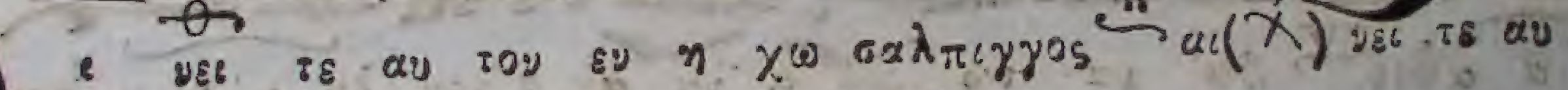
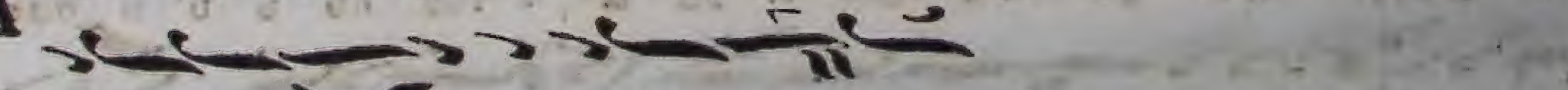


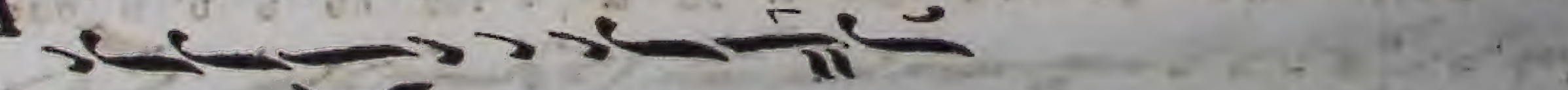




**A**      
 ε νει τε κυ του ε πι ταις δυ να σται αις αυ του αι  
 νει τε αυ του κα τα (X) το πληθος της με γα λω ου υ υ ης




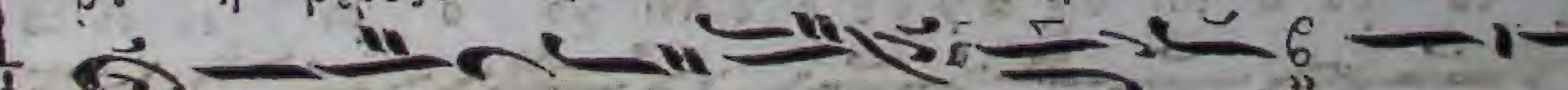

      
 α α α α αυτου  
      
      
 αυ πα τρι και πνευ μα α τι χοι στον α α νυ υ  
 μνη σω ω μεν του α να στα αν τα εκ νε ε ε κρων

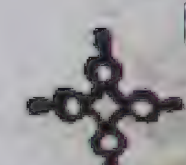


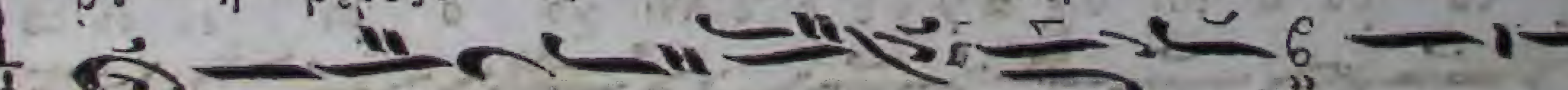


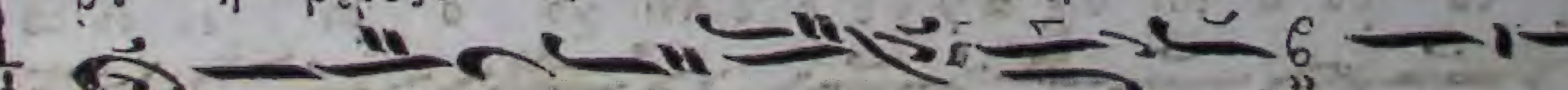



      
 και προς αυ το ου ε ε εκ βο ω μεν σου ζω η υ

      
 πα α ο γε ς η μων και αι α να α α α στα α α α





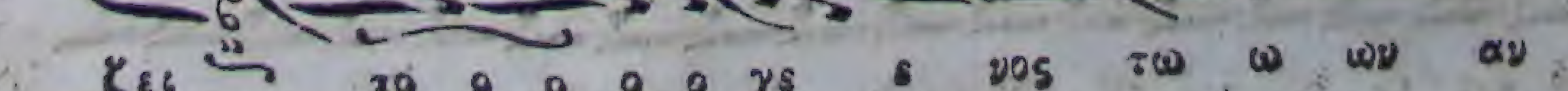
      
 εις ε λε ε η σο ου η η η η μας

      
**A**       
 ε νει τε αυ του ευ η χω σαλπιγγος αι (X) νει τε αυ του

      
 ευ ψαλ τη ρι ω και κι θα α α ρα

      
**T**       
 ρι η μεροσα νε ε ε ε στης χρι στε ε εκ τα

      
 σου κα θω ως γε ε ε ε γρα α απται ου νε

      
 γε ει ει ρα στου προ πα το ρα α η η η μων

      
 δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δα ξα α α α

      
 ζει το ο ο ο ο γς ε νος τω ω ων αν θρω



ω ω ω ω πω ων και α νυ μνην σου τη η ην α α

να α στα α σε εν

**A** ε νει τε αυ του εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει τε αυ

του εν χορ δες και αι ορ γα α α α νω

**K** υ ρι ε με γα και φη θε ρο ο ου υ υ παρ χει της σης

α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η η η η

η η η η ρι ου ου τω γαρ προ ηλ θες ε ες ε ε εκ

του τα α α φου ως νυ υμ φι ε ως ε εκ πα στα α

α α αδος θα να τω θα α να α α του λυ υ υ υ σας

να του α α θα αμ λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεν

εν ου ρα α νοι ρις α γ γε ε ε λοι χο ο ρε εν ου ου

ου ου σε και επι ε γης αν θρω ποι οι δο ξα ο ζου

ου ου σε την εις η μας γε νο με νην ευ σπλα γχνι αν

σου ου φι ε λα αν θρω ω ω πε

**A** ε νει τε αυ του εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ του



ευ κυμ βαλεις α λα λα γμου (X) πα σα πυο η αι νε σα

τω ωτον κυ υ υ ρι ι ι ον

πα ρα α νο ροι οι οι ι ι ουου δαι οι που ει

σιν αι σφρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω

κα α τε ε τοις στρα α τι ω ω ωταις ου κε κλα

πη ο θη σαυ αυ ρος αλλα α νε ε στη η η ως δυ υ υ

να α ατος (Π) αυ τοι δε κα τη σχυν θη η τε αρ υ η

σα με εν οι οι χρι στου του κυ ρι ο ου της δ ο ο ο

ξης του πα θου τα και τα α φεν τα και α να στα αυ τα α

α ε ελ νε ε ε εκρων αυ το ο ο ου προ ο σκυν η

η η η σω ω μεν

Α να στη θι κυ ρι ε ο θς ος μου υ ψω θη τω η

χειρ σου (X) μη ε πι λα θη των πε υ η των σου ου εις

τε ε ε λος

Γ ρα γι ο θεν το σιου μη μα τος πως ε ου λη η θη τς ε



ε ι ι ι ου ου δαι αι οι ρυ λακαςκα τα στη σα αυ  
 τες και ση μει ει α θε ε εντες(Π) των θυ ρων κε κλει  
 σμε νων προ ηλ θεου βα σε ι λευς η ως νε κρουπα ρα στη  
 η η η σα α α α τε(Ω) η ως θε ο ουπρο ο ο σκυ νη  
 η σα α α τε(Π) συν η μιν με ε ε λω δουου  
 ου συν τες Δ δοξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σου και τη α α  
 ναστα α α α α σει ει ει σου

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι  
 α μου δι η(Χ) γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α α σε ο ο  
 α α σου

Τ ο ζω ο δο χου σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι οι οι γυ ν  
 ναι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α α θου  
 κυ υ ρι ι ι ι ε(Π) και μυ ρα βα στα ζουσαι το  
 σμα σου το α χρα αυ του μυ υ ρι ι σαι ε ε πε ζη η  
 η η η του(Π) ευ ρου δε φω το φο ρον α α ο α γγ ε ε







Μακαριοι οι πεινθουντες οτι αυτοι παρακληθησυν  
ται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρονομησουσι την  
γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δικαιοσυνην  
(X) οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημενες (X) οτι αυτοι ελεη  
θησονται

Μνησθητι μου ο θεος ο σωτηρ μου οταν εεεε ελ  
θης εν τη βασιλεια σου και σωσιν με ως μο ο υιος φε  
λαν θωωποος

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια (X) οτι αυτοι τον θε  
ον οφουται

Δεξιου του αδαμα παατηθεντα δε αξιου  
ουλουστανρου παλιν εσωσας ληστην βοωντα



μνησθήτι μου κυριε εὐτη βαυσι λει α α σου ου

**M** α κα ρι οι υι ει ρη νο παι οι (X) ο τε

αυ τοι υι οι θε ου κλη θη συν ταυ

**T** ον εν ξυ λω του σταυρου προ ση η λω θεν τα και του κο ο ο

ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νου συμ φω νως παντες χρι στου

α νυ μνη σθη σω ω με εν ρι ροτ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

**M** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε χεν δι και ο συν ης

(X) ο τι αυ των ε στιν η θα αι λει α των ου ρα νων

**A** δου πυλας και μο χλους συντρι ψας ζω ω α δο τα α νε στη σας

α παν τας σω τηρ βο ω οντας δο ξα τη με γερ

σει ει σου ου

**M** α κα ρι οι ε στε ο των ο νει δι σω σιν υ μας και δι

ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μα (X) κα θη μων

ψευ δο με νοι ε νε χεν ε μου

**M** νη σθη τι μου ο τον θα να τα ου πα τη σας η τα φη η η η







ζε τους σε με γα λυ ου τα α ας



αρχη του βαρεως ηχου πετρου προτοφαιλου ηχος ν" γα

→ **Κ**υ ρι ε ε κε κρααξα προ ος σε (σζ) ει σα κου ου σο ο  
 ο ο ου μου ου (π) ει σα κου σου μου κυ υ ρι ε ε  
 ε (ζζ) κυ ρι ε ε κε κρααξα προ ος σε ε ει σα κου  
 σο ο ου μου (χ) προσχες τη φω νη η η η της δε η σε  
 ω ω ως μου (ζζ) ευ τω κε κρα γε ναι αι μαι προς σε  
 σα κου σου μου κυ υ ρι ε ε



Κ α τευ θυυ θη τω η η προ σευ χη η μου ως θυ μου

α α μα ε υω πε ο ο ο ου σου(22) ε παρσιςτων χ ε ε

ρω ω ων μου ου θυ σε ι α ε σπε ρε ι υ η η η ε ι σα

του σου μου ου κυ υ ρι ι ε του α'υτῷ

→ Θ ου κυ ρε ε φυ λα κην τω σια μα τι μου και θυ υ ραν

πε ρι ο χης περιτα χει λη μου

Μ η εκ κλε υηστηνκαρ δι ανμου εις λογουςπο νη ρι ασ του

προ φα σι ζεσθαι προ φα ασεις εν α μαρ τι ι α ις

Σ υν ανθρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο με αν(22) καιου μη

συνδυ α α σω με ται των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με(22) ε

λαιου δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη ην

μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ

των(22) και ε πο θησαν ε χο με να πετρας οι κρι ται α αυ των



**Α** <sup>9</sup>κου σὺν ται τὰ ῥήματα μου ὅτι ἡ δυνάμη σάν (<sup>π</sup>9) ὦ

σεῖ παχὺς γῆς ἐρραγή ἐπιτηγῆς διὰ σκόρπισθητὰ ὁ

στα αὐτῶν παρὰ τοῦ <sup>9</sup>α δην

**Ο** <sup>9</sup>τι πρὸς σε ἐκὺ ὑρι ἐκὺ ρι εἰς οὐφθαλμοῖ μου <sup>Δ</sup>9

πεσοὶ ἡλπίσα μὴ αὐτὰ <sup>9</sup>νέλησται ψυχὴ ἡν μου <sup>Δ</sup>9

**Φ** ὕλαξόν με ἀποπαγίτιδος ἡς σὺν ἐστήσαν το ὁμοε

καὶ ἀποσκανδαλῶντων ἐργαζόμενων τὴν αὐτο

μιεῖαν <sup>Δ</sup>9

**Π** εἰσὺνται ἐν ἀμφιβλήσι τῶν αὐτῶν οὐαμαρτωλοὶ (<sup>Δ</sup>9) κατὰ

μοῦ τῆς ἐμῆς γωεῖας παρὰ ἐλθῶ <sup>Δ</sup>9

**Φ** ὦ νῆ ἡμῶν πρὸς κυρίου ἐκεκράξα (<sup>Δ</sup>9) φωνῆ μου

πρὸς κυρίου ἐδεῖ ἡ ἡθῆν <sup>Δ</sup>9

**Ε** κχε ὦ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δεξιάν μου <sup>Δ</sup>9 τὴν ἡθῆν

ψῆ μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ <sup>Δ</sup>9

**Ε** ν τῷ ἐλλείπειν ἐξέμου το πνεῦμα μου καὶ οὐ εἶ



γνωστας τρε βου ους μου

Ε ν ο δω ταυ τη ε η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν πα  
γι δα α μου

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε που και  
ου κην ο ε πε γι νω σκων με

Α πω λε τω φυ γη α πε μου (σ<sup>Δ</sup>) και ου κε ε στιν  
ο εκ ξη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πι εις  
μου με ρι εις μου ει εν γη ζω ω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σε εν μου ο ο τι ε τα πει νω  
θην σφο ο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κυν των με (π<sup>9</sup>) ο τι ε κρα ται  
ω θησαν η περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε ξο  
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε ε ε σου



Ε με υ πο με νου σε δι και οι (Δ) ε ως ου αν  
τα πο δω ω ως μοι

Ε κ θα θα ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε  
ει σα σα κουσου της φω νη η ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις  
την φω νη ην της δε η σε ω ω ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (λ) του ε ξο μο  
λο γη σα θαι αι αι τω ο ο ο ο ο μα τι ε ε ε ε  
πέτρου λαμπαδαρίου

Δ ευ τε α γα λλι α σω ω ω ω με θα τω ω κυ ρι ε ε ε  
ω (λ) τω συν τρι ψαντι θα να του το ο κρα α ατος η και φω  
τε σαν τι ε ε ε αν θρω πων το γε ε ε ε υος (λ) με τα  
των α σω μα α α α τω ων κραυγαζον τε ες (λ) δη με  
συρ γε και σω τη ηρ η μου δο ο ο ξα α α σοι

Ε με υ πο με νου σε δι και οι (λ) ε ως ου αν







νη η η ην της δε ε η η σε ω ω ω ω ως μου  
 Καν συ νε λη η η φθης χρι ε στε υ πο α νο ο ο ο ο  
 μων α ανδρων(δ) αλλα συ μου ει ει θε ος και ου ου και  
 σχυνναι αι(ζζ) ε μα στι ι χθης το ου νω το ου ου καρ  
 νου ου ου ου ου μαι αι(ζζ) σταυ ρω προση λω ω θης και ου ου  
 κρυ υ υ πτω ω(π) εις την ε ε ε ε γερ σιν σου ου και  
 χω ω ω ω μαι(ζζ) ο γαρ θα νατος σου ζω η η η μου(δ)  
 παν το δυ να με και φι ι λανθρωπε κυ υ ρι ε δο ο  
 ο ο ξα α α α σοι

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε  
 τας υ πο σι η σεται(λ) ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα ομο

ο ος ε ε ε ε ε στι ι  
 Δα βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων χρι ε  
 στος με γα λει ει ο τη η τα(δ) εν αι ει ων την οι κε  
 ε αν μα θη ται αι αι αις ε ε ξε καλυψεν αι νε το



ου δε κυ υς ε α αυ του και δε ξα α ξη με ε του α α

α ει (δ) συνπατρι τε και αι πνευμα τι ρι ε α υγι

ε ε ω (22) προτερου με ευ α σα αρ κοη (9) ω ως λο ο ου γου

υ υ στε ρο ου δε δ η η μας σε (α) αρ κω με

ε ε ε ε νο ου και νε χρυ θε ε ε ε ε εν τα α ως αυ

θρω πο ου (22) και α να στα αυ τα κα τε ξου σι ε αυ ως φε

λα α α α αυ θρω ω ω ω προς

**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (7) ηλ πι σεν

η ψυ χη η μου Ε πι ε των κυ ρι ο ου

**Κ** α τη ηλ θες ευ τω ω α α α (α) α δ η ο χρι στε ε ως

η η βου λη η η η η θ ης (22) ε σκυ λητας το ου θα

να α το ου ως θε ε ο ο ο ο και αι δε σπο ο ο ο ο ο

της (22) και α νε ε ε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος (22) συν

α να στα σας των α α α δαμ εκ των του α α δου δε



σμων και της φθορας κραυγα σου τα α και λεγου

τα α(22) δοξα τη α να α σια σε ει σου μο ο ο υς φε

λα α α αυ θρω ω ω ω πε

**A** πο φυ λα κης πρω ι ας με χει νυ κτος α πο φυ λα  
κης πρω ι ας(7) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι ε του

κυ ρι ου  
**E** τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης(9) ως ο υ πυω ω  
ων κυ ρι ε ε(22) και α νε ε ε ε στη ης τρι η με

ρο ος(22) ως θυ να τος εν ι σχυ υ υ ι συ να να στη

η σας του α α δαμ(22) εκ της φθο ρας του θα να α του ωσπου

το ο θυ υ υ να α α μος

→ **O** τι πα ρα τω κυ ρι ω ι ο ε λε ος και πολ λη πα ραυ  
τω λυ τρι η τις(22) και αυτος λυ τρι σε ι αι του ι σρα ηλ(7) εκ  
τα σων των α νο ο μι ων αυ του ου

**A** ε νει το του κυ ρι ου παν τα τα ε θυ η(7) ε παι νε σα



τε αυ το ο ο ου πα αυ τες οι λα οι

**Ο** τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας

και η α λη θει α του κυρι ου (7) με ε ε ε νει εις το ου

αι ω τ ω ω να

→ **Δ** ο ξα πα τρι ε και υι υι ω ω και α γι ε ω πνευ

μα τι ε

**Κ** αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

**Μ** η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι εν θε ε ο

το ο ο κε (22) ε μεινας δε παρ θε ε ε νο ος (9) υ

περ λο ο ο ο γο ου και εν νοι α αυ (22) και το θαυ μα

του το κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ω ω σσα ου δυ υ υ

να α α ται (22) πα ρα δα ζου γαρ ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη (82) α κα τα λη πτος ε ε ε σ τι

ω ο τρο προς τη ης κυ ησεως (22) ο που γαρ βου ου λε τα







ε λε ε ος

Και γὰρ ἐστε ῥε ω σε την οι κου μενην (X) η τις ου ουσα λευ

θη σε ται

Υπο του α δην κα τελ θων χρι στε θα να του ε σκυ  
 λευσας (Z) και τρι η μερος α να στας η μας συ να νεστησας (P) δο

ξα ζου τας την σην παν το δυ να μου ε γεραιου (Z) κυ

ρι ε φι λαν θρω ω πε

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (X) εις μα κρο τη

τα η με ρων

Φο βε ρος ω φ θης κυ ρι ε εν τα φω χει με νος ως ο

υ πνω (Z) α να στας δε τρι η με ρος ως δυ υχ το (Z)

του α δαμ συ να νεστησας (Z) κραυ γα ζου τα δο ξα τη α να

στα σε σου μο νε φι λαν θρω ω πε

Υπο την σην δε ε σποι να (δοξα και νυν ηχος V) γα

σχε ε πην πα αν τες οι οι γη γε ε νει (Z) (προ σπε φευ γο



α ο ο ο τε ες βο ωμεν σοι οι(ζζ) θε ο το κε η ε ελ  
 πις η η μω ων(π) ρυ υ υ υ σαι η η μας ε ξα α  
 με ε τρω ων πταισμα α α των και σω ωσον τα σςψυ  
 χα α α ας η η η μω ω ων  
 (α' πολυτίκιον ἦχος γ' γαγ

→ **Κ** α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου του θα νατου(ζζ) η νε ω ξας  
 τω ληστη του παρα δεισου(π) των μυ ρο φο ρων του θρη η  
 νου με τε βα λες(ζζ) και τοις σοις απο στο λοις κη ρυττειν ε πε τα ξας  
 ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος (ζζ) πα ρε χων τω κο σμω  
 το με γα ε ε λε ε ος  
 ετερον

**Ω** ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα δζ τους ε πι  
 σαι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε(ζζ) εκ λα κκου και βυ  
 θου πταισμα α των α να γα γε(ζζ) συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη  
 α μαρ τι α ε σω σας(δζ) τε χου ουσα την σω τη ρε  
 ε ι αν(ζζ) η προ το κου παρ θε ους(δζ) και εν το κω παρ θε ους  
 και με τα το κον πα λιμ νε νει παρ θε νο ο ο ος



καθίσματα ἀναστάσῃ μετὰ τὴν πρώτην στιχολογίαν ἤχος ᾠ γα

→ **Η** ζω η ευτω τα φω α νε κει το και σφρα γις ευτω λι  
 θω ε πεχει το(ζζ)ως βα σι λε α υπνου ουν τα δλ στρα τε  
 ω ται φυλαττου χριστου(ζζ)και α γγελοι ε δο ξαζου δλ ως  
 θε ου α θανατου(ζζ)γυ ναι κες δε κραυγαζου α νε ε  
 ε στη ο κυ ριος(π)πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε ε λε θ

**Ι** η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας του θανα  
 του και φθα ρεν τα του ανθ ωπου τη ζω η φο ρω ε γερτει σου(π) α  
 να στη σας χρι στε ο θε ος(δλ)ως φι λαν θρω πο ε

**Ι** δο ο ξα α σοι  
 ου σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα χριστου  
 του θε ου(δλ)και κα θε λου τα του θανα α τουτο κρα α τος  
 α πα αν στως ε κε τευ ε θε ο το ο κε παρ θενε(δλ)  
 να σω σητας ψυ χας η η μων



σφραγισμε ε νου του μηνματος Δ η ζω η εκ τα  
 φου α νε τει λας χριστε ε ο θε ος (22) και των θυ ρων κεκλει  
 σμε ενων τοις μαθη ταις Ε πε στης η πα αυτων α να στασις  
 πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι νε ι ε ζων η μιν κα  
 τα το με γα σου Ε ε λε ε ος

πι το μηνμα Ε δρα μου γυ ναι κες με τα δα κρυ ων μυ  
 ρα φε ρουσαι (22) και στρα τι ω των φυ λας σου των σε του των  
 ο λων βα σι λε α Ε λε γου προσε αυ τας (22) τις απο κυ λι  
 ε σει η μιν τον λε ι ε θον (22) α νε στη ο με γα λης βου  
 λη ης α γγε λος πα τη σασ του θα να του (22) παν το θυ να με  
 κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε παρ θε ε νε λε  
 μην και προστα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων (22) εκ σου γαρ  
 ε σαρ κω θη ο λω τρω της του κο σμου μο νη γαρ υ  
 πα αρ χει εις μητηρ και παρ θε ε νος (22) α ει ευ λο γη



με νη και δε δι ξα σμε ε νη πρε στευ ε χει στω τω θι ω

ετ ρη η νη δω ρη σα σθαι πα αση τη οι κου με ε νη

η υπακοη ηχος ν χ

→ **O** η με τε ραν μορ φην α να λα

βων και υ πο μει να σταυρου σω μα τι κω (ζζ) σω σου με τη α

να στα σεις ου χοι στε ο θε ος (δδ) ος φι λαν θω πος

δο ο ξα α σοι οι ανα θα θροι αντι φωνου α . ν χ

→ **T** ην αι χμα λω σι αν σε ων εκ πλα νης ε πι στρε ε ψαε (ζζ)

κα με σω τη ηρ ζω ω σου ε ξαι αι ρων δου λο πα θει ει ας

**E** ν τω νη ο τω ο σπει ρων θλι ει ψε ε νη ν

στε ει ας με τα θα κρυ υ υ ων (ζζ) ου τοι χα ρα ας ος

ψε ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ι ι ας ν χ

**Δ** ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και (χ) νη ν

και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

η ουτως ν

ω ω νων α μην ν

**A**

γι ω πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη σαυ ρο



σμα α α των (22) ξου σο φε α συ νε σεις φη δους αυ τω

αι νε σεις δο ο ξα τε μη και κρα α α τος

**Ε** αυ μη κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον ουτης ψυ

χης μα την κοπι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα ξεις

ου λο ο γος τε λει ει ει ται

**Τ** ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευμα το κε υη

τως α να βλα σιουσ πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σε ι ι ας

**Α** γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε ε ε

χει (22) προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι ο της

σως ο προ σι του ζω η των πα α αυ των

**Ο** φρ βυ με νοι του κυ ρι ου ο δους ζωης ευ ρο

τες ο λων και ο ει μα κα ρι ου ουται αι δο ξη α κη ρα

α α τος

**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σο ως στε λε χη βλε ε πων τα εγ

κο να α α συ (22) χα ρε ευ φραι νου προ σα γων τα



α αυ τα τω χριστω ω ποιμε να α αρ χα

Α γι ω πνευ μα τι θυ θος χα ρι σμα α των πλου τος δο  
ο ξης χρι μα των θα θος με γα (δλ) Ο μο δο ξου πα τρι ι κα  
σι χος  
υι ω ω λα τρευ το ο ον γαρ

→ Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η  
χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λος

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω  
η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο  
ο ο ος

Εις τους αιωνους πέτρου λαμπαδαρίου ηχος

→ Π α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ ρι ου αι νει τε του  
κυ ρι ου εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το του  
εν τοις υ ψι ε ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ο

Α ι νει τε αυ των παν τες οι α α γγε λοι αυ του (δλ) αι νει



τε αυ του πασαι αι δυ να μεις αυ του ενι πρεπει υ μνος

τω ω θε ε ω

ο ξα αυ τη (X) ε σται πασι τοις οσι οις αυ του

Δ αυστη χριστος εχ νε κρων λυσας θα να του τα δε σμα

Α ευ α γγε λε ι ζου ου γη χαυμε γα α α λην (22) αι

υει τεουρα υι θεουτην δε ο ξαν

Α ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νειται

αυ του εν (X) στε ρε ω ματι της δυ να μεωσαν του

Α να στασιν χρι στου θε α σα με νοι προκυ νη η

σωμεν α γι ου κυ υ ρι ου η σου του μο νου α

να μα αρ τη η του

Α ι νει ται αυ του ε πι ταις δυ να σται αις αυ του (22) αι

νει τε αυ του κα τα (X) το πληθος της με γα λο συ νης αυ του

Χ ρι στου την α να στα σιν προκυ νουντες ου παν ο μεθα

αυ τοις γαρ ημας ε δωσεν εκ των α νομι ων ημων (22) α



γε ος κυ ριος ε η σους ο δειξαστηνα να στα α σιν

Α ι νει τε αυ του εν η χω ταλ πι γγος αι (X) νει τε αυ του

ευφαλιτη ρι ωκαι κε θα α ρα

Τ ι αυ τα πο δω συμμεντω κυ ρι ω (Ω) πε ρι παντων ω

ων αυ τα πε δω κεν η μιν (Ω) δι η μα ας θε ος εν ανθρω

ω ποις (Ω) δι α την κα τα φθα ρει παν φυ υσιν ο λο γος

σαρξε γε νε το και ε σκη η νωθεν εν η μιν (Ω) προς τους α χα

ρι ι στους ο ευεργε ε της προστους αι χμα λω ωτους

ο ελευθερω της (Ω) προστους εν σκο τει καθη με ενους ο

η λι ο ος της δι και ο συ υ νης (Ω) ε πι του σταυρου ο

α πα θης (Ω) επι του α α δην το φως (Ω) ε πι του

θα να του η ζω η (Ω) η α να στασις δι ι α τους πε

σο ου ιας (Ω) προς ου βοησωμεν (Ω) ο θε ο ος ημων δο

ξα α σοι

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι (X) νει τε



αυ το ου εν χορδαις και οργανω  
 Πυλας α α δου σου νε ετριψας κυ ρι ε(22) και θα να του το  
 κρατος κα τηρ γη σας (22) τη κραται α δου να μεις σου (22) και  
 ου νει γει ρας νε κρουστους α και ω νος εν σκοτει κα θεου  
 δουτας η τη θει α και εν δο ξω α να στασεις σου (22) ως βα  
 αι λε εως του παντος και θε ο ος παν το δου να α μος  
 Α ε νει τε αυ τον εν κυμ βαλοις ευ η χοις αι νει τε αυ του  
 εν κυμ βαλοις α λα λα γμου (22) πα σα πυο η αι νε ε σε α τω  
 τον κυ ρι αν  
 Δευ τε α γα λλι α σω ω με θα τω κυ ρι ε ω και ευ φραν  
 θω μεν εν τη α να στασει αυ του (22) ο τι ου νη γει ρε νε κρους  
 εκ των του α δου α λυ των δεσμων (22) και ε δω ρη σα το  
 τω κο σμω ως θε ος (22) ζω ην αι ω νι αν και το με γα  
 ε ε λε ε ος (22)  
 Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ σου



Χμη ἐπελὰ θητῶν πενητῶν σου εἰς τὴν ἐλπίδα σου

**Γ**ξα στραπτῶν ἀγγέλους ἐν τῷ λιθῷ καὶ θῆτο τοῦ ζώ

οδοχοῦ μηνιατοῦ (22) καὶ γυναιξὶ μύρο φοροῖς ἐν ἡγγε

λιεῖζετο λεεε γῶν (22) ἀνεστή ο κυρίως καὶ θῶς

πορεῖ πενὺ μιν (22) ἀπαγγεῖλα τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ ο

ο οτι προααγείνυμα ασεῖς τὴν γαλιλαίαν αὐ

τῶ δε κοσμῶ παρεχειζῶ ἡναι ωνιὸν καὶ τὸ με

γαεελεεος

**Ε**ξομολογήσομαι σοὶ κυρίε ἐν ὁληκαρδίᾳ

μου δε ἡ (Χ) γήσομαι πάντα θαυμάσια σου

**Τ**ἀπεδοκίμασα τε τοῦ λιθῶντος ἀχρογῶνι

ον ὁ ζωπαράνομοι ἐοῦδαισι (22) οὐτος

στιν ὁ λιθῶς οὐ ἐθετο ὁ θεός ἐν σέων (22)

ο ἐκπετραπήγα ασεῖς ἐρημῶν ὑδῶν (22) καὶ ἡ

μιν ἀναβλύζων ἐκ τῆς πλευρᾶς αὐτοῦ ἀθανάτο



αν(22) ου ουτος ε στιν ο λιθρος(22) ε ξορους παρ

θε νε κουα πο τμη θεις(22) α νευ θε λη μα τος ανδρος(22) υι

ος του ανθρωπου ο ερ χο μενος ε πι των νε φελων

του ου ερα νου προσ του πα λαι ου των η με ρων(22) κα

θως ει πεδυν ηλ(22) και αι ω νιος αν του η βασι λει ει

οι μακαρισμοι ηχος γα

Εν τη βασι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε οταν

ελ θης εν τη βασι λει α σου(22) μακα ρι οι οι πτωχοι τω

πνευ μα τι(22) ο τι αυ των ε στιν η βασι λει ει α των ου

ρα νων

Μα κα ρι οι οι πνευ θουντες(22) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη

σονται

Μα κα ρι οι οι πρα εις(22) ο τι αυ τοι κληρο νο μη

σου σι την γην

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο ου



νην  $\chi$  ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη σου ται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μ ο νες  $(\chi)$  ο τι αυ τοι ε λε η

θη σου ται

ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν  $\delta$  ο ε με θα να

τω σαρκος  $(\epsilon)$  χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης ε

ξου φαγωνου θνη η σκω α λλα βο ω συν τω λη στη η

μνη σθη τι μου κυ ρι ε  $(\delta)$  εν τη βα σε λει ει α σου  $(\nu \chi)$

Μα κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δια  $(\chi)$  ο τι αυ τοι του θ

ου αψου ται

ε ν τω στου ρω υ ψω θεις οι κτε ιρ μων  $\delta$  του α δαμ το

χει ρο γρα φον  $(\epsilon \epsilon)$  της πα λαι α μαρ τι ε ας ε ξη λε ψας  $(\pi)$  και

σω σας εκ πλαν ης α παν το γε νος των βρο των  $\delta$

ο θεν α νυ μνου μεν σε  $(\delta)$  εν ερ γε τα κυ ο ρι ε

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι  $(\chi)$

τι αυ τοι υι οι θε ου κλη θη σου ται  $(\nu)$



Προσηλωσας εν σταυρω οι κτιρμωντας ημων αμαρ  
 τας εαχριστε (22) και δε α του σου θα να α του του  
 θα να του ε νεκρωσας (4) εγει ερας τους τε θνε ωτας εν  
 νεκρων (δλ) ο θεν προ σκυ υ νου μεν ου την σε πτην α  
 να α στα σιν (5)

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ε νεκεν δε και ο ου  
 νης (7) ο τι αυτων εστιν η βασι λει ε α των ου ρα

υων  
 Εξε ε εχε του ε ου ο ο φια κο αις ταις  
 της ευας πο τε (22) χριστος δε εν τω ξυ λω του σταυ  
 ρου (δλ) επηγα σετω κο ο σμω της ζωης του γλυ κα σμο ου  
 μνη ο θητι μου κυ ρι ε (δλ) εν τη βασι λει ε α σου (5)

Μακαριοι εστε οταν ο νει διωσωσιν υμας (7)  
 και διωξουσιν (δλ) και ειπωσι παντα υηρον ρημα κα θυ  
 μω (7) ψευδω μενοι εν εκευ ε μου (5)



Εὐμνηματίως θνητός ἐτε ἐθής ἡ ζωὴ τῶν ἀπα

αυτῶν χρίστε (22) καὶ ἐθλασάσθαι αὐτοὺς μοχλοῦς (22) καὶ ἀ

ναστας ἐν δοξῇ τῇ μερὸς ὡς δυνατός (22) παντὰς

κατεφώτισας δοξαίῃ ἐγερσεί ἐξοῦ (22) ἡ

Χαίρετε καὶ ἀγαλλίασθε (22) ὅτι ὁ μισθὸς ὑ

μῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς (22)

Ὁ κύριός ἀναστὰς τῇ μερὸς ἐκ νεκρῶν (22) ἐδω

ρήσατο εἰρήνην τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ τοῖς ἐκ

λογήσας ἐξάπειλει πᾶσι πᾶσι πράσας γὰρ

ἐγὼ (22) εἰς τὴν βασιλείαν αὐτοῦ

Δοξαπατρί καὶ υἱὸ καὶ ἁγίῳ πνεύματι

Ὡς ὁ πατήρ φῶς ὁ υἱὸς καὶ ὁ λόγος φῶς τὸ πνε

ῦμα τὸ ἀγίου (22) ἀλλὰ φῶς τῇ ἐκκλησίᾳ γὰρ θεός

ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ πᾶσι (22) μετὰ δὲ φύσει καὶ ἀρχῇ

ἀτμῇ τοῦ ἀσυχνοῦ πνεύματος ὡς ὁ υἱὸς (22)



και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην  
 Ε χυ η ρα του υι ου και λο γου του πα τρος εν σα ρ κι ε θ  
 πι γης (22) ως οι δε θε ο το κε ο αυ τος δι ο πα ρ θε νο  
 μη η τω ρ (22) οι θε ω θε ντες δι α σου (22) και ρε σοι κρα θ  
 να ζω μεν ο υ τω ν χρε στε α νων η ελ πε ε ε ε ε







ἀρχὴ τοῦ πλαγίου τετάρτου ᾠχοῦ. πέτρου βυζαντίου ᾠχος  $\lambda$  δζ'  $\mu\eta$

$\rightarrow$  **Κ**υ ρι ε  $\epsilon$  κε κρα ξα προ ος σε  $\epsilon$  (λ) ει σα κου ου ου  
 σο ο ου μου ου ει σα α κου σο ου μου κυ υ υ ρι ε  
 ε ε ε  $\epsilon$  (δζ) κυ ρι ε  $\epsilon$  κε ε κρα ξα προ ο ος σε  
 ε σα κου σο ο ου μου προσχε ες τη φω νη η η τη ης δε  
 η σε ε ε ω ω ω ω ως μου (δζ) εν τω κε κρα γε  
 ναι αι με προς σε ε ε ε ε ε ε (δζ) ει σα α κου σο ου μου  
 κυ υ υ ρι ε ε ε ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προ σε ε ευ χη η η μου (λ) ως  
 θυ μι α α μα α ε νω πι ε ε ε ε ο ο ο ο ου σου



Επαρσε ες τω ων χειρῶν μου οὐ θυσε

α α ε σπε ρε ε ε υη η ρε σα α κου σο ου μου

κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε σζ χ

→ Θ ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου κα θυ  
υ ραν πε ρε ο χης πε ρι τα χοι λη μου σζ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις ευ α μαρ τι αις σζ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ευοις την α νο μι ε αν  
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος ευ ε λε ει και ε λε γξει με (ζχ) ε  
ε λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λην  
μου σζ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου ενταις ευ δο κι αις αυ  
των (σζ) κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι  
ται αυτων σζ



Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν<sup>6</sup> (7X) ω

σει παχος γης ερραγη επι της γης δε εσκαρπισθη ια

ο στα αυτων παρα του αδην<sup>ν</sup>

Οτι προς σε κυ υρι εκυρι εοι οφθαλμοι μου

πι σοι οι ηλπισα μη αυτα νε λησ την ψυχην μου<sup>ν</sup>

Φυλαξον με απο παγι ιδου ης ου νε στησαν το μοι<sup>ν</sup>

και απο σκανδαλων των εργαζομενων την ανομειαν<sup>ν</sup>

Πεσονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτωλοι<sup>δ</sup>

καταμουνασει με εγω εως αν παρηλθω<sup>ν</sup>

Φωνη μου προς κυριον ε κεκραξα φωνη μου προς κυριον<sup>ν</sup>

ριον εδε ηθην<sup>ν</sup>

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου<sup>ν</sup>

την θλψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω<sup>ν</sup>

Εντω ελλειπειν εξεμου το πνευμα μου<sup>6</sup> (7X) και



σου ε γινωσ τας τριβους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεβλεπον(7x) κ' α

ου κη ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ου κε στιν ο

εχ ξη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχεσ προς την δε η σιν μου Ο τε ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κου των με Ο ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου



Ε με υ πο με νου σι δι και αι ε ως ου αν  
τα πο θυς μου

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σαι κυ ρι ε κυ ρι ε  
ει σα κευ σου της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην  
της δε η σε ως μου

→ Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης της ψυχης μου (Χ) του ε ξο μο  
λο γη σα θη αι αι τω ω ο νο μα α α α α τι  
ι ι ι σου

Ε σπε ρι νου υ μνου και αι αι λο ο ο γι κην λα  
α α α τρει ει ει ει αν (Υ) σοι χριστε προ ο ο σφε ρο ο  
μεν Χ Ο τι ην δο κη η σας του ε λε η η η η η  
σαι η η μας δι α της α α να στα α α α σε ε ε  
ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και αι (Χ) ε ως ου ου







Ο <sup>ε</sup>κ <sup>θ</sup>ε <sup>ο</sup>υ <sup>π</sup>α <sup>τ</sup>ρ<sup>ος</sup> <sup>λ</sup>ο <sup>ο</sup> <sup>γ</sup>ος <sup>π</sup>ρ<sup>ο</sup> <sup>τ</sup>ων <sup>αι</sup> <sup>ω</sup> <sup>ν</sup>ων <sup>γ</sup>εν  
 νη <sup>η</sup> <sup>θ</sup>εις <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>π</sup>ε <sup>σ</sup>χα <sup>α</sup> <sup>τ</sup>ιν<sup>υ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>τ</sup>ων <sup>χ</sup>ρ<sup>ο</sup> <sup>ν</sup>ων <sup>ο</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>υ</sup> <sup>τ</sup>ο <sup>ο</sup>  
 ος <sup>ε</sup>κ <sup>τ</sup>ης <sup>α</sup> <sup>π</sup>ει <sup>ρ</sup>ο <sup>α</sup> <sup>γ</sup>α <sup>μ</sup>ου <sup>σ</sup>α <sup>α</sup> <sup>ρ</sup> <sup>κ</sup>ω <sup>θ</sup>ει <sup>εις</sup> ( <sup>δ</sup> ) <sup>β</sup>ου  
 λη <sup>η</sup> <sup>σ</sup>ει <sup>σ</sup>τα<sup>υ</sup> <sup>α</sup> <sup>υ</sup> <sup>ρ</sup>ω <sup>σι</sup> <sup>ιν</sup> <sup>θ</sup>α <sup>ν</sup>α <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup>ου <sup>υ</sup> <sup>υ</sup> <sup>π</sup>ε  
 με <sup>ει</sup> <sup>νε</sup> <sup>ε</sup> <sup>κ</sup>αι <sup>τ</sup>ου <sup>π</sup>α <sup>λ</sup>αι <sup>νε</sup> <sup>ε</sup> <sup>κ</sup>ω <sup>θ</sup>ε <sup>εν</sup> <sup>τα</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>υ</sup> <sup>θ</sup>ρ<sup>ω</sup>  
 πο <sup>ου</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>σ</sup>ω <sup>ω</sup> <sup>ω</sup> <sup>ω</sup> <sup>σε</sup> ( <sup>δ</sup> ) <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup>ης <sup>ε</sup> <sup>α</sup> <sup>υ</sup> <sup>τ</sup>ου  
 α <sup>ν</sup>α <sup>α</sup> <sup>σ</sup>τα <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>σε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ω</sup>ς <sup>δ</sup> <sup>χ</sup>

Ε <sup>α</sup> <sup>ν</sup> <sup>α</sup> <sup>υ</sup> <sup>ο</sup> <sup>μ</sup>ι <sup>ας</sup> <sup>π</sup>α <sup>ρ</sup>α <sup>τ</sup>η <sup>ρ</sup>η <sup>σ</sup>ης <sup>κυ</sup> <sup>ρι</sup> <sup>ε</sup> <sup>κυ</sup>  
 ρι <sup>ε</sup> <sup>τις</sup> <sup>υ</sup> <sup>π</sup>α <sup>σ</sup>ι<sup>η</sup> <sup>σ</sup>ε<sup>ι</sup> <sup>α</sup> ( <sup>χ</sup> ) <sup>ο</sup> <sup>τι</sup> <sup>π</sup>α <sup>ρ</sup>α <sup>σ</sup>ει <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>λα</sup>

σμος <sup>ε</sup> <sup>στι</sup> <sup>ι</sup>

Τ <sup>η</sup> <sup>ν</sup> <sup>ε</sup>κ <sup>νε</sup> <sup>κ</sup>ρ<sup>ω</sup> <sup>ν</sup> <sup>σ</sup>αυ <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>ν</sup>α <sup>σ</sup>τα <sup>α</sup> <sup>σ</sup>ιν <sup>δ</sup> <sup>ο</sup> <sup>ξ</sup> <sup>α</sup> <sup>λ</sup> <sup>ο</sup>  
 γου <sup>ου</sup> <sup>ου</sup> <sup>ου</sup> <sup>μ</sup>εν <sup>χ</sup>ρ<sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>σ</sup>τε <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>ς</sup> <sup>η</sup> <sup>λ</sup> <sup>ε</sup> <sup>υ</sup> <sup>θ</sup> <sup>ε</sup>  
 ρω <sup>ω</sup> <sup>σ</sup>ας <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>δ</sup> <sup>α</sup> <sup>μ</sup>ι <sup>αι</sup> <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> <sup>ου</sup> <sup>γ</sup>ε <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup>  
 νος ( <sup>δ</sup> ) <sup>ε</sup>κ <sup>τ</sup>ης <sup>του</sup> <sup>α</sup> <sup>δ</sup> <sup>ου</sup> <sup>τυ</sup> <sup>ρ</sup>α <sup>α</sup> <sup>ν</sup>υ <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>δ</sup> <sup>ος</sup> <sup>και</sup> <sup>ε</sup>  
 δω <sup>ρ</sup>η <sup>η</sup> <sup>σ</sup>ω <sup>τ</sup>ω <sup>κα</sup> <sup>σ</sup>μ<sup>ω</sup> <sup>ω</sup> <sup>ω</sup>ς <sup>θ</sup>ε <sup>ε</sup> <sup>ος</sup> ( <sup>δ</sup> ) <sup>ζ</sup>ω <sup>ην</sup> <sup>αι</sup> <sup>αι</sup>



ω νε ι ου και το με ε γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ος

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (X) ηλ πι

σεν η ψυ χη η μου ε ε πι του κυ ρι ο ου

Δ ο ο ξα α α σοι χρι ε στε σω ω τη ηρ υι ε ε θε

ε ου μο νο ο γε νε ες (X) ο προ πα γεις ευ το

στα αυ ρω και α να α στας εκ τα α α φου ουτρι η η

η η με ε ε ε ρος

Α πο φυ λα κης πρω ε ας με χοι νυ κτος α πο φυ λα

κης πρω ε ας (X) α λ πι σα τωι σρα ηλ ε ε πι του κυ υ

ρι ο ου

ε δε ξα ζο με ε εν κυ ρι ε του ε κου σε ως

δι η η μας σταυ ρο ο ο ου υυ πο μει ει ναν τα α

και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου μεν (X) παν το δυ να α



με σω ω τηρ μη α πο ρρι ε ε ε ψ η η μας  
 α πο ο του προσωπου σου (Ϛ) α λλε ε πα κου ου σου και σω  
 ω ω σο ου η η η μας (Ϛ) δι α της α να στα α σε  
 ω ω ως σου θυ φι λα α αυ θρω ω ω πε Ϛ ϛ

→ Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ  
 τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ (ϛ) εκ  
 πα σω ων των α α νο ο μι ω ων αυ του ου Ϛ ϛ

Α ει νει τε του κυ ρι ου παν τα τα εθνη (ϛ) ε παι νε  
 σα τε αυ το ο ου παν τες οι λα οι Ϛ ϛ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας (ϛ)  
 και η α λη θει α του κυ ρι ου (ϛ) με ε ε νει ει εις τον  
 αυ αι αι ω ω ω ω να Ϛ ϛ

→ Δ ο ξα πα α τρι και αι υι υι ω και α γι ω πνε ε  
 ευ μα α α α τε Ϛ ϛ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω



ω ω νω ων α α μην  
 Ο βασι λευσι των ουρα α νω ων δι α φι λαν θρω  
 ω πι ι ι αν(λ) πι της γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω  
 ω ω ποι οις συ να νε ε ε στρα α φη(δ) εκ  
 παρ θε νου ουγαρ α α γνης σαρκα προσλα α α βο με ε νος  
 και εκ ταυτης προ ε ελ θων με τα της προ σλη η η η ψε ε  
 ε ε ως(δ) εις ε ε στι ω νι νι ος δι πλους τη ην φυ υ υ  
 σιν α λλου την υ πο ο ο ρστα α α σιν(δ) δι ο  
 τε ε λου ου αυ του θε ε ου και τε λου ο ο ου αν  
 θρωπον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ τιο ο ου  
 ρες(δ) ρ μο λο ο γου ου ου μεν χριστου του θε ο ο ο ο ου  
 η η ημων(δ) ου ι ι ι κε τε ευε(λ) μη τερ α  
 υν υ υ υ μ φε ε ευ τε(δ) λε η θη η αιτας ψυ  
 χας η η μω ω ω ων  
 Α νηλ θες ε πισταυ ρου ι η σου ο κατα βα σε ξου ρα



νου(δζ) ηλθες ε πι θα νατου η ζω η η η η α θανατος δζ προς

τους εν σκοτει το φω ως το α λη θι νου δζ προς τους πε

σου τας η πα αν των α ναστασις(δζ) ο φω τι σμος και ο σω

τη ηρ ημων δο ο ξα σοι οι

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εν πρε πει αν ε νε θυ σα το

ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος(ζ) θυ να μιν και πε ρι ε

ζω σσ το

Χ ρι στου δο ξο λο γη σω μεν του α να σταν τα εκ νε κρων δζ ψυ

χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει α πα λλη

η λων δε ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν α θυ κα τελ

θου συ σης ου και ε σκυλ ντε(δζ) α φω δε δι α φθο ραν

ου και δε το α α γι ου σω μα του λυ τρω του ου των ψυ

χω ων η μω ων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την σε κου μεντη(ζ) η τις ου

σα λευ θη σε ται



Ψ αλμοις και υ υ υμνοις δο ξο λο γου ου μεν χρι στε

την εκ νε κρων σου α ναστασει (δ<sup>υ</sup>) δι ης η μα ας η

λευ θε ρωσας της τυραννι ε δος του α αδου (δ<sup>υ</sup>) και ως

θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον και το με γα

ε λε ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (χ<sup>υ</sup>) εις μα κρο

τη τα η με ρω ων

Ψ δε σπο τα των α παν α αυτων α κα τα λη πτε ε

ποι η τα ουρανου και γης (δ<sup>υ</sup>) δι α α σταυ ρου παθων

ε μοι α πα θει α αν ε πηγασας (δ<sup>υ</sup>) τα φην δε κα τα δε

ξα μενος και α να στασεν δο ξη (δ<sup>υ</sup>) συ να να στη

σας του α δαμ χει ρι παντο δυ να α μω (χ<sup>υ</sup>) δο ξα τη ση

η τρε η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η με

εν τη αι ω νι ον ζω ην (δ<sup>υ</sup>) και ε λα σμου α μαρ τι

ων ω ιμους ε ευσπλαγχος



Δ ο ξα πατρι και υι ω και α γι ω (X) πνευ μα τι  
και νυν κα' α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νω να μην δ' ζ

Α νυμ φευ τε παρ θε νε η του θε ου α φραστως συλλαβου  
σου σα σαρκι (δζ) μη τηρ θε ου του ου υ ψι ι ε σ του δζ σ ω ν  
οι κε των πα ρα κλησεις δε χου πα να μω με (δζ) η  
πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ου τω ν πταισμων δζ νυν  
τας η μω ν ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε ν η δυ  
σω ω πει σω θη ναι παντας η μα α α ας

απολυτίκιον

ηχος

πρ

νη

γα

Ε ξυψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλσ γχνος (ζζ) τα φην κα ι ε  
δε ζω τρι ι η με ε ρος (ζζ) ι να η μας ε λευ θ ε  
ρω σις των παθων δζ η ζω η και η α να στα σις η μω ν κυ  
ρι ε ε δο ξα σ α σοι

Ο δ' η μας γε ννη θεις εκ παρ θε νου και σταυρω σιν υ πο  
μει να ας α γα α θε (ζζ) Ο θα να τω του θα να του σκυ







γερσιν <sup>Δ</sup> α πο στο ολοις ως γεγραπται και δρο μι ος ο πε ε  
 τος ε πε στητω μνη ματι <sup>6</sup> (7λ) και το φως εν τω τα α α  
 φω ο ρων κα τε πλη τε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο  
 θο υι α μο να (22) ου δε εις γαρ ελεπειν δυ νатаι εν νυ  
 κτι ι τα προ χει μενα <sup>6</sup> (7λ) και πι στευσα ας ε βο η η σε  
 δο ξη σοι χρι στε ε ο θε ος (Δ) ο τι σω χεις απα  
 (τας σω ω τηρ η η μων (22) του πα τρος γαρ υ παρχεις πα

αυ γα α α σμα

Τ ην ου ρα α νι ου πυ υ λην και κε βω του (Δ) το πα  
 να α γι ου ο ο ροστην φω ταυ γηνε φε ε λην υ  
 μνη σωμεν την ου ρα α νι ου κλιμακα <sup>6</sup> (7λ) του λο γι κου πα ρα  
 δεισου της ευ αστην λυτρωσιν <sup>6</sup> (7λ) της σε κου με νης ο ο ο ο  
 λης το με γα κει μη λι ου (7λ) ο τι σω τη ρε ε ε ι α α  
 εν αυ τη δι ε πρα χθη (22) τω κο ο σμω και α φεις <sup>Δ</sup> (Δ)  
 των αρ χαι ων ε γκλη μα α των <sup>6</sup> (7λ) δι α του το ο βο ω



μεν αυ τ (22) πρεσβευετω σω υι ω ω και θε ω <sup>Δ</sup>των πταισμα

των α φε σιν δω ω ρη σα <sup>Δ</sup>σθα (22) τοις ευ σε βως προ σκυ

νου σ (22) του πα να α γι ου το ο κο ου σου <sup>Δ</sup>

μετα την β στιχολογίαν ηχος <sup>Δ</sup>π <sup>Δ</sup>ση <sup>Δ</sup>νη <sup>Δ</sup>22

**Α** ν θρωποι το μνημα σου σω τηρ εσφρα α γι σα αυ το (22) αγ

γε λωστον λι θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι <sup>Δ</sup>ε σε (22) γυ

ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νου εκ νε κριου <sup>Δ</sup> και

αυ ται ευ η γγε λι σαν το τοις μα θη ταις σου ε ευ σι <sup>Δ</sup>ι ων

ο τι α νε στης η ζω η των α πα αυτων (22) και δι

ε λυ θητα δε σματου θα να του κυ ρι ε ε δο ξα <sup>Δ</sup>σσι

**Τ** α μυ ρα της τα φησαι γυ ναι κες κο ο ρι <sup>Δ</sup>π <sup>Δ</sup>ση <sup>Δ</sup>νη <sup>Δ</sup>22

σα α σα (22) φω νης α γγε λι κης εκ του τα φου ου η κοη ου

ου (22) παν σασθε των θα κρυ ων και αυ τε λυ πης χα ραν κο ο

ρι σα <sup>Δ</sup>σθε (22) κρα ξα τε α νη μνουσαι ο τι α νε στη χρε

στο ος ο ο κυ ρι <sup>Δ</sup>ος (22) ο ευ δο κη σας σωσαι



ως θεος το γενοσ των ανθρωπων

θεοτοκίου ηχος π. δ. νη 22

Επιστοι χαιρει κε χαριτω

με νη πασα η η κτισις (22) αγγελων το συστημα και αν

θρωπων το ο γενοσ (22) η γι α σμε νε να ε και

πα ρα δεισε λο γι κε παρθε νι κο ο ου κυ χη η μα (22)

Εξης θεος εσαρκω θη και παι δι ου γε γουεν ο

προ αι ω νων υ παρχων θε ε ο σς η η μων (22) την γαρ

σην μη τρανθρονου ε ποι η σε (δ. δ.) και την σηνγα στε

ρα πλατυ τεραν ου ρα νωυ α πει ειρ γα σα α το (22) ε πι σοι

χαιρει κε χαριτω με νη πα σα η κτισις ις δο ξα α σοι

Αι μυ ρο φοροι του ζω ο η υπακοή ηχος π. δ. νη 22

δο του ε πιστασαι τω μνη μα τι δ. δ. του δε σπο την ε ζη

τουνεν νεκροις του α α θα να α του (22) και χα ρας ευ αγ

γε λε α εκ του α γγε λου δε ξα με ναι τοις α προτολνις

Εε μη νυ ον (22) ο τι α νε στηχριστος ο θε ο



παρεχωντω κοσμων το μεγαλεος

ει αναβαθμοι αντιφωνου α' ηχος πδ' υη

→ **Ε**κ νεοτης μου ο εχθρος με περιραζει  
ταις ηδομαιαις φλεγει ει με (δ') εγω δε πεποιθως εν

σαι κυριε ετροπουμαι του του

**Ο**μι σου τες σιων γε υη θη τωσανδη πριεστα  
σθη η ναι ως χορτος (δ') συ γκοψει γαρ χριστος αυχε ενας

αυτων το μη βασανων

**Δ**οξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι και

υιου και αει ει και εις τους αιωνας των αιωνων αμην

**Α**γιω πνευματι το ζην τα παντα φως εκ φω  
τοος θεος μεγας συν πατρι υμου μεν αυτω ω  
αντιφωνου β'  
και τω λογω

**Η** καρδια μου τω φω βω σου σκεπε εσθωτα περ υο φρο  
νου σα (δ') μη η υψωθει σα απο πεση εκ σου ου



πατρι κτηρ μων

υ

πει του κυριου ο εσχη κως ελπει δα ου δε

σει το τε(σζ)ο τε πυρι τα πα αυ τα κρι νει ει και κο λα

ασει

υ

Αγι ω πνευ μα τι παστις θει ος ελε πει και προ

λεγει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα(σζ) εν τρι σιν ε

να θε ου με ελπων ει γαρ και τρι λαμ πει(σζ) μο ναρ χει το

αυτίφ . γ' . υ

θει ου

Εχε αρα ξα σοι κυρι ε εσζ προσχεσ κλινουμαι το ουους

σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρησ με α πο των εν

θε εν δε

υ

Επει την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πασαι θεις α

να λυ σει(σζ)του λα θειν βα σα α νους η γε ρα των θε

βε ω με νων

υ

Αγι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας τρι



σα γι α(δζ) ο πατήρ γαρ α ναρχος ε ξου ε φυ ο

υι ος α χρο ουως(λ) και το πνευ μα συ μμορ φον συν θρονον

εκ πα τρ ος ου νε κλαμ ψαν αντίφ . δ' . ζ

δου δη τι καλου η τι τερπνου(δζ) λλη το κα ται

κειν α δελ φους α α α μα εν του τω γαρ κυ ρι

ος(δζ) ε πη γγει λατο ζω η ην αι ω νε αν ζ

του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του αγρου

κο σμων δζ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ζ

Α γε ω πνευ μα τι ε νο ει δει αι τα α παν

τα ε χεται(λ) ει ρη νο βρα βευ τως(δζ) θε ος του το γαρ

ε στι πα τρι τε και υι ω ο μο ου σι ου κυ ρι ως λ

Β α σι λευ σει κυ ρι ος εις του αι ω να ο θε ος

σου σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ζ λ

Β α σι λευ σει κυ ρι ος εις του αι ω να(δζ) ο θε

ος σου σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν



Εἰς τοὺς αἰωνοὺς ἡχος πδ' γη λ


→ Π α σα πνο ο η α' με σα τω του κυ υ υ υ υ ρε ε  
 ε ε ου (δλ) αι νει τε του κυ ρι ου εκ των ου ου α α νων  
 αι νει τε α αυ το ου εν τω υ υ υ υ ψι ε ε  
 ε ε σταις σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ε

ω  
 Α νει νει τε α αυ του πα αν τες οι α γγε λοι οι οι  
 α α α αυ του (δλ) αι νει νει τε ε α αυ του πα  
 α α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου ου (δλ)  
 σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ε ω

Δ (λ) ο ξα αυ τη (λ) ε σται πα αι τοις ο οι τοις αυ του δλ

Κ υ υ ρε ε ει κα κρι τη ρε ε ω εκ πα ρε λστης υ πο πυ  
 λα του κρι νομενος δλ α λλου κα πε λε φθης του θρο ου δλ  
 τω πα τρι συ γκα α θε ζομενος δλ κα α να στα ας  
 ελ νε κρω (δλ) του κο σμου η λευ θε ρω σας (λ) εκ της δου



  
 λει ας του α λλο τρι ου (♯) ως οι κτιρμων και φι λα αυ θρω

$\frac{1}{2} \pi$

A. *ὁ δὲ τοῦ θεοῦ ἐν τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ αἰνεῖ τὸ*

αυ του εν σις (7) ρε ω ματε της δυ να με ως αυ του

Κυριε ελεη και ως νε χροον εν μην μελ ει ω

✠ δα: οι: σε ε κατεθευτο <sup>υ</sup>σζ αλλως βα: σι λε α υ πυου

συνία στρα. τι ωται σε εφευλαττουσ και ως ζω ης

[illegible]

Θη σου ρου σφρα γε δι εσφρα γε σου το (X) α

A  
 ε  
 νε  
 ε  
 αυ  
 του  
 ε  
 πε  
 ταις  
 δυ  
 να  
 στε  
 αις  
 αυ  
 του  
 δ  
 7

αὐτὸς τὸ αὐτὸ καὶ τὰ (7) τοῦ πληθους τοῦ μεγάλου συνήσαντος

Κυριε ο πλουτα του δεαβου του σταυρου

σου η η μιν δεδωκας ὅτι φρι ε γαρ και τρε με μη σε

ρων κα θο ραν αυ του αυ την δυναμιν <sup>υ</sup> ο ο τι νε κρουσ

α νι στα και θα να του κα τηρ γη σε <sup>6</sup>(7x)δε α του



το προ σκυ νου μεν την τα φηνοσυκαιτην ε ε ,εερ σιν σζ ζ

Α ι νει τε αυ του ευ η χω σαλ πι γγος αι νει(ζ)τε αυ

του ευ ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο α γγε λος σου κυ ρι ε ο την α νασια σιν κη ρυ

ξας τους μεν φυ λα ας ε φο βη σε(ζ)τα δε γυ ναι α ε φωω

νη σε λεγων(ζ)τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρων

α νε σι η θε ος ων και τη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη

η σα το

Α ι νει τε αυ του ευ τυ μπανω και χο ρω αι νει τε αυ ζ

το ου εν χορ δαι αι σκαι ορ γα νω

Ε πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι(ζ)τα

φην κα τε δε ξω τρι η μερου(ζ)ι ι να η μας ε

λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας αν ελ θρου και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας χρι στε ε ο θε ος ζ

δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρωπε ζ ζ



Α (X) υει τε ου του εν κυρ βαλοις ευ η χοις αι νει τε αυ του

εν ημ βαλοις αλα λα γμου (X) πα σα πυο η αι νε σα τω του

κυ ρι ου

II ο σκυ νυ και δο ξα α α ζω <sup>υ</sup> και α νυ μνω χοι στε

την σην εκ τα φου αναστασιν <sup>υ</sup> δι ης η λευ θε ρωσας η

μης (Δ) εκ των τυυ α δου α λυ των δε σμων (Δ) και ε

δω ρη σω τω κοσμως θε ος <sup>Δ</sup> ζω ην αι ω νι ου και το

μεγα ε ε λε ο ος <sup>υ</sup> X

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ

σου X μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε λος <sup>υ</sup>

T ο ζω ο δο χου σου μνημα φρου ρου ουν ες πα ρα νομ <sup>υ</sup> X

συν τη κου στω δι ι α ε σφραγιε σαν το του το (Δ) ου

δε ως α θα να τος θε ος και παν το θυ να μος α νε ε

στητρι η η με ρος <sup>υ</sup> X

E ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι



α μου (X) δε η γη σομαι παντα τα θαυμασια σου (X)  
 Π ο ρευ θεντος σου εν πυλαις αδου κυριε (X) και ταυ  
 τας συντριψαντος ο αι χμαλωτος ουτως εβοα (X) τις ε  
 στιν ου ουτος ο τι ου καταδεκαζεται (X) εν τοις κατω  
 τα τοις της γης αλλα και ως σκηνην καταλυσε του  
 θαυα του το δε εσμωτηριου (X) δεξαα μην αυ  
 του ως θνητον (X) και τρεμω ως θεον (X) παν  
 το θυναμε θελησον ημας

οι μακαρισμοι ηχος πδ η νη X

→ Ε ν τη βασιλεια σου μνησθητι ημων κυριε οταν  
 ελθης εν τη βασιλεια σου μακαριοι οι πτωχοι τω  
 πνευματι (X) οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων  
 (X)

Μ ακαριοι οι πενθουντες (X) οτι αυτοι παρακληθη  
 σουν (X)



Μακαριοι οι πραεις οτι αυ(Χ)τοι κληρονομησουσι την

γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δι και ο συ

νη(Χ) οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες(Χ) οτι αυτοι ελεη

θησονται

Μνησθητι ημων χριστεσωτηρ του κοσμου ω σπερτουλη

σου εμνησθης επι ξυλου(Υ) και καταξειω

σου παντας μο ο νεοι κτηρων της ουρα νι ου βασι λει ει

ας σου

Μακαριοι οι καθαριτη καρδια(Χ) οτι αυτοι

τον θεον οψονται

Ακουε αδαμ και χαιρε συν τη ευαα οτι ο γυ

μνωσας πριν τους αμφοτερους(Υ) και δι α πατης λα

βων ημιας αιχμαλωτους εν τω σταυρω χριστου κατη ηρ



γείται

**M**

κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι ο τι αυ (X) τοι υι οι

ου κλη θησονται

**Σ**

υ λω προσπα γεις σωτηρ η μων βου λη σε ει ξυ λουτου

δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω (X) α πο δε δυε ως οι

και ιρμων το κα τει κο να και πα ρα δει σου την κα τοι οι

κη η σιν

**M**

α κα ρι οι οι δε δε ω γμε νηι ε νε κεν δε και ο συ

νης (X) ο τι αυ των ε στιν η θα σι λει α των ου ρα νων (X)

η με ρον χοι σιος α νε στη εκ του τα φου πα σε τοις πι στοις

πα ρε χων α φθα ρσι αυ (X) και την χα ραν ε γκαί νε ε

ζονταις μυ ρο φο ροις με τα το πα θος και την ε γε ρ

σιν

**M**

α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δε σω σιν η μας και

δε ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη ρον (X) ρη μα κα θη



μων ψου δο μενοι ε νε κεν ε μου

**Χ** αι ρε τε σο φαι γυναικες μυ ρο φο ροι οι πρωται την χρε

στου α να στασιν ε δουσαι (δλ) και τοις αυ του α παγ

γει ειλασαι α πο στολοις δ παν τος του κοσμου την α να α

κλη σιν

**Χ** αι ρε τε και α γα λλι ασθε (λ) ο τι ο μι σθος ημων

πο λυσεν τοις ου ρα νοις

**Φ** ι λοι του χρε στου α πο στο λοι φα νεν τε ες συν θρονον αυ του

ε σο μενοι τη δο ξη (δλ) εν πα ρρη σι α αυ τω η

μα ας πα ρα στη ναι ως μα θη ται αυτου πρε σβε ευ σα τε

**Δ** ο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ω πνευ μα τε

**Α** ναρχε τρι ας α με ρι στε ου σι ι α α συν θρονε μο νας

ο μο τι με τη δο ξη (δλ) η υ πε ραρ χι ος φυ υ σις

και βα σι λει α (δλ) σω ξε τους πιστει α νυ μνω ουν τας σε δλ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας ιω ναι ω νων α μην





αι ρε του θε ου ευρυχω ρον χω ρι ο ου χαι ρε κι θω

τε της νε ας δι α θη κης (δλ) χαιος η εγ

χρυσος στα αμυγδ ε ξης το μαυνα

πασιν ε δο θη το ου ρα

υι ο ο ο ο







Ἐξαποστειλάρια ἀναστάσιμα

Ἐξαποστειλάριου α' ἤχος

δ.

→ Α γι ος κυ ρί ος ο ο θε ο ος η μων

Α γι ος κυ ρί ος ο ο θε ο ος η μων υ ψού τε κυ

ρι ον του θε ου η μων και προ σκυ νει τε τω υ

πο πο δι ω των πο δω ων αυ του ο τι α α γι ο ος

Ε-στι

→ Τ ρις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει γα α λι λαι

αι αι ας πι στει χρι στου θε ο α α σα σθε λε γου τα

ε ξου σι ι ι αυ λα βειν των α νω ω και κα α α τω μα







ελκυσθησαντες α αυτου (π) και την δοθεισαν  
 σου ουσι αυ (22) παντα αχου ου ου ου δε  
 δαχθε ε ε ε ε ε εντες (π) εις την υπουρα α α  
 νου ε ε ε ξα απεστε ε ε λλο ου το ο (Δ)  
 κη η ρυ υ ξαιτην εκ νεκρων α α ναστασιν (22) και την  
 εις ουρανους α πο ο κα τα α α α στα α α α  
 εις (π) ος και συνδιδαι ω νε ζειν ο α ψευδη της επηγγελ  
 γει ει ει λα α α α το (π) χριστος ο ο θε ε ος  
 και σωτηρ τω ων ψυχω ω ω ων η η η ημων  
 εξυποστειλάριον β' ηχος δ'

→ **Τ**ον λιθου θε ε ω ρη' η σασαι α πο κε κυ υ λισμε  
 ε νου (π) αι μυροφο ο ρυ ε χαιρου ει δον  
 γαρ νε ε α νι ε σκου (π) α θυ με νου ε εντω τα α φω  
 γαι αυτος τα αυταις ε φη ε δον χριστος ε γει ει γαρ  
 ται ει πατε ου υντωπε ε τρω τοις μαθηται αι αις



εν τω ρει φθασατε γα α λιλαι αι ασ ε και η με

θεοτοκίαν  
 εν ο φθην η σεταως προ ει πε ε τρις φη ι λαις

✠ **Α**γγελος με εν ε κα ο με σε τη παρ θε νω ω τοχαι αι

✠ ρε προ σηε χρι στε ε συ λλη η ψε ως αγγελος δε ε τον

λει ι θον ε κυ λη σε του ου του τα α φουαν τι λυ πη

ης ο με εν γαρ χα ρας α φρα αστου ου υμ βολα ο δε

αν τι ι θανα α του σε χο ρη γο ο ο ου της ζω

ης κη ρυττων και με ε γα λυ υ νων και λε γων τη ην α

να α στα σιν γυ ναι ξι και τοις μυσται αι αι αις

εω θινόν β' ηχος δ'

→ **Μ**ε τα μω ρων προ σε ελ θου ου ου σαις ταις πε ρε την μα

✠ ρε α αμ γυ ναι αι ξι και δι α πο ο ο ο ρου

ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε σται αι α α α

αυ ταις τυ υ υ υ χει εν του φε ε του ου ω ρα α

α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος



νε α α νι ε ε ε ας (δ) κα τα στε λων του θο ο ρυ υ  
 βον α αυ το ο ο ον τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη  
 γαρ φη η σιν ι η σου ο ους α κη υ λυ υ ρε ι ε  
 ρς δι ο ο κη η ρυ ξα α τε τοις κη ρυ ξω αυ του  
 ου ου μα θη η ται αι αι αις εις την γα λι λαι αι αι  
 α αν δρα α α μει εις και ο ο ψε ε σθαι α α α αυ  
 του α να σταν τα α εκ νε ε κρω ων ως ζω ω  
 δο τη ην και αι κυ υ υ υ ρι ι ο ου

εξαποστειλάριον γ' ήχος

→ **Ο** τι χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α πιστει  
 ει ρει τω φα νη τη η μα ρι ε ε α γαρ πει τα κα  
 α θωρα α θη τρις εις α γρον α α πι ου ου σι μυσταις δε  
 πα α λιν ω ω φθη α να κει με ε υ ο ις ε εν δε κα  
 ους βα πτε ζει εν εκ πε ε μ ψας εις ου ρα νου ου ου  
 ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η φθη



κη ρω ων το κη η ρυγμα πληθει τω ωνηται  
 θεοτοκίου βου  
 ων



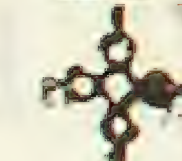
O



α να τει ει λας η η λι ος εκ πα στου ω ως συμφ  
 ρι ος α πο του τα α φου ση η με ρου και του α  
 δη ην σκυλε ευ σας και θα να του κα αταργη η σας σε  
 τε κου ση ησπρεσβει ει αις φως η μιν ε ε ξα πο ο σται  
 λου φως φω τι ζο ου καρδι ε ιας και τας ψυ χα  
 α α ας φως βα δι ζειν α παντας ε εμθιθα α ζων  
 ευ τρι βοις προστα γμα ατων σου και ο δοις της ει ρη νη  
 εωθινοου γ' ηχης ζζ γα



T



ης μα γδα λι νη η ης μα α ρι ε ε α αστην του ου  
 σω τη η η η ρος ε ε ε ευ α α γγε λι  
 ζο με ε ε ε νη ης (η) εκ νε ε κρων α α να στα α  
 ει ε ι ω και εμ φα α α νει α αυ δι α πι  
 στου ου ου ουντες οι οι μα α θη η η ται (η) ω νει δι ζον



το το ο τη ης καρ δι ε ε α ας σκλη ρον (ῥ) α λ λ α  
 ταισ η με ε ο ις κα θο πλι σθε ε εν τε ες και θ αυ μα  
 α σι (ῥ) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λλο ο  
 ο ου το ο (ῥ) και συ υ μεν κυ υ υ ρι ε ε ῥ προστον  
 αρ χι φω του α α νε ε λη η η η η φθ η ης πα  
 τε ε ε ρα α (ῥ) οι δε ε ε κη ρυ υττο ο ο ου παν  
 τα α χου του λο ο ο γο ον τοις θ αυ μα σι ε π ε  
 στου ου ου με ε ε ε νοι οι (ῥ) δι ο ο οι φω ω τι  
 σθεν τες δι ε α α αυ τω ων (ῥ) δο ξα α α ο ζο ο  
 με ε ε ε εν σου (ῥ) την εκ νε κρων α να α α στα σιν (ῥ)  
 φι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ἑξαποστειλάριον . δ' . ἦχος

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαντες ε δω μεν ε ε πε στα αν  
 τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν δρας εν α α  
 στραπτου σαις αι σθη σε ει μυ υ ρο φο ο ο ροις κλε ου



σχι:σε:σγην ο ο ο ο ο ο ο ο ο ψι:ν ~ του ου ρα νου ου

ὅς· σπο ο ο ζουτος ε γερσεν δ ι δα χθω ω μεν και προς

ζω η η η ην εν μνη μετ ω δαμωμεν συ υυ τω πε ε ε

ερω <sup>ω</sup> και το προ Χθι εν θαν μα α α σ αυ πες μει ν'ο μεν

χριστου βλε ε ε ε ε ε ε ε ε ψαε

ο χαίρετε εφθελξα α με υος δι η με φαν ο τ.α.α.

υ υ πηυ <sup>15</sup> τωυ ποο πα το θ ρωυ γη γωυ ρωυ τωυ ρωυ

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

συνταγμα τῆς οὐν ἔχουσιν ὁ δὲ λαὸς

۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶

Q: 2K 10E Solid

α αν σφλ ινι λ αιν θ

STED

... οὐρανὸν ὁμοιωσάμενος ...

*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*



θου(λ)<sup>6</sup>ε πι ε το μνη η η μα σου ου χρι ε ι στε  $\overline{\eta}$   
 αι λλα το σωω μα ου ου ου χευ ρε ε ε θη(ε)<sup>6</sup>το ο  
 πο θου ου με ε νο ου ου α α α αυταις  $\overline{\eta}$  δι ο α ο πο  
 ρου ου μα ε ε ε εναις( $\overline{\eta}$ ) ηταις α στρα πτου ου  
 σαις ε ε θη η η η σε ε ε ε πε σια α α αντες( $\overline{\eta}$ )  
 ει του ζου τα α με τα των νε κρω ου ζη η τει ει τε ε ε  
 ε ε λε ε ε ε ε γου( $\overline{\eta}$ ) η γερ θη ως προ ο ο ει ει ει  
 πε(λ)<sup>6</sup>τι α μνη μο νει ει τε των ρη η μα α α των  
 α α αυ του( $\overline{\eta}$ ) οίς πει σθαι εισαι τα ο ρα θε ε ε εν  
 τα α ε κη η η η ρυ υ υ υ ττοι( $\overline{\eta}$ ) α λε ε δο  
 κει ε λη ρος τα α ε ε εν α ο γγε ε ε ε ε λε ει  
 ε ε α( $\overline{\eta}$ ) ουτως η η η σαν ε ε τι νο ο θει εις ο  
 μα α α α α θη η η η η τα( $\overline{\eta}$ ) α α λο πε τρος ε  
 δρα α με ε ε ε και ε ε ε δυν ε ε ο ξα α  
 ε ε ε σου ου προς ε αυ το ο ο ου τα θαν μα σι ε











ω ω σθη ης α α αυτοις(ῥ) ων και προ του του αι αι

κα αρ δι ι αι προσγνω σιν σου α α α νε φλε ε

ε ε ε γο ο ον το(ῥ) οι καιτοις μα θη ται αι σου η η

η θρη οι σμε ε ε ε νοις(ῥ) η η η η δη τρα α

νω ως(ῥ) ε κη ρυ ττον σου τη ην α να α α στα α

α α σιν ῥ δι ης ε λε η η σου η η μα α α α α

α ας εξαποστειλαριον ε. ἡχος θ δι

ει κυ των ο ο τι α αν θρωπος σω τερ ει κα αι τουσι ι

αν εν με σω στα ας ε οα ι δασκες α να στας ε εκ

του τα α ρου και θρω σε ως ου υ με τε ε σxes βαπτισμα

με ε ταν οι αι ας ευ θυς δε προς ου ρα α νι ου α νε

λη φθη ης πα τε ε ρα και μα θη ται αι αις πεμ πειν

του πα ρα κλη του ε επηγγει ει λω υ περ θε ε θε α

αν θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ σει θεοτοκίου

Ο ποι η η ης της κτι ι ι σε ως και θε ος τω ων α πα



α αυ των σαρ κα θρο τει ει αν ε ε λα βεν εξ α χραν

τω ων αι μα α των σου πα να γι α α παρθε ε ε ε νε

και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο ο λην την φυ σιν ε ε και

νου ου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο τουτο ο κου κα τα λι

πω ω ω ω με τα το κου ο θεν πω στω ως σε πα αυ τες

α νευ φη μου ου μεν κρα α ζου τες και ρε δε ποι να

κω σμου ου ου ου εωθινόν σ' ηχος πα

→ Η ου τως ει ρη νη η ου υ υ χρι ε στε ε προς αν

θρω ω ω πους θε ε ου ει ρη η νην την ση η ην

δι ε ε ε ε ε δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α θη

η η ταις εμ φο βους δει ει ξα α ας α αυ τους δ

ξα αν τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν α λλα κα α τε

στειλαστον τα ρα α χου αυ τω ω ω της ψυ υ υ υ χης δει

ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο ο δα α α ας σου πλην

α πι ε ε στου ου ου των ε ε ε ε τι τη της τρο φης



με ε ε τα λη ψει και δι δα α χων α α να α  
 α μνη η η σει ει δει η νιξας κυ τω ω ων το ο  
 ο ουουν του σε νι ε ε ε ναι τα ας γα α φας  
 ος και ην πα τρι κην ε πα γγε λι ι αν κα α α θυ  
 πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η σα α  
 ας α αυτους δι ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α υον  
 δι ο συν αυ τρις προσκυ νου ου αυ με ε ε ε εν  
 σε κυ υ υ ρι ι ε θα ο ο ο ο ξα α α α  
 σοι

Εξαποστειλάριον ζ' . ηχος

Ο τι η ρα αυ του κυ υ υ ρι αυτης μα ρι α ας ει που ου  
 σης επι του τα αφου ε ε δραμον σε μων πε  
 τρας και α α λλως μυστης χει στου ο ου η γα α α πα  
 τρεχον δε ε οι δι υ υ ω και ευ ρον τα α ο θυ ο ο  
 νε α εν δυν χει με ε να μο ο ο να και κε φα λη



η η ης Δ ην δε το σου δα ριον χω ρις του ου ου  
 ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χασαντον χρε  
 στον ε εως ει ει δον θεοτοκίον

**M** ε γα λα και αι πα ρα α α δο ξα δι ε με κα α τειργα  
 α α σω χρι στε μου πο ο λυ ε ε ε λε ε εκ παρ θε  
 ου ου γαρ κο ο ρης τε χθης α νε ερ μη νε ευ τως  
 και σταυ ρον κα α τε δε ε ζω και θα να τον υ υ πο  
 μει ει ει νας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η  
 μω ω ω ω φυ σιν η λευ θε ρω σας του ου θα να α  
 του δο ξα χρι στε ετη δο ο ξεις σου δο ξα τη ση η  
 εω θινον ζ γα  
 δυ να μει ει ει

→ **I** δε δου σκο τει α και πρω ω ω ι ι και τι προς το μνη  
 μει ει ει ο ο ον μα ρι ι α εστη κα ας (22) πο  
 λυ σκο ο τος ε ε χου ου σα ται αι αις φρε  
 ει σιν (22) υ φου που αυ τε θει ει ται ζη τει εις ο ι η



σου ους(22) α λλο ο ρα τους συν τρε εχουτα α α ας ρα  
 θη η τας(22) πωστεις θο ο νι αι οισκαιτω σου συ δα ρι  
 ι ι ω την α να στα α σι ι ι ιν ε ε τε κλη η  
 ρα αν το ο(22) και α νε μνησθησαν της περρι του ου ου ου  
 του γρα α φης (22) με θω ων και δε ι ων και η μεις  
 πε ι στευ σα αν τε ες α νυ μνου ου μεν σε ε του ζω ω  
 δο ο ο τη ην χοι ι στου

εξαποστειλάριον η ηχος

→ Δ υ ω α γγε ε λους βλε ε φα σα εν δο θεν του ου μνη μει ε  
 ου μα ρι α ε ε ξε πλη οη τε το και χοι στου α σα  
 γνου ου σα ως κη που ρον ε επηρω ω τα κυ ρι ε  
 που ου το σω ω μα του ω η σου ου μεν περρι ε θη  
 κας κλη σει δε του ου του γνου ου σα ει ναι αυ το ο του  
 του σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πται προς του πα  
 τε ε ρα α α α πειμι ε πε τοις α α δελφους οισ μου



Θεοτοκίον .

βου

Τρι αιδος κα ο ρη τε ε ε το χας  
 α πο ρρη τω ως του ε ε ε να δ: πλου τη φυ υ σει πε  
 ε ε λουτα και δ: πλου ε ε νερ γει ει α και ε να τη  
 υ υ πο σ-α α σει του του ουν ε εκ ου σω ω πει  
 α ει ου πε ερ των πι ι στει σε προ σκυ νουν τω ων εκ πα  
 α α σης ε πι βου ο λη η ης του ε χθρου λυ τρω σα  
 σθαι ο ο τι πα αν τες ( ) προς σε νυν κα α τα φε ευ γο μεν  
 δε σποι να θε ο το κε ε ε ε

ιωθι νον η' αχος πδ νη

Της α μα ρω θα α ας δα κρυ υ α ου μα α α την  
 χυ υ νουν λαι και θε ε ε ερμως (δλ) ε δου ου γαρ κα τη  
 η ξι ρω ω ται και δι δα σκο ον των α α γγε ε ε ε λων (7X)  
 και της ο ψε ως της σης ω ε ε ε ε η η η η σου  
 α α λε ε τι προ ο ο σγει α φρο ο νει οι α α γυ  
 νη η η η α α α σθε ε ε ε νης δλ δε ο ο και α



ο πεμ πε ε ται μηπροφα αυ σαι αι σοι οι οι οι χρι ε ε ε  
 στε <sup>Δ</sup> α λλο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι οι οι  
 οis μα α θη η ται αις λχ οis ευ α γγε λει α α ε ε ε ε ε  
 φη η η η η σε(<sup>Υ</sup> δζ) την προς του πα τρω ου κλη η ρον  
 α υ ο δυν α πα α γγε ε ε ε ε ε λλου ου ου ου σα <sup>Δ</sup> δζ  
 με θη ης α ξι ι ω ω σ ο ο ο ο ου και η η μας  
 τη ης ε εμ φα α νει ει ει ει α α α ας σου(<sup>Λ</sup> δζ) δε ε ε ε  
 σπο ο τα κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ἐξαποστείλῃ αὐτὸν. θ' ἤχος δὲ

→ **Κ**υ γκε κλει σμε ευων δε ε σπο τατων θυ ρων ω πως ειρη  
 ηλ θες <sup>6</sup> τους α πο στο ολους ε ε πλησας πνευματος  
 πα α να γι ι ου <sup>6</sup> ει ρη με κως ε εμ φυ ση αιη σας  
 οis δε σμειν τε εκαι λυ υ ευ <sup>6</sup> τας α μαρ τι αι  
 ως ει ει ρη κας <sup>Δ</sup> και ο κτω με ε θη με ε ρας την αυ  
 πλευ ρα ο α αν <sup>Δ</sup> τω θω μα υ ο πε δει ξας και αιτας χει



ει ρας με θου βο ω ωμεν κυ υ ρι ος και θε ος συ υ

θεο κ ον

υ πα αρ χεις

ου σου υι ο υ ως ε ε βλε ψας α να σταν τα α εκ τα α

φου τρι η με ρο ου θε ο ο νυμφε πα να γε α α παρ

θε ε νε α πα σαν θλι ψι εν α πε ε θου ην υ

πε στη ης ως μη η τρη ο τε κα τει ει δες πα α σχον

τα και χα ρας ε εμπλησθι ει σα συν τοις αυ του ου ου

μα θη ταις γε ραι ρου σα του ου του υ υ μνεις δι ο τους

θε ε ο το ο κον σε νυν κη ρυ ι του τας σω ζε ε ε ε

εω θι νον θ η γος πα

ς ε πε σχα των των

χρο ο ο νυν ου σης ο ψι α ας σα α ββα α των ε φε

ι στασαι αι τοι ος φε ι ι ι λαι ος χρι ι ι στε

και αι θαυμα α τι θαυ μα α βε θαι αι ος (γ) τη κε κλει

σμε νη ει σο ο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου


α να α α α στα α σιν (γ) α λλε πλησας



χαράσας τοὺς μαυαθῆναι ἡ ἡ τας (ῥ) καὶ πνευμάτος

α α γι ε ου με τε ε ε δω κα α α α αυτοις (9) και τε

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



$\omega$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\omicron$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

ε ε κα τα βα πτι ο ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ

δω ω ω νι (9) δι ο πα ρα σχοι και αι η η μιν γυ

δω ω ω νε(γ) ο: ο πα ρα σχο και αι η η αι γο  
 ω ω ο σιν α α α λη η η θη(γ) και αι αι α α  
 ω ω ο σιν α α α λη η η θη(γ) και αι αι α α

1007 ω ο σιν α α α λη η η θη (9) και αι αι α α  
 —————  
 1008 φε ο σιν ο υπιαι σιαι α α των (9) ευ σπλα αν χυε κυ

φε : σι : ι : υ : πται : σμα : α : α : των (9) ευ : σπλα : αγ : χνε : κυ :

εξαποστειλῶν ἱ. ἦχος ϣ' δ'

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]*

Τι βερε α αδος θα α ηλασσα συν πασι ξε ε θειδα  
ααι ρυ( )ια θα ...

αλλ ου( )να θα να η ηλτω περ ε τρωτε συνδυ σιν  
αλλοι πα α λω θω μω ρω στω τρω στω

\* αλλοις πα α και θω μαν ει χε ε προσ α α γραμ

2ος χορ στον τ'α υποστα α ξει ( ) ευ δ ο ρι σεντα

[illegible]



λη α πάντες πληθους ελκυσιν υμων ου πε  
 τρος γυνου ου αυς προσαι τον ε ε νη χε το ου οίς τοτρε  
 ε τον φα υεις και α αρτον ε εκδειξε και ε χθυν ε  
 ε πανθρα α κων θεοτοκίου

**Τ** ου α να στα αυ τα κυ υε ρι ου τρι η με ρον ε εκ του  
 τα α φου παρ θε νε κα α θι κε υ εκ τευ ε υ περ των  
 σε ε υ μνου ουν των και πο θω μα κα α ρι ζο ον των  
 σε γαρ εω χο α μενο πα αυ τεσ κα τα φυ γη ην  
 συ τη η ριου και μενο αι τη ην προσ του ου του κληρος γηρ  
 σο ο ρς και ου κε ται πε λο μεν θε ε ο το ο κε  
 και προς πτην σην ην αν τι ε ληψω α παντες α φο  
 εω θινου ε ηχος πα  
 ρω με ε ε ενι το ου

→ **Μ** ε τα την εις α δοου κα θο ο δον και την εκ νε  
 κοου α να α α α σια α α α σιν α θυ μου ουντες  
 ω ως ει ειχος ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω



σου ου χριστε ε ε οι οι οι μα α θη η η ται  
 προς ερ γα σε ι α αν ε τρα α πη η η σαν και  
 πα λιν πλοι οι ιο α και αι δ ι κτυ υ υ α και α  
 α α γρα ου ου δα α α μου α λλα ου σω τερ  
 εμ φα νι σθεις ως δε ε ε σπο ο ο της παν των δε  
 ξι οι ο ις τα δε κτυ α κε λε ευ εις θα α α λειν  
 και κυ ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ου ε ε ευ θυς  
 και πλη θος ιων α χ θυ υ ων πο ο ο λυ και δε ει ει  
 ει προ ου ξε ε ε ε ε νου τοι οι μο ου ε ευ γη  
 ου με τα σχυν των τα τε σου ου των μα α θη η η των  
 και η μας υν υν ο ο ο η η τως κα τα ξι ι ω  
 ο ο ου ε ε ευ τρυ φη η σαι φι λα α α αν θρω  
 ω πε κυ υ υ υ υ ρι ι ο ι ι ε

εξαποστιλάρχου ια λχος δε

→ M ε τα την θει εαν ε ε ε γερ σιν τρις τω πε τρω ω φι λει



εις με πυθόμενος ο κύριος των

ωων προβατων προβαλλεται ποταμος αρχηος

ιδων ο ανηγαπα ο εησους ε

πα ο ομενον ηρετο του δεσπο ο θην ουτος δε τι

ανθελω εφη σε με ενεν του ουτου

ως και πααλιν ερχομαι τι προς σε ο ελεπε ε ερε

θετοκίον

φοβεροου μυστη η η

ριου ω παραδοξου θαυμα δα θα

να ατου θαα νατος παντε λως η ηφανι εσθη τις

συνμη α ανημνη η σει σου και τις μη προοσκυνη η ση

σου την α να σταα συν λο ο γε και την αγνω ω ω

ως ενσαρκι τεκωσυν σε θε ε ο το ο κυ ης τας

πρεσβειαις αα παντας λυτρωσαι τη ης γε εννη η

εωθινον ια ηχου πος υη

η ης

α νε ρων ε α αυτου τοις μαθηταις σου σω



ω τηρ με ια τη ην α α να α α α στα α α συν (Δ)

σι μω νι ε δε δω ω κας τη των προ βα α α τω ων νο

ο μην εις α γα πης α α αν τε κτη η συν τη του ποι μα

νε ν φρο ου τι ε δα α αι αι αι τω ων (Δ) δι ο

και α ε λε ε γες ευ ε φρι λει εις με ε πε ε ετρε δλ ποι

μαινε τα α α αρ νι α α μου ποι ρα αν νε ε τα προ

βα α α α τη α α α μου (Δ) ο δε ευ θε ως

ευ δε κυν υ υ με νο ος το ο ρι ε αρ ο π ο ο ο στο

ο ο οργον δλ πε ρι του α λλου μα θη του ε κυ υν θα α

α α νε ε ε ε το (Δ) ω ων ταις πρεσβε ει αις

χρι ε οτε την ποι μνη σου δι α φυ λα α α ττε

ει λυ υ κων λυ μα αι νο με

ε νω ων α

ου την



225

στ' γω

8



TOU    α    ω    ω    ω    ω    ω    υα

5

— ٢٥ —

α α α

10

۱۰۰

ΣΙ ΤΗ ΗΥ Α ΒΑ Α ΣΤΑΒΛΗ

10

27



پیرایہ

Ε 2 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

13

شماره ۱۵۰

λ ε ε ε ε α

1

καὶ

9

2004-11-10 2004

εν ο ψευτα

15

نعم

α υ θ μ ε ζ η θ α υ

43

... ..

φυ γη η α πς μου

3

72 10 72 57

3

υ μνου με εν το εν σω

1998

Οι α ν α ξ ε ις

19

ΣΤΗΣ Ε ΝΕ Α ΡΟΣ ΜΕ Η ΖΟΙ



σελί'δε

στί'χω



72

10

πρωτων αι ω ω ω νων υ πα

79

11



πασαι αι δυ

82

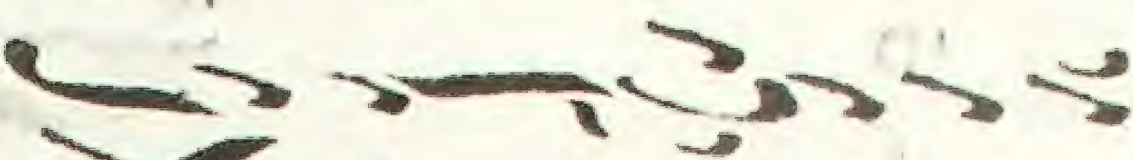
14



τι μι α

85

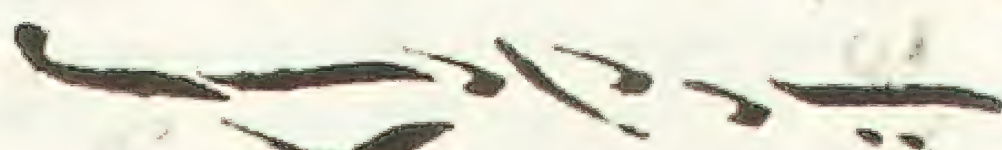
6



τοι του θε ου ο ψο οντα: (π)

87

10



ει λει ει α α σου

93

12



δ αυ της γαρ

100

14



πως ο τα παν τα

113

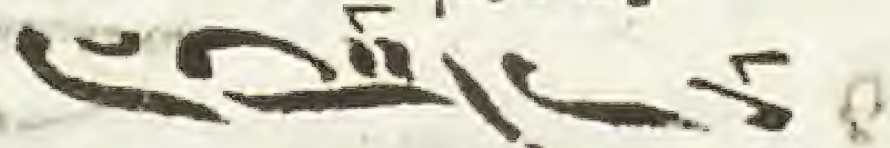
3



πα θων μενως

113

11



ο στα α α αυ

116

3



των εστιν η βα ει λει α

122

51



εν δο κι αις αυ των

148

3



νε κρω ω σει

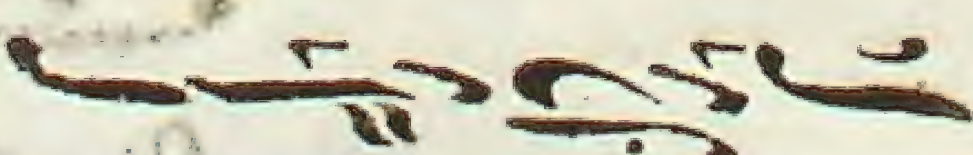
148

1



162

3



ρε ι ι ι σει ει οβ

192

12



κραυ γα ζου τα



σελίδα

στιχὸν

201

1

γα α α υ'ω

202

12

δγι αι αι ρε

206

15

πε λων προ

208

6

Δ

223

3

ταις σου ου εν ει ι ων

226

3

πυ ρι ια πα αυ τα

238

14

και α να στα

241

1

Δ

242

2

δου

253

15

και α πο ο



→ Καταγραφή τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν.

Σώματα  
~~~~~

Εν Βουκρεσίῳ.

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ο Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Αὐθέντης καὶ Ἡγεμῶν<br>πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριος Κύριος Ἀλέ-<br>ξανδρος Νικολάε Σέτζος Βοεβόδα. | 100 |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μητροπολίτης πάσης Οὐγ-<br>γοροβλαχίας Κύριος Κύριος Διονύσιος.                                            | 30  |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Πογωνιανῆς Κύριος Διονύσιος.                                                                               | 2   |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Ἱεραπόλεως Κύριος Νεόφυτος.                                                                                | 3   |
| Ο Πανιερώτατος ἅγιος Τρωάδος Κύριος Βενέδικτος.                                                                                 | 1   |
| Ο Πανοσιολογιώτατος ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Αὐθεντικῆς<br>Κέρτης Κύριος Σεραφεῖμ.                                               | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης Κύρ. Ἰωσήφ Δοσιτιώτης.                                                                       | 2   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριος Ἰωακείμ Κωνσταντινίδης.                                                                       | 1   |
| Ο Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κύριος Πολύκαρπος ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                         | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος Κύριος Ἰωακείμ Συναΐτης.                                                                                         | 1   |
| Ο Πανοσιολογιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Κρῆς ἐν Κυδωνιαῖς.                                                                         | 3   |
| Ο Πανοσιώτατος Σκευοφύλαξ Κύριος Κύριλλος Κυδωνιεύς.                                                                            | 3   |
| Ο Πανοσιώτατος καὶ μεσικολογιώτατος Κύριος Ἀνθιμος<br>Ὑδραῖος.                                                                  | 3   |
| Ο Ὀσιολογιώτατος Κύριος Ἱερόθεος Μπερνάζος.                                                                                     | 1   |
| Ο ἐν Σμύρῃ ἅγιος ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγίας Φωτινῆς<br>Κύριος Παρθένιος.                                                            | 2   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰωακείμ Θεσσαλονικεύς.                                                                         | 1   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Νεόφυτος Πάριος                                                                                | 1   |
| Ο Μεσικολογιώτατος Κύριος Ἰωαννίκιος ἐκ Τιμορτζίνας.                                                                            | 1   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰάσων.                                                                                         | 1   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Κύριλλος.                                                                                      | 1   |
| Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ζαχαρίας.                                                                                      | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος.                                                                                            | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Δελβινακιώτης.                                                                                  | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Ἰωάννης, πρωτόπαππας.                                                                                    | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Σπυρίδων Σατοβιτζινός ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                             | 1   |
| Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Ζιτσαῖος.                                                                            | 1   |
| Ο Ἀρχων Παχάρνικος Κύριος Δημήτριος Ζαμάνης.                                                                                    | 3   |
| Ο Ἀρχων Σερδάρης Κύριος Γεωργάκης Ν. Ὀλυμπιώτης.                                                                                | 1   |



|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ο "Αρχων Σερδάρης Κύριος Κωνσταν. Ρομπέσκος<br>ἐκ Φωξάνης .                  | 1  |
| Ο "Αρχων Μεδελνιτζάρης Κύριος Δημητράκης .                                   | 1  |
| Ο "Αρχων Σλατζάρης Κύριος Νικόλαος Φωτιάδης .                                | 1  |
| Ο "Αρχων Τεφεκτζίμπασης Δημήτριος Μάνθας ἐξ Ἰωαννίνων .                      | 1  |
| Ο Σοφολογιώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Συμωναῖος .                      | 1  |
| Ο Λογιώτατος Κύριος Απόστολος Γεωργιάδης Κύπριος .                           | 2  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης<br>ὁ ἐξ Σκύρου .              | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Ἰωάννης Λέσβιος .                         | 20 |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Ἀλέκος ψάλτης τῆς<br>Αὐθεντικῆς Κέρτης .           | 2  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Χρήστος Διδσκά-<br>λας ἐξ Ἀρτης .     | 3  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Ἰωάννης Μοκώρος ἐκ Κονίτσης .                      | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Κιοσές .                              | 2  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Χρήστος Ἀποστόλος Κάλφα ἐκ<br>Κωνσταντινουπόλεως . | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Κυριάκος Παπᾶ Γεωργίς .                            | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Παντελῆ<br>ἐξ Ἀρναυτκιοῦς .               | 1  |
| Ο Μερικολογιώτατος Κύριος Γεώργιος Παπᾶ Δημητρίδης .                         | 1  |
| Ο Τιμιώτατ. Χ. Ἀθανάσιος Δημητρίδης Νταλτέ Θηβαῖος .                         | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος .                           | 2  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Μιχαήλ Κυττάκης ἐξ Ἀνδρου .                              | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Κωνσ. Πετρίτση Συμωναῖος .                     | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης Βεγιατσό-<br>γλα Θεσσαλονικεύς .    | 1  |
| Ο Τιμιώτ. Κύρ. Ἰωάννης Γεωρ. Χερμεζή Θεσσαλονικεὺς .                         | 5  |
| Ο Τιμιώτ. Κύρ. Καπιτάν Γιαννάκης Κῶνσα Αστζιώτης .                           | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Κυριάκης Ζιέκας .                                        | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Σπαμήλιος .                                    | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Βλατζιανός .                                   | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Λέσβιος .                                        | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ραφαήλ Μ. Τραμπατσή Σιατιστεύς .                         | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Ραπτόπαλος .                                     | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀναστάσιος Στεφάνος ἐκ Κοζάνης .                         | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος ἐξ Ἀργαλιῆς .                                   | 1  |
| Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος Μολδοβάνος .                                    | 2  |



Εν Ἰασίῳ.

|                                                                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ο Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Αὐθέντης Καὶ Ἡγε-<br>μὼν Πάσης Μολδαβίας Κύριος Κύριος Σκαρλάτος.<br>Καλλιμάχης,                                                                                    | 100 |
| ὧν τὰ μὲν 80 διὰ τὸ κοινὸν τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας,<br>τὰ δὲ δέκα διὰ τὸ Μερικὸν σχολεῖον τῆς Ἱερᾶς Μη-<br>τροπόλεως τῆς Μολδαβίας, καὶ τὰ δέκα τελευταῖα<br>δι' ἰδίαν χρῆσιν τῆς Αὐθεντικῆς Κέρτης. |     |
| Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μολδαβίας Κύριος<br>Βενιαμὴν.                                                                                                                                          | 30  |
| Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Ρώμανα Κύριος Γεράσιμος.                                                                                                                                                  | 20  |
| Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Χρυσίας Κύριος Μελέτιος.                                                                                                                                                  | 10  |
| Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Σάρδεων Κύριος Νεκτάριος.                                                                                                                                                     | 3   |
| Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εἰρηνοπόλεως Κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                                | 10  |
| Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εὐχαΐτων Κύριος Θεόκλητος.                                                                                                                                                    | 5   |
| Οἱ Καθηγέμενοι τῶν Μοναστηρίων.                                                                                                                                                                    |     |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν<br>κύριος Σεραφεῖμ.                                                                                                                                | 10  |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Φρεμόσας κύριος Ἰωάσαφ.                                                                                                                                               | 01  |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Τζετατζέβιας κύριος<br>Γεράσιμος.                                                                                                                                     | 5   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἁγίας Σάββα<br>κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                  | 3   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χάγκας κύριος Δανιήλ.                                                                                                                                                 | 4   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Δάγκας κύριος Ἰγνάτιος.                                                                                                                                               | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἡγέμενος πρώην Μπερνόβας κύριος<br>Σεραφεῖμ Χίος.                                                                                                                                   | 5   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Μπαρνόβσκη κύ-<br>ριος Γαβριήλ.                                                                                                                                   | 2   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Θεοδορενίς κύριος<br>Γρηγόριος.                                                                                                                                       | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Αὐθεντικῆς κέρ-<br>της κύριος Νικηφορος Πελοποννήσιος.                                                                                                            | 2   |
| Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κύριος Γρηγόριος<br>Δικέος Πελοποννήσιος.                                                                                                                             | 1   |
| Ο Πανοσιώτατος Δικέος τῆς Δάγκας κύριος Ἀνδρόνικος.                                                                                                                                                | 1   |
| Ο Ἱερωλογιώτατος Ἀρχιδιάκονος κύριος Κύριλλος.                                                                                                                                                     | 1   |



|                                                                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ο Πανοσιολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Βενιαμὴν Λέσβιος .                                                                                                 | 1  |
| Οἱ Εὐγενέστατοι Ἀρχοντες.                                                                                                                                |    |
| Ο Πανευγενέστατος ἄρχων Βισιάρης κύριος Γεώργιος Ρωσσέτος .                                                                                              | 5  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Μανηὴλ Μάνος .                                                                                                      | 4  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ποσέλνικος κύριος Δημήτριος Πλαγινός .                                                                                              | 1  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Κωσάνης Στέρζα .                                                                                                    | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Γεώργιος Γκίνας .                                                                                                   | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ἀγας κύριος Κωσάνης Τζιγαράς .                                                                                                      | 1  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Κωσάνης Σετζος .                                                                                                    | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Κόμισος κύριος Θεόδωρος Νέγρις .                                                                                                    | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Σπαθάρης κύριος Θεόδωρος Μπάλσας .                                                                                                  | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἐμμανηὴλ Ἐφέσιος Ὁ φιλογενικώτατος .                                                                               | 10 |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμηνάρης κύριος Ἡλίας Χολμπάνος .                                                                                                  | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Μανηὴλ Βερνάρδος ὁ Κρής .                                                                                          | 2  |
| Ο μασικός κύριος Σταυρὴς ὁ ἐκ Γανοχόρων .                                                                                                                | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Θωμᾶς Μπριέκης .                                                                                                                     | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Ἀνδρέε .                                                                                                                   | 1  |
| Ο ἐντιμολογιώτατος κύριος Δημήτριος Μποσνιαγόπελος .                                                                                                     | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἀθανάσιος Βορέας .                                                                                                                   | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Μολδαβίας κύριος Γρηγόριος Πελοποννήσιος .                                                                           | 2  |
| Ο Μεσικολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Γεώργιος Χατζῆ Νικολάε Λέσβιος .                                                                                    | 3  |
| Ο Μεσικολογιώτατος κύριος Ράδος ὁ ἐκ Βλαχίας .                                                                                                           | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς κύριος Τριαντάφυλλος .                                                                                    | 11 |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Ρωμάνε κύριος Ἀήνελας .                                                                                              | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, καὶ διδάσκαλος τῆς σχολῆς τῆς νέας συστήματος τῆς αὐτῆς Μοναστηρίου κύριος Βασίλειος Γεωργία ὁ ἐκ Δακίας . | 5  |
| Ο ἀρισερὸς ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος παπὰ Ἰωάννε .                                                                                                | 1  |
| Ο Μεσικολογιώτατος ψάλτης τῆς Ἀνθεντικῆς Κέρτης κύριος Νικόλαος .                                                                                        | 1  |